

NÉS
QUELQUE
PART

ROUBAIX
LA CONDITION
PUBLIQUE
DU 16.09 AU
30.10 2016

NÉS QUELQUE PART

UNE EXPOSITION
À VIVRE

UNE
EXPÉRIENCE
DONT
VOUS ÊTES
LE HÉROS !

UN PARCOURS SPECTACLE
PRÉSENTÉ PAR

EN PARTENARIAT AVEC





NÉS QUELQUE PART

ÉDITO

**Rémy Rioux,
Directeur Général
de l'Agence Française de
Développement**

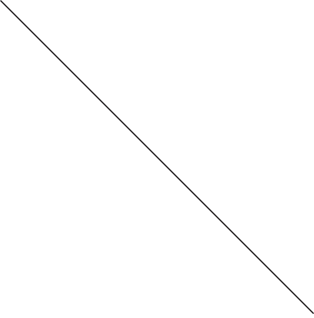
Surprendre, changer de focale, expliquer : tel est notre objectif avec Nés Quelque Part. Cela fait bientôt 75 ans que nous relevons au quotidien les défis du développement. Mais comment faire comprendre concrètement, faire ressentir ce que lutter contre la pauvreté et pour le climat veut dire ?

Nous plongeons les visiteurs de Nés Quelque Part au cœur des problèmes quotidiens auxquels font face celles et ceux pour qui nous intervenons partout dans le monde. Cette exposition est une invitation au voyage : sortir de chez soi, partir à la découverte des autres est le premier pas pour les accepter puis bâtir des projets communs.

Nés Quelque Part est une exposition pas comme les autres, à l'image de l'Agence Française de Développement (AFD). C'est un spectacle vivant, interactif, éco-responsable, où les visiteurs, petits et grands, se mettent dans la peau d'un personnage en 21 parcours, à travers 7 pays et autant d'écosystèmes. C'est une plongée dans la vie quotidienne d'une favela de Medellin, d'un village du Cameroun, ou encore d'une rizière au Cambodge.

Ces personnages s'appuient directement sur les connaissances et l'expérience de terrain des experts de l'AFD. Aller au-delà des mots et des images, comprendre de l'intérieur les enjeux du développement durable et les solutions possibles : c'est l'expérience et l'engagement de l'AFD que l'exposition cherche à partager. Avec, demain, des moyens accrus, l'AFD contribue à la réalisation des Objectifs du Développement Durable auxquels s'est engagée la communauté internationale. Elle favorise les partenariats entre des acteurs que nous connaissons bien, les Etats bien sûr, mais aussi les régions, les villes, les entreprises privées et la société civile, pour monter des projets durables qui changent la donne, pour partager les savoirs et les meilleures pratiques.

Et parce que nous agissons pour les Français et en leur nom, il nous appartient de les sensibiliser aux enjeux de développement, qui nous concernent tous où que nous naissions, où que nous vivions. S'impliquer, comprendre, agir et construire ensemble : voilà ce qui nous anime, voilà ce que nous voulons transmettre avec Nés Quelque Part.



NÉS QUELQUE PART

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE Page 04

LE PARCOURS

#1 GENÈSE DE L'EXPOSITION. Page 08

#2 UNE DÉMARCHE IMMERSIVE Page 12

#3 L'EXPOSITION EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE Page 15

#4 AUTOUR DE L'EXPOSITION Page 18

NÉS QUELQUE PART - COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

UNE EXPOSITION-SPECTACLE IMMERSIVE POUR ADOPTER UN AUTRE REGARD SUR LE MONDE

À LA CONDITION PUBLIQUE (ROUBAIX) DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2016

Après ses deux succès à Lyon et à Paris, l'expérience sensible et interactive "Nés quelque part" s'installe dans la métropole lilloise, à La Condition Publique (Roubaix). Proposée par l'Agence Française de Développement en partenariat avec la Région Hauts-de-France, la Métropole Européenne de Lille, La Condition Publique et l'association Ars Amina, cette manifestation inédite mêle parcours scénographique, spectacle vivant et jeu de rôle.

UNE IMMERSION COMPLÈTE DANS LES HISTOIRES VRAIES DE 21 PERSONNAGES ORIGINAIRES DE 7 PAYS

L'exposition "Nés quelque part" est un parcours spectacle atypique mettant en scène **21 personnages à travers 7 pays (Cambodge, Niger, Cameroun, Maroc, Colombie, Nigeria et Polynésie)**. Le déroulement de la visite : avant de commencer l'exposition, le visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo de son personnage. Ce document lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui. Dans la peau de son personnage, le visiteur va vivre **une expérience en interaction avec des comédiens** au gré d'un voyage qui l'emmène de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif, à la rencontre de différents personnages : un banquier, un maire ambitieux, un médecin attentionné... **Objectif : comprendre le "vivre ensemble" et la nécessité de bâtir un avenir mondial commun.**



NÉS QUELQUE PART - COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE (suite)

DÉFI CLIMATIQUE ET CRISE MIGRATOIRE, DES ENJEUX PRIORITAIRES POUR LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Les crises migratoires et climatiques sont plus que jamais au cœur des enjeux de la région et, plus globalement, de la France. L'installation de l'exposition "Nés Quelque Part" à Roubaix, y trouve donc tout son sens. En s'établissant à La Condition Publique, cette exposition permet aussi aux visiteurs de prendre conscience de l'urgence d'agir, notamment dans une région pleinement engagée et actrice de la Troisième Révolution Industrielle.

A Roubaix, l'exposition spectacle s'insère pleinement dans le tissu associatif, économique et académique et une grande partie du casting des comédiens est régionale et locale.



OUVRIR LE REGARD DES PLUS JEUNES SUR LE MONDE QUI LES ENTOURE

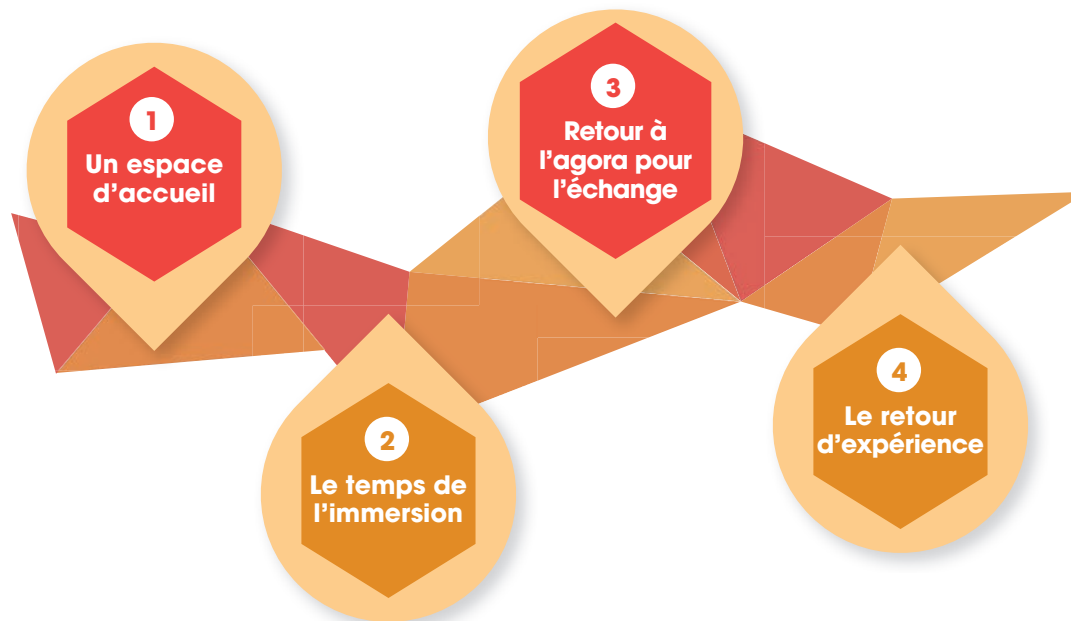
Adapté à un public jeune (à partir de 10 ans), