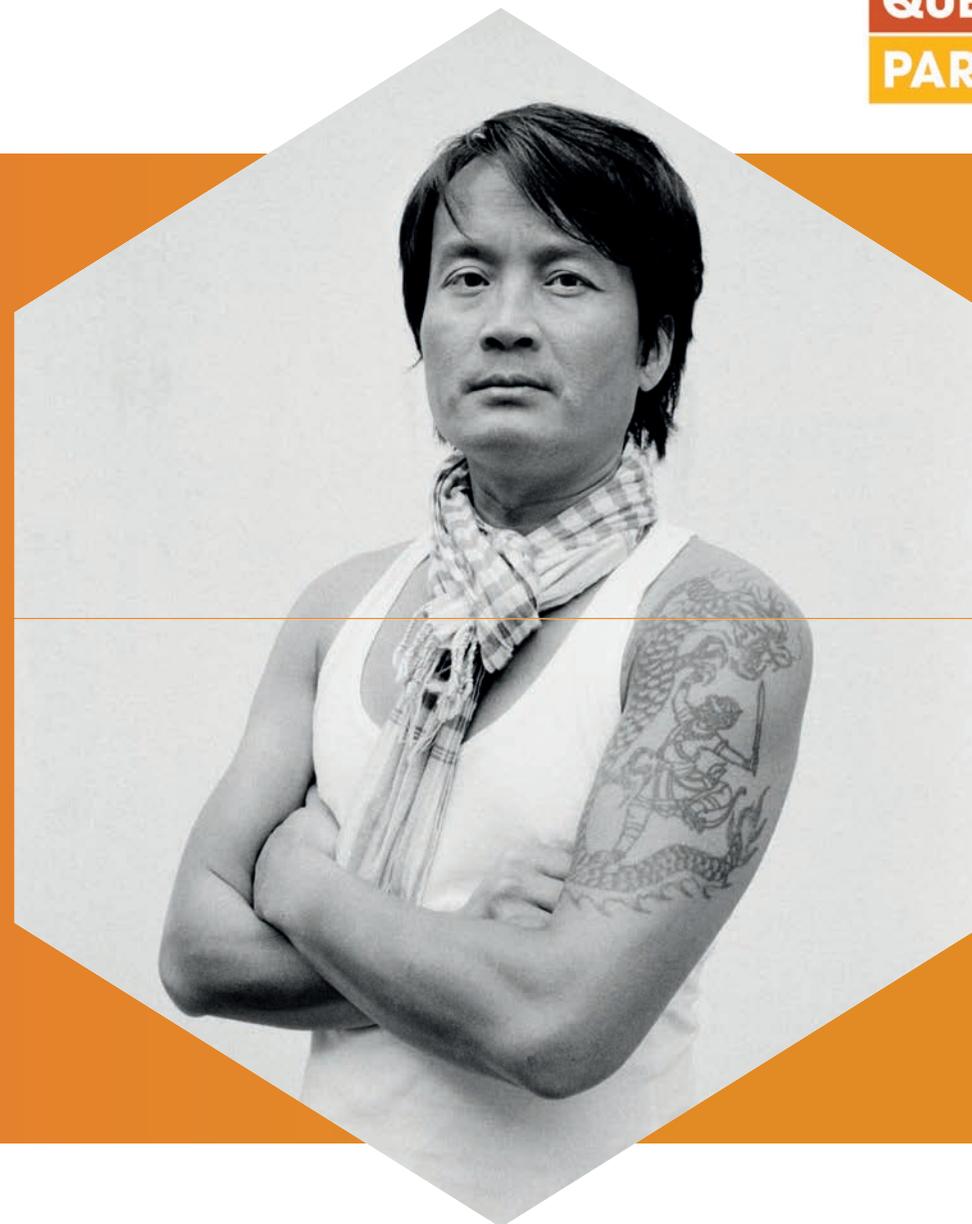


NÉS
QUELQUE
PART

LYON-LA
SUCRIÈRE
FEV/MARS
2016

NÉS QUELQUE PART

AU CŒUR
DES ENJEUX
CLIMAT &
DÉVELOPPEMENT



UNE
EXPÉRIENCE
DONT
VOUS ÊTES
LE HÉROS !

