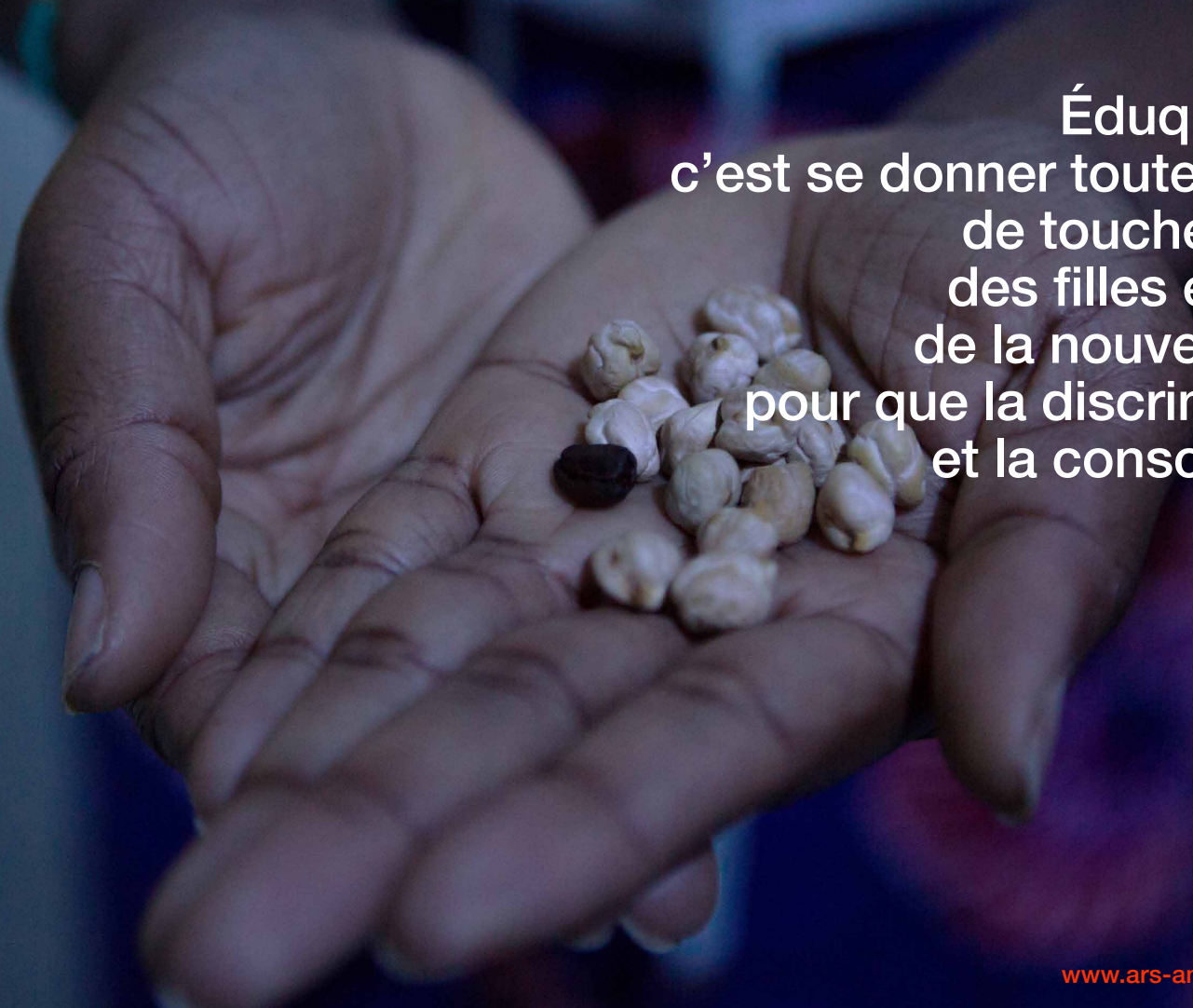


« Dis-moi et j'oublierai, montre-moi et je me souviendrai,
implique-moi et je comprendrai »

Confucius



Éduquer autrement,
c'est se donner toutes les chances
de toucher la sensibilité
des filles et des garçons
de la nouvelle génération,
pour que la discrimination cesse
et la conscience affleure.

Cécile Delalande, Ars Anima

Ars Anima, 14 ans de création pour sensibiliser aux enjeux de notre temps.



Niger: Mariama (visiteur) s'apprête à emmener son bébé malade au centre de santé

#NÉSQUELQUEPART

Plus de 30 000 visiteurs dont 11 000 jeunes (primaire, collège, lycée)

Des créations immersives

qui proposent au public de se glisser dans la peau d'un autre, et invitent à un voyage insolite à l'autre bout de la planète...

Le visiteur devient acteur. En immersion complète dans un décor scénographié, il chemine en interaction avec **des comédiens, de l'image et du son.**

Un parcours qui touche les sens, fait **vivre une expérience** forte et donne envie d'en savoir plus, de modifier son comportement, voire de **s'engager...**



Forêt camerounaise: Sanson explique à Victor (visiteur) comment préserver les arbres



Cécile Delalande, fondatrice, auteure et directrice artistique d'Ars Anima, travaille depuis 25 ans à la création de projets de sensibilisation sur des thèmes de société. De la création de la **Pyramide de chaussures** contre les mines antipersonnel pour Handicap International en 1994, à la direction de l'exposition **Un Voyage pas comme les autres sur les réfugiés** au Parc de la Villette en 1999-2000, elle crée Ars Anima en 2004 pour sensibiliser autrement sur les enjeux de notre temps.

Nos projets

DES EXPOSITIONS SPECTACLES

2014 • 2018 NÉS QUELQUE PART

Vivre et comprendre au quotidien les enjeux du Climat et du Développement dans 7 pays du monde. Dans la peau de Victor en forêt du Cameroun, sur l'île d'Ihoa en Polynésie, à Lagos capitale des déchets...

Agence Française de Développement

En 2015 au **Parc de la Villette** (Paris, COP21)

En 2016 à la **Sucrière à Lyon** (Grand Lyon)

En 2016 à la **Condition Publique à Roubaix** (Région Hauts de France)

En 2017 à **Cap Sciences à Bordeaux** (Région Aquitaine)

En 2018 Place du Château à **Strasbourg** (Ville de Strasbourg)

Pour en savoir plus : nesquelquepart.fr

2009 • 2010 SAHEL, NOURRIR LES ENFANTS DE LA TERRE

Vivre le parcours de Nana pour soigner sa fille malade, d'Adam qui fait face à la sécheresse de sa terre... et comprendre la malnutrition infantile au Niger.

UNICEF

2007 • 2008 LE FESTIN SOLIDAIRE

Etre invité à un repas-spectacle pour goûter, vivre et comprendre les enjeux de l'alimentation dans la peau de 10 petits paysans du monde : Toribio et son combat contre la culture intensive de soja au Paraguay, Nedwa victime des industriels de la pêche en Mauritanie, ...

CCFD Terre Solidaire, Musée de l'Homme, Parc de la Villette

2006 MAUX CROISÉS, LE SIDA DANS LES PAYS DU SUD

Passer une heure dans la peau d'un militant malade du SIDA dans 6 pays du monde: Nicolai homosexuel en Russie, Kgalalelo séropositive au Botswana, Jorge au Brésil... tous en quête de médicaments génériques.

Solidarité SIDA, Ville de Paris, Solidays

DES ACTIONS DE MÉDIATION PARTICIPATIVES

2013 DYNAMO DANSE!

Découvrir les œuvres de Julio Le Parc, James Turrell... dans les pas de 3 danseurs, et être invité à oser la danse!

RMN Grand Palais

2012 • 2013 UN MONDE QUI VIENT

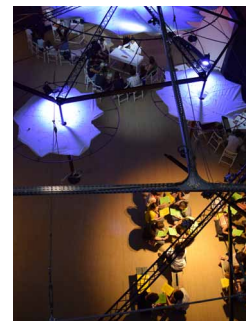
Rêver, se projeter, dessiner, semer... et inventer la ville de demain : une immersion sensible au cœur de notre avenir.

Cités des Sciences Paris

2011 BATTLES AU LOUVRE

Projeter une œuvre antique du Louvre, et lancer un défi d'improvisation à des jeunes de Créteil pour montrer la permanence de l'art.

En partenariat Mourad Merzouki et le Louvre



Une scénographie et des décors



Dans la peau de Nana au Niger



Alberto retrouve Manolo (visiteur) dans le café de Clara près du métrocable de Medellin

« C'était génial! On a dansé, fait des réunions, appris de nouvelles choses, trié des bouteilles en chantant. Maintenant, j'aimerais faire quelque chose. » Lily, 10 ans

« Bravo aux acteurs, et à leur excellent jeu de rôle. Moi femme noire de 25 ans, jouant un homme asiatique père de 2 enfants. Bravo, bravo, bravo et merci d'éveiller les consciences. » Maïwena



Nés quelque part, 21 personnages dans 7 pays du monde nesquelquepart.fr

Contact

Cécile Delalande
Fondatrice et directrice artistique
Tél. 06 63 21 72 62
ceciledelalande@ars-anima.org

Marion Lefebvre
Chargée de production
et coordinatrice
marion@ars-anima.org

Ars Anima travaille en étroite collaboration avec :

Production : Kanju / Patrick Marijon
www.kanju.fr

Scénographie/technique : art&Oh / Benoit Probst
www.arteo.fr

Mises en scène : María Victoria Monedero, Véronic Joly

Comédiens : Leïla Amara, Gaele Bourgeois, Océane Bret, Christiane Brouta, Magali Caillol, Matias Chebel, Olivier Descargues, Machita Doucouré, Romain Dutheil, Jean-Bernard Ekam-Dick, Patrice Gallet, Albertine Itela, Véronic Joly, Abdeslam Laroussi Rouibate, Odille Lauria Padilla, Yves Letzelter, Sophie Lor, Yana Maizel, Izabella Maya, Philippe Millat-Carus, Stéphane Miquel, Victoria Monedero, Manga Ndjomo, Antoine Négrevergne, Giovanni Ortega, Richard Perret, Lalao Pham van Xua, Bibata Roamba, Jean-Baptiste Saulnier, Marie Ann Tran, Nantene Traore, Luis Villegas, Corinne Wellong...