

Après avoir été présentée à Paris, Lyon, Roubaix, Bordeaux et Strasbourg, l'exposition spectacle « Nés quelque part » a ouvert ses portes au public marseillais, du 19 septembre au 13 novembre, au Dock des Suds, lieu emblématique de la culture marseillaise. Nés quelque part est une expérience immersive qui invite le visiteur à incarner un habitant du monde dans son quotidien et à découvrir les enjeux climatiques et de développement à travers leur histoire.

Cette expérience visait un public large, à la fois jeune et adulte, peu sensibilisé aux enjeux de développement. En parallèle, elle était destinée au public scolaire et s'intégrait dans un **dispositif plus large visant à sensibiliser, former et mobiliser les citoyens de demain face aux enjeux du développement durable et de la solidarité internationale**. Dans cette perspective, ce projet comprenait également un jeu vidéo et un espace en ligne, qui proposait un kit pédagogique pour préparer la visite, la prolonger et s'engager. Ce kit a été réalisé avec le concours actif de Kurioz, de la plateforme Educasol, du ministère de l'Éducation nationale et du réseau Canopé. Des ressources pour approfondir les thématiques abordées, notamment mises à disposition par Educasol et la campagne Our Life 21, étaient également disponibles sur cet espace.

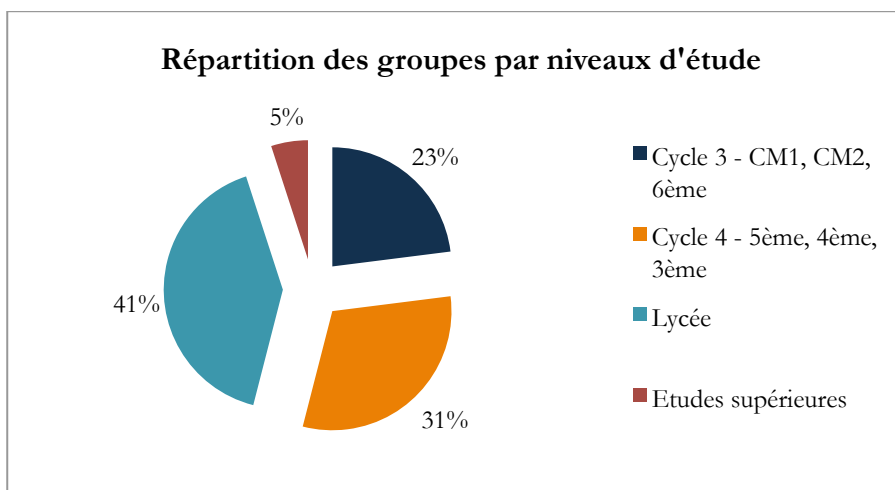
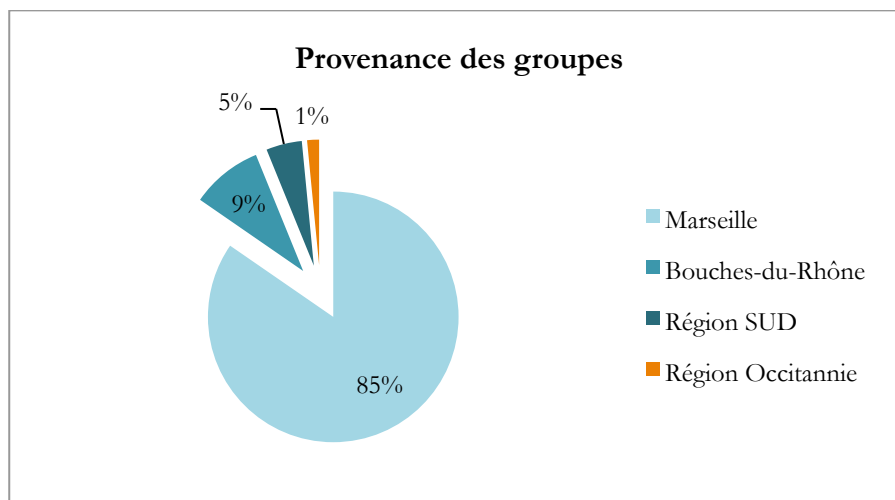
Bénéficiant du haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ainsi que du soutien du rectorat, de l'ensemble du monde éducatif (enseignement privé, ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, associations d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité), ainsi que la Ville de Marseille, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le réseau régional multi-acteurs Territoires Solidaires, l'exposition était ouverte aux classes gratuitement.

**8 151 personnes ont visité l'exposition, dont 3 632 jeunes et 410 accompagnants.** Les résultats d'une étude d'impact menée auprès d'une centaine de visiteurs, en face à face à la sortie de l'exposition par un cabinet extérieur à l'AFD, se sont avérés très positifs.

#### Fréquentation par le public scolaire/jeune

Les chiffres de fréquentation par le public scolaire sont **particulièrement élevés**. Malgré un calendrier peu propice (lancement très proche de la rentrée des classes), les établissements marseillais se sont très largement mobilisés. L'intégralité des séances a été réservée dans les premières semaines d'exploitation. **Le public scolaire constitue 50 % des visiteurs de Nés quelque part à Marseille**. Les chiffres témoignent donc du très fort engouement suscité par Nés quelque part à Marseille au sein de la sphère éducative.

Il convient de souligner **la grande diversité des groupes de jeunes accueillis**. Pour la première fois, l'exposition a été particulièrement visitée par les lycéens (1 750 élèves accueillis). La mission d'éducation au développement de l'AFD s'adressant en priorité aux 15-25 ans, la forte mobilisation des lycées pour Nés quelque part est une très bonne nouvelle. Des élèves en situation de handicap ont également été accueillis. La très grande majorité de ces élèves était originaire du département des Bouches-du-Rhône, dont plus des trois quarts de la seule ville de Marseille.



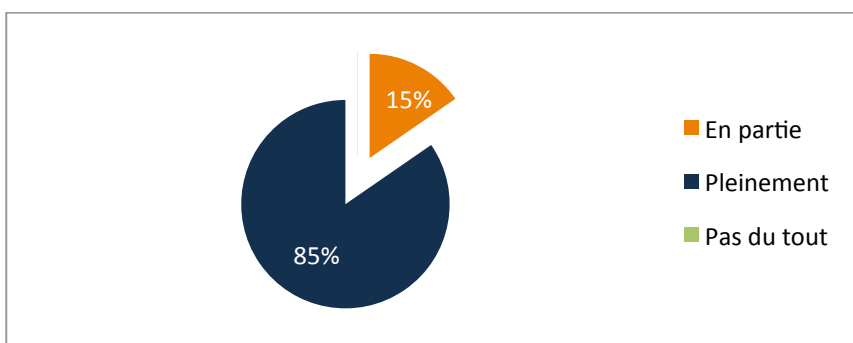
**Expérimenter « Nés quelque part » pour sensibiliser et éduquer au développement durable**

Afin de mesurer l'impact de l'exposition sur les groupes scolaires, un questionnaire d'évaluation a été envoyé par l'association Ars Anima, en charge de l'exploitation, à l'ensemble des acteurs éducatifs ayant visité « Nés quelque part » à Marseille. La présente évaluation s'appuie sur les réponses à ce questionnaire, rempli par **43 % des acteurs éducatifs concernés** (65 sur 149).

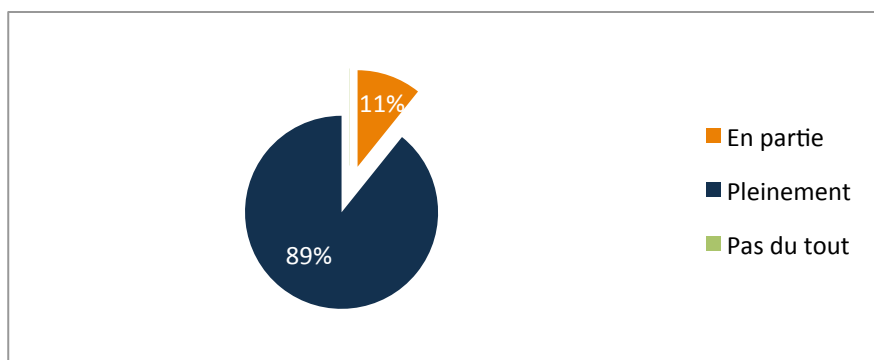
Le ressenti des enseignants au cours de la visite a été globalement **très positif**, notamment du fait de **l'aspect immersif et participatif de l'expérience** et de la perspective optimiste que donne à voir l'exposition. Ainsi, **100 % des acteurs éducatifs déclarent que l'expérience a répondu à leurs attentes** (85 % « pleinement, 15 % « en partie »).

Selon leurs encadrants, une large majorité des jeunes visiteurs a également apprécié l'expérience « Nés quelque part ».

*Q1 – L'exposition immersive Nés quelque part a-t-elle répondu à vos attentes ?*



*Q2 – Les jeunes, que vous encadriez lors du spectacle, ont-ils été satisfaits de l'expérience ?*



**L'originalité de la démarche et son caractère immersif** sont les clés de l'adhésion des élèves au projet. D'après un enseignant, « **Les élèves ont été touchés et surpris mais très contents de l'expérience : "c'est mieux qu'un cours" »** ».

L'immersion dans le quotidien d'habitants du monde au quotidien très différent leur permet de toucher du doigt, de mettre des mots, des émotions sur les enjeux de développement. En témoignent les retours de deux enseignants : « Ils ont beaucoup parlé des sentiments ressentis à la fin et des cylindres à remplir » ; « Immersion totale des élèves, certains ont vraiment été bouleversés ».

Le travail des comédiens est également remarqué et apprécié.

Une exposition positive enfin !! Non culpabilisante, qui donne envie de s'engager. OK serait profitable de finir par une exposition des associations qui propose du bénévolat.

Formidable ! Humainement, comme d'un point de vue pédagogique, c'est remarquable. Mes élèves de seconde ont été EMBALLES !!

### **Un outil pédagogique au service de l'éducation au développement durable**

De la même façon, **88 % des enseignants considèrent que l'immersion dans la peau d'un habitant du monde fonctionne pleinement** et est un bon moyen de prendre conscience des enjeux planétaires et des solutions locales et globales.

- « Cette immersion est une très bonne idée car les élèves touche du doigt différentes problématiques »
- « Lors du débriefing après l'expo, mes élèves ont beaucoup parlé des problématiques des personnages, des solutions à apporter. Certains ont dit avoir été le personnage pendant le temps de l'expo.».

La « critique » récurrente est celle d'une relative frustration du fait de ne découvrir qu'un seul univers, « Nous aurions aimé poursuivre et partir à la découverte de tous les autres pays et de tous les autres personnages proposés ». Certains enseignants estiment également que l'expérience pourrait être plus longue : « Les élèves voulaient rester toute la journée ».

Concernant les ressentis des élèves communiqués aux enseignants, les élèves ont particulièrement apprécié les moments d'échange et d'interaction. Si le fait de jouer un rôle est apprécié par la plupart des élèves, il peut constituer une petite épreuve pour une minorité d'entre eux. Ils ont également beaucoup appris sur les conditions de vie dans d'autres pays du monde.

- « Pour des élèves assez réfractaires avec les expositions traditionnelles, les modalités de celle-ci sont parfaitement adaptées ».
- « Magnifique expo où adultes et élèves ont été embarqués, ont vécu, ont interagi...avec à la clé tous les documents et liens pour poursuivre en classe. »

Par ailleurs, l'exposition constitue un excellent point d'appui pour aborder, illustrer l'éducation au développement durable dans les classes. **L'ensemble des enseignants considère que la visite de l'exposition leur a été ou leur sera utile dans le cadre de l'éducation au développement durable et à la citoyenneté** (93 % « pleinement », 7 % « en partie »).

- « Excellent point de départ sur lequel nous pourrions nous appuyer notamment en géographie, sciences et éducation citoyenne (CM2) ».
- « Cette visite a permis une illustration concrète du développement inégal, objet de nos programmes en histoire géographie »
- « C'est une expérience qui a marqué mes élèves ! Ils ont été surpris, ils ont joué le jeu. En rentrant, ils se racontaient les différentes histoires et les commentaient comme si ils les avaient vraiment vécues ! Mes élèves ont été séduits par l'aspect ludique et finalement, ils ont beaucoup appris et réfléchissent encore ».

### **Q3 – Ce dispositif pédagogique en ligne vous paraît-il utile et complémentaire à la visite ?**

65 % des enseignants déclarent avoir préparé la visite en amont, 83 % ont consulté la plateforme [www.nesquelquepart.fr](http://www.nesquelquepart.fr) et les outils pédagogiques disponibles en ligne. Ces chiffres sont légèrement supérieurs à ceux de l'édition précédente, à Strasbourg.

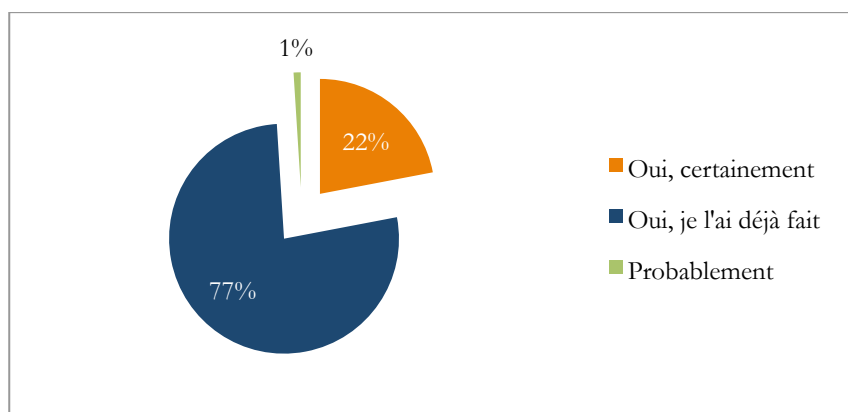
78 % des enseignants ayant répondu considèrent que le dispositif pédagogique en ligne est pleinement utile et complémentaire à la visite.

- « Pendant les vacances, les élèves ont préparé la visite en autonomie à partir de votre site ! ».
- « C'est un outil indispensable pour poursuivre le travail ».

Environ un tiers des enseignants ont consulté le jeu vidéo Nés quelque part en ligne – 31 % – avec des retours variables. Certains sont très positifs, « Super ! J'adore, les élèves ont beaucoup aimé ! Ils y retournent

encore », tandis que d'autres soulignent quelques lenteurs ou des informations qui ne nourrissent pas particulièrement l'exposition.

#### **Q4 – Recommanderiez-vous Nés quelque part à d'autres acteurs éducatifs ?**



77 % des enseignants ayant répondu affirment avoir déjà recommandé la visite de Nés quelque part à leurs collègues, et les 23 % restants ont prévu de le faire.

#### **À retenir**

De la même manière que dans les autres villes, l'évaluation permet de constater un enthousiasme général vis-à-vis de l'exposition et de son contenu. La **dimension pédagogique du concept immersif** est mise en avant, de même qu'un accueil et une organisation de qualité et le talent des comédiens, qui contribuent à rendre cette expérience « originale », « passionnante », « pertinente », « qui permet d'engager le débat » et « hors du commun ».

En plus de l'originalité du concept, la gratuité pour les groupes scolaires et de jeunes est appréciée par les acteurs éducatifs, et **Pon peut à nouveau noter une volonté marquée de renouveler l'expérience.**

Certains enseignants ont également émis le souhait de **rallonger l'expérience**, que certains de leurs élèves ont pu trouver trop courte. De nombreux enseignants auraient aimé découvrir de nouveaux univers. Tenant compte de ce souhait récurrent, des ateliers de médiation seront organisés à Marseille dans les établissements ayant visité l'exposition, afin de prolonger l'expérience et d'approfondir les thématiques.

Une enseignante : « Encore bravo et merci !!! La durée est parfaite, l'immersion est réussie, les problématiques sont bien choisies ... **le débat est engagé sur le climat auprès des élèves** ».

« Les élèves ont été très surpris par l'exposition. Ils se sont pris au jeu et ont exprimé avoir vécu une expérience "enrichissante", "concrète", "amusante", "qui fait réfléchir". Ils ont beaucoup apprécié le travail des comédiens. Cette expérience a renforcé les liens dans la classe. Une élève a exprimé avoir gagné en confiance en jouant le rôle de Mariama ».