UN PARCOURS SPECTACLE
PRÉSENTÉ PAR L'AFD



EN PARTENARIAT
AVEC

GRANDLYON
la métropole

NÉS QUELQUE PART

UN ÉVÉNEMENT POUR PARLER DU CLIMAT AUTREMENT

Le bien vivre ensemble, l'acceptation d'autrui, la nécessité de bâtir un avenir commun. Plus que jamais, ces messages doivent faire l'objet d'une sensibilisation, notamment en direction des plus jeunes. C'est l'objet de NÉS QUELQUE PART et c'est une des réponses apportées par l'Agence Française de Développement qui, à travers ses financements s'emploie à impulser de nouvelles trajectoires de développement, plus respectueuses des humains et de leur environnement et moins dépendantes des énergies fossiles.

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE...

NÉS QUELQUE PART est un parcours spectacle atypique. Plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés.

Au Cambodge, au Niger, au Cameroun, au Maroc, en Colombie, au Nigeria ou en Polynésie, en ville ou en milieu rural, partez en voyage à la découverte de l'un des 7 univers à explorer. Une visite qui vous emmène au bout du monde.

... ET DES ENJEUX DU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Travail, santé, accès à l'eau, énergie, préservation de l'environnement...

Vivez au quotidien l'impact du dérèglement climatique et expérimentez les solutions et projets de développement qui vous permettront d'améliorer votre situation.



NÉS QUELQUE PART

UN VOYAGE EN PLUSIEURS ÉTAPES

UN TEMPS D'ACCUEIL AVANT DE PARTIR EN VOYAGE...

Les visiteurs sont accueillis au sein d'une Agora par des comédiens qui font état du bilan des Objectifs du Millénaire pour le Développement et définissent les enjeux des 15 prochaines années, avec le climat comme composante désormais inéluctable. Le visiteur prend ainsi mesure de la tâche qui incombe aujourd'hui à chacun : Etats, entreprises, régions, villes... et individus.

Avant de partir, chaque visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo de son personnage. Ce document - aux couleurs de son pays - lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui.

Un audioguide lui est proposé en chemin, voix off qui narre ses émotions, ses peurs, et ses joies et lui donnera tous les éléments pour faire face à l'étape suivante.

UNE IMMERSION DANS LE QUOTIDIEN DE SON PERSONNAGE

Chaque visiteur est invité à rejoindre son groupe (de 3 à 9 personnes) dans le pays d'origine.

Il va vivre une expérience en interaction avec des comédiens au gré d'un voyage qui l'emmène de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif, à la rencontre de différents personnages : un banquier, un maire ambitieux, un médecin attentionné...

Pour accompagner le visiteur dans son immersion, ce « jeu de rôle » grandeur nature est enrichi de repères sonores, sensoriels et visuels.

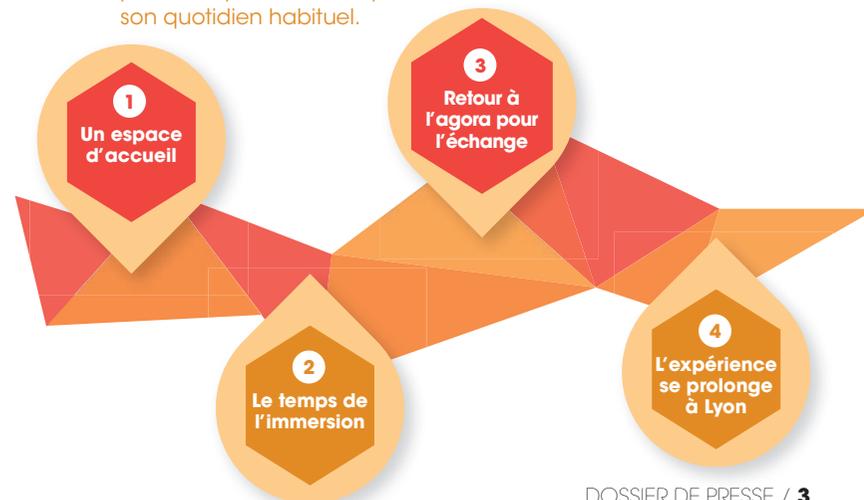
ET UN RETOUR À L'AGORA

À la fin du parcours, les visiteurs sont invités à se réunir autour de l'arbre de vie, pour échanger sur les solutions à mettre en place pour agir, chacun à son niveau.

POUR FINIR LE VOYAGE À LYON

Dans la version lyonnaise du parcours, les visiteurs pourront découvrir une séquence supplémentaire dédiée spécifiquement à Lyon et sa région.

Fort de l'expérience vécue dans la peau d'un habitant du Monde, le visiteur pourra ici s'interroger sur la façon dont il peut transposer cette expérience dans son quotidien habituel.



CAMBODGE,
NIGER
MAROC,
COLOMBIE,

**ET VOUS
OÙ ALLEZ-VOUS
NAÎTRE ?**



NÉS QUELQUE PART

ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

Avec NÉS QUELQUE PART, le visiteur se glisse dans la peau d'un personnage, le temps d'une visite,

pour vivre et comprendre par l'expérience, les enjeux quotidiens du climat et du développement auxquels il doit faire face, et les solutions et projets qui s'offrent à lui.





ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES



« Aujourd’hui, il me faudrait de l’aide pour développer des projets pour soutenir l’économie de mon village, en préservant notre forêt »

UNIVERS FORESTIER

Victor, 45 ans, est un entrepreneur forestier camerounais, qui tente de gérer durablement la forêt sans l’altérer.

CAMEROUN : La forêt du bassin du Congo est aussi appelée le second poumon de la planète, l’enjeu de sa préservation est crucial pour l’avenir de l’humanité.

VOTRE MISSION : Il s’agit pour vous de montrer aux habitants du village comment exploiter la forêt tout en préservant cette richesse essentielle dans la lutte contre le réchauffement climatique.



« J’aimerais beaucoup développer un centre pour les tortues marines, une façon d’alerter les habitants sur la préservation de notre île »

UNIVERS INSULAIRE

La famille de Méhiata, 23 ans, prend soin des tortues depuis des générations. Sa grand-mère était une gardienne de tortues. Mais avec la montée des eaux et les tempêtes de plus en plus fréquentes, cette activité ainsi que l’avenir des habitants de Fakarava sont menacés.

POLYNÉSIE FRANÇAISE : Aujourd’hui, sur les atolls polynésiens, la montée des eaux liée au réchauffement climatique menace les habitants et les animaux.

VOTRE MISSION : Partez à l’aventure afin de trouver des solutions pour sauver les tortues de Fakarava.



« Je souhaite faire comprendre aux habitants qu’ils ont un vrai rôle à jouer pour préserver leur quartier, et pour vivre dans des conditions sanitaires meilleures »

UNIVERS URBAIN

Bilikiss, 30 ans, une jeune diplômée du MIT, une grande université américaine, à Boston est revenue vivre à Lagos afin de lancer une entreprise de gestion des déchets écologique et solidaire dans les quartiers les plus pauvres.

NIGERIA : La plus grande ville d’Afrique, Lagos doit faire face à de nouveaux défis liés à l’environnement, au dérèglement climatique et à la croissance démographique. Dans certains quartiers très pauvres de la ville, les poubelles ne sont jamais ramassées et cela freine le développement économique d’une partie de la ville.

VOTRE MISSION : Vous impulserez un changement des habitudes et aiderez à la mise en place d’un projet de gestion des déchets.



ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

PRÉSENTATION DES PERSONNAGES



« Pour préserver la vie de mon « barrio » et de ses habitants, j'ai envie de soutenir un projet d'urbanisation audacieux, beau et respectueux de l'environnement, faire baisser la criminalité et l'insécurité et donner des ailes aux jeunes du quartier »

UNIVERS URBAIN

Manolo, 11 ans, est un jeune habitant d'un « barrio » de Medellin. Malgré l'insécurité qui règne et des conditions de vie difficiles, il aime son quartier.

COLOMBIE : A Medellin, l'accès au centre ville est difficile. Les habitants des « barrios » en périphérie souffrent d'exclusion sociale, peinent à se rendre à leur travail et subissent de plein fouet une criminalité importante. Pourtant, des projets pourraient aider ces habitants et améliorer leurs conditions de vie.

VOTRE MISSION : Découvrez un projet d'urbanisation qui règle les problèmes d'exclusion sociale en reliant les barrios au centre ville de Medellin grâce à un moyen de transport sobre en carbone.



« Maintenant, j'aimerais aider les autres mamans du village face à la malnutrition de nos enfants »

UNIVERS SAHELIEN

Nana, 18 ans et demi, vit au Niger. Jeune maman d'une petite fille qui souffrait de malnutrition, elle a eu beaucoup de mal à se rendre à l'hôpital pour qu'elle se fasse soigner : c'était loin et Nana n'avait pas assez d'argent.

NIGER : Au Sahel, l'impact de la sécheresse sur la vie des habitants est considérable. Dans cette zone, l'accès à l'eau est un véritable défi.

VOTRE MISSION : Trouver une solution qui aidera les populations locales à accéder à un point d'eau.



« Maintenant, certains habitants des grandes villes cambodgiennes travaillent dans de meilleures conditions et sont mieux rémunérés. Mais il faudrait étendre ce système ! ».

UNIVERS ASIATIQUE

À Phnom Penh, Nalin, 19 ans, est une jeune femme qui découvre le milieu ouvrier en usine textile et les prémises d'un système de protection sociale.

CAMBODGE : Dans un pays ravagé par des décennies de conflits, reconstruire un tissu économique durable et des relations sociales est un enjeu primordial.

VOTRE MISSION : C'est maintenant à votre tour d'expérimenter la vie des travailleuses en usine textile et d'aider votre famille restée à la campagne à survivre.

CAMEROUN, NIGÉRIA,
POLYNÉSIE,

**DES UNIVERS
PLUS VRAIS QUE
NATURE**



NÉS QUELQUE PART

DES UNIVERS PLUS VRAIS QUE NATURE

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE



“Dis-moi et j’oublierai, montre-moi et je me souviendrai, implique-moi et je comprendrai.” Confucius

L’exposition-spectacle NÉS QUELQUE PART se déploie sur 1000 m² d’espaces interactifs, où images colorées et ambiances sonores évoquent la richesse et la diversité des pays du monde. Décors, images et sons sont au service de l’immersion du visiteur. Au Niger, vous serez Adam et ferez pousser votre champ de Moringa, à Fakarava vous développerez un projet d’énergie renouvelable dans la peau d’Ihoa, au Cameroun, vous plongerez dans les enjeux de la déforestation...

Au cœur du concept *In Vivo* développé par Ars Anima : l’implication du visiteur. Inviter chacun à vivre une expérience

immersive, en interaction avec des comédiens, c’est lui offrir la possibilité de comprendre autrement les enjeux de société et de se forger sa propre opinion.

Dans ce projet pas comme les autres, Cécile Delalande écrit le scénario et porte la direction artistique du projet; Maria Victoria Monedero réalise l’adaptation et la mise en scène, Marie-Caroline de Baecque et Benoît Probst conçoivent la scénographie. Patrick Marijon assure la production de l’ensemble. Un travail de création élaboré dans une démarche collaborative centrée sur une approche humaine.

UNE CONSTRUCTION ÉCO RESPONSABLE

NÉS QUELQUE PART fait appel à de nombreux éléments de décors et à une technologie de pointe pour faire vivre au public une expérience unique.

L’ensemble a été réalisé par art&Oh et l’atelier Espaces et Cie dans un esprit d’économies d’énergies et d’empreinte environnementale faible. Tous les décors sont réutilisables, rien n’est jeté. Les écrans de projection et bâches imprimées ont été conçus avec un matériau exclusif 100% recyclé à base de bouteilles PET. Toutes les impressions et peintures ont été réalisées avec des encres écologiques et sans solvants. Le bois (du pin) est issu de forêts certifiées FSC. La consommation électrique a été pensée à minima, et la conception optimisée en vue de volumes de transport limités.

NÉS QUELQUE PART

OUVRIR LE REGARD DES PLUS JEUNES SUR LE MONDE QUI LES ENTOURE

DES ENJEUX À TOUS LES ÂGES

Adapté à un public jeune à partir de 9 ans, NÉS QUELQUE PART vise à rendre accessible et compréhensible le monde et ses enjeux en abordant de manière concrète des thématiques clés comme la santé, l'éducation, l'égalité hommes-femmes, la biodiversité et le climat, l'accès à l'eau, à l'énergie et à l'emploi.

NÉS QUELQUE PART doit permettre d'encourager l'échange entre les plus jeunes autour de cette exposition-spectacle qui prône le bien vivre ensemble, l'acceptation d'autrui et la nécessité de construire un avenir commun.

Des kits pédagogiques ont ainsi été développés afin de permettre aux enseignants, aux encadrants ou même aux parents de sensibiliser les jeunes sur des thématiques sociétales adaptées à leur âge.

NÉS QUELQUE PART a, à ce titre, reçu le Haut Patronage du Ministère de l'Éducation Nationale.

La présence de comédiens professionnels de l'improvisation permet d'adapter en temps réel le discours et la difficulté aux capacités et connaissances des jeunes visiteurs.



NÉS QUELQUE PART...

**PROLONGEZ
L'EXPÉRIENCE
À LYON**



NÉS QUELQUE PART

TRANSPOSER L'EXPERIENCE VECUE DANS LA PEAU D'UN HABITANT DU MONDE DANS SON PROPRE QUOTIDIEN

DES ENJEUX PARTAGÉS À LYON

L'expérience d'immersion proposée par NÉS QUELQUES PART s'achève à Lyon par une séquence inédite, proposée par la Métropole de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dans cette séquence, le visiteur muni de son « passeport citoyen » redevient acteur de son propre territoire avec un parcours dédié qui lui permettra d'appréhender les problématiques de développement durable et leurs solutions à proximité de chez lui.

Cette séquence montre ainsi aux visiteurs que le changement climatique n'est pas que « là-bas » et que la Métropole de Lyon et ses partenaires ont déjà des solutions pour s'adapter à ce changement et ses conséquences. Elle montre également que les collectivités locales sont des acteurs engagés ici et là-bas.

5 domaines d'actions sont ici mis en lumière :

- L'énergie
- La nature et la biodiversité
- L'alimentation
- L'eau et l'assainissement
- La propreté urbaine et les déchets
- La formation et l'éducation au développement durable.

A travers ces exemples concrets, cette partie du voyage montre combien chaque habitant du Monde qu'il soit né ici où là-bas, peut être un acteur éclairé du monde et participer à un développement plus équilibré de la planète.

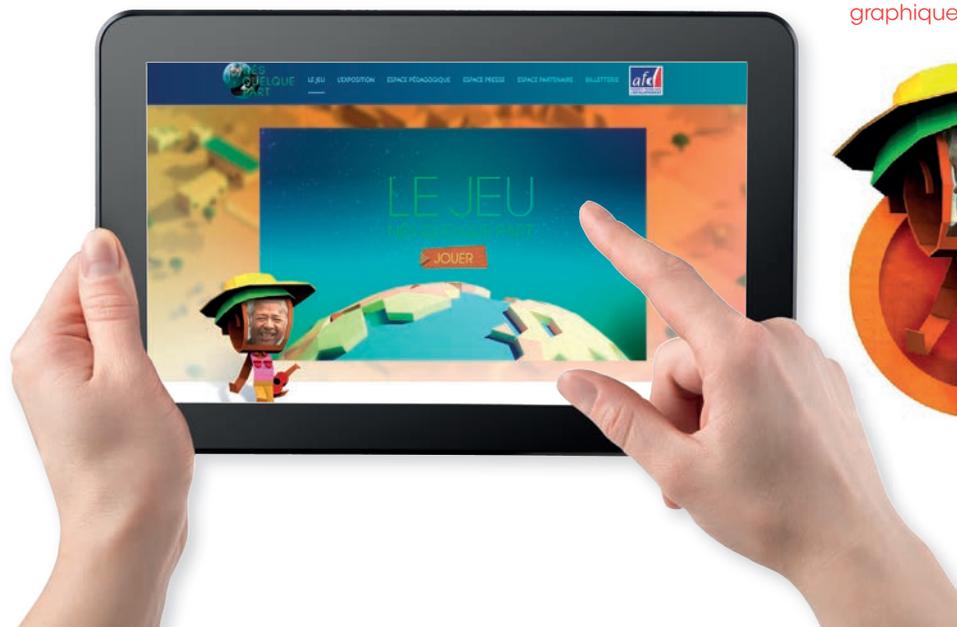


NÉS QUELQUE PART

L'EXPERIENCE VIRTUELLE

LE JEU EN LIGNE

Pour prolonger ou démarrer l'expérience et partir à la découverte de tous les univers et personnages de NÉS QUELQUE PART, **un jeu vidéo a été conçu et mis en ligne sur nesquelquepart.fr.**



UN VÉRITABLE UNIVERS GRAPHIQUE

Le joueur peut incarner trois personnages différents par pays pour faire l'expérience d'une même réalité selon différents points de vue. Que vous soyez au Maroc, en Colombie, en Polynésie, au Cambodge ou au Cameroun, vous retrouverez un univers graphique et stylisé en 3D.



REDONNER LE SOURIRE À LA PLANÈTE

Le joueur aura pour mission de rendre la planète heureuse. Il pourra parler aux autres habitants, recevra des alertes quand ces derniers sont mécontents, et devra trouver des solutions, à l'aide de quiz, mini-jeux, vidéos... pour leur faire retrouver le sourire. Toutes les missions et les indices sont rangés au fur et à mesure dans un carnet de voyage. Plus il y a de sourires, plus la jauge du bonheur général augmente et plus la mission sera réussie.

C'est en connaissant mieux la planète, que l'on peut la rendre heureuse et la préserver.

Durée totale du jeu : 30 à 45 min.

NÉS QUELQUE PART

INFORMATIONS PRATIQUES

LE PARCOURS SPECTACLE

Un parcours d'1h15, en immersion au sein d'un espace scénographié, pouvant accueillir jusqu'à 63 personnes

À Lyon du 4 février au 12 mars 2016

**La Sucrière,
Quai Rambaud - Lyon 2ème**

**Période scolaire : 14h, 15h40, 17h20
(séance à 10h30 pour les scolaires)
Vacances d'hiver et week-end : 11h,
14h, 15h40, 17h20**

**Relâche les 7, 8, 15, 16, 22, 23, 29 février
et 6 et 7 mars**

A partir de 9 ans.

**Réservation indispensable sur le site de
l'exposition : www.nesquelquepart.fr.**

**Se présenter 20 minutes
avant la séance.**

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

En accompagnement, une plateforme web et des outils pédagogiques sont disponibles sur nesquelquepart.fr pour préparer et prolonger la visite et l'inscrire dans un projet pédagogique plus large.

UN TARIF CITOYEN

Pour cette exposition solidaire, l'Agence Française de Développement propose trois niveaux de tarifs (solidaire, citoyen et mécène) permettant à chacun de participer à la mesure de ses moyens et selon son envie d'engagement.

Tarif « je participe » : 10 euros
Tarif « je m'intéresse » : 6 euros
(pour tous ceux qui pense devoir en bénéficier quelle que soit leur raison)
Tarif « je soutiens » : 15 euros et plus

NANA, MANOLO,
MÉHIATA, VICTOR...

**DES RÉCITS
INSPIRÉS DU RÉEL**



NÉS QUELQUE PART

DES RÉCITS INSPIRÉS DU RÉEL

UNE CRÉATION COLLECTIVE

NÉS QUELQUE PART est une création collective conçue et réalisée par des personnes engagées et passionnées.

Pour proposer des univers réalistes, les scénaristes d'Ars Anima ont travaillé avec plus de 110 experts de l'Agence Française de Développement.

De ces rencontres sont nées les histoires des 21 personnages, au cœur de 7 pays choisis. Ces parcours - fictifs - sont tous enracinés sur des faits et des projets réels.

De cette étape de scénarisation a découlé l'écriture, la scénographie des décors et la définition du dispositif vidéo et audio. Ce travail s'est achevé par la création de la bande son, de la lumière et l'adaptation pour la mise en scène des comédiens.

L'HUMAIN AU CŒUR DE L'AFD : DES PROJETS DANS LE MONDE ENTIER

L'Agence Française de Développement travaille pour les Français et en leur nom. **Elle porte les valeurs de solidarité de la France, avec la conviction que le développement des pays à travers le monde est dans l'intérêt de tous.**

Le monde est de plus en plus interdépendant et ces défis sont planétaires ; l'AFD agit donc au nom de l'intérêt collectif et du destin commun des pays pauvres et riches.

En 2014, l'AFD a engagé plus de 8 milliards de financements.

Favoriser un développement économique qui assure une vie meilleure à tous et préserve l'environnement est la priorité de l'AFD. Ainsi, plus de 50% des initiatives qu'elle soutient à travers le monde améliorent la vie des gens tout en ayant un impact positif sur le climat. Lorsque l'AFD finance la construction d'une école, des panneaux scolaires peuvent par exemple être installés sur le toit afin de produire l'électricité nécessaire à son fonctionnement.

Plus d'informations sur www.afd.fr

ARS ANIMA, UNE RÉFÉRENCE DANS LA CRÉATION PARTICIPATIVE

Ars Anima questionne les thèmes majeurs de notre temps et crée des expositions-spectacles innovantes et sensibles : une mise en situation qui propose au public de se glisser dans la peau d'un personnage au cœur d'un parcours scénographié en interaction avec des comédiens, de la vidéo et du son. Parce que l'Education est au cœur de ce qui donnera au monde d'être nouveau. Ars Anima s'allie aujourd'hui au savoir-faire de Kanju (production) et d'art&Oh (scénographie-direction technique).

Plus d'informations sur www.ars-anima.org



NÉS QUELQUE PART...

RETOUR SUR UNE EXPÉRIENCE INÉDITE



NÉS QUELQUE PART



« C'est une expo qui fait du bien ! C'est une super expérience »



« On est immergé dans un personnage pendant une heure et demi. On a envie de tous les connaître »



« J'ai envie de recommencer tout de suite une nouvelle séance et de faire partager cette expérience »

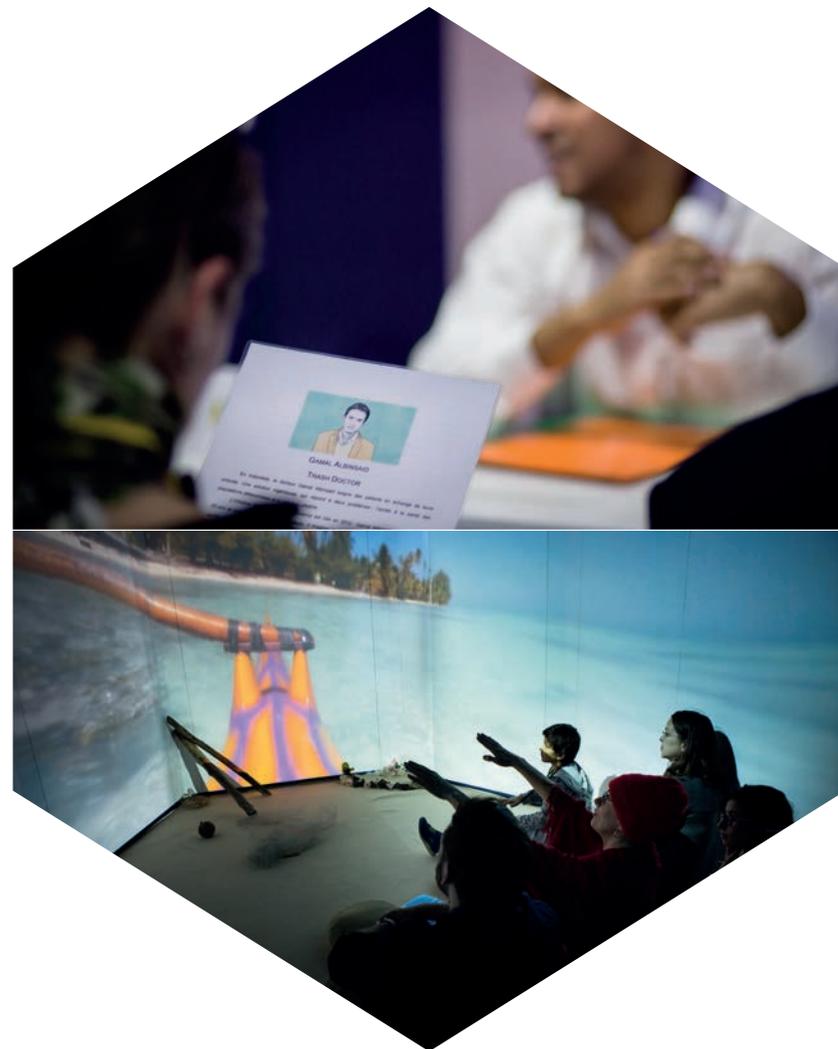
NÉS QUELQUE PART



« Je ne pensais pas être à ce point immergé dans l'histoire et avoir un impact sur celle-ci »



« C'est un événement très interactif. Je n'avais jamais fait une exposition comme celà, avec des comédiens. J'ai trouvé celà vraiment enrichissant »



« On apprend des choses sans se rendre compte qu'on en apprend. On vit l'expérience »

CONTACT PRESSE

MAGALI MEVELLEC
01 53 44 40 31
mevellec@afd.fr

Pour concevoir NÉS QUELQUE PART,
l'Agence Française de Développement a bénéficié
du soutien de l'Union Européenne dans le cadre
de l'Année européenne pour le développement.

EQUIPE DE CRÉATION

Concept, scénario et écriture : Cécile Delalande
Adaptation des dialogues, mise en scène : Maria Victoria Monedero
Scénographie : Marie-Caroline de Baecque et Benoît Probst-art&Oh
Lumière : Stéphanie Daniel
Musique et ambiances sonores : Laurent Julia
Direction de production : Patrick Marijon - Kanju
Assistants : Clémence Morel, Elena Poulain, Cécile Chassang, Yana Maizel
Graphisme : Gwendelle Boisseleau / Emmanuel Dubourg - ADDB
Photos : Bertrand Meunier / Tendance Floue et James Keogh pour l'AFD
Site web, jeu en ligne : Les Chinois

COMÉDIENS

Nigéria : Armelle Abibou / Bibata Roamba
Colombie : Giovanni Ortega
Maroc : Yana Maizel / Odille Vanessa Lauria Padilla
Cambodge : Océane Bret / Marie-Anne Tran
Niger : Christiane Brouta
Polynésie française : Jean-Baptiste Saunier / Yves Letzelter
Cameroun : Jean-Bernard Ekam-Dick / Abdelislam Laroussi Roulbate

COMÉDIENS VIDÉO ET VOIX : Phearath Chhith, Mina Kavani, Bénédicte Mbemba,
François Marthouret, Philippe Millat-Carus, Maria Victoria Monedero,
Odile Lauria Padilla, Karine Pedurand, Stéphane Tromilin, Emmanuel Vilsaint

art&Oh

Kanju

arsanima

**NÉS
QUELQUE
PART**

afd
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

**ET SI
TU ÉTAIS
MOI?**

MUNA 28 ANS CAMEROUN

**UNE EXPOSITION À VIVRE
4 FÉVRIER • 12 MARS
LA SUCRIÈRE**

Info résa : nesquelquepart.fr

arsanima | République Française | Agence Française de Développement | arsanima | bulles d'orange | 20 minutes | AUVERGNE - Rhône-Alpes | GRANDLYON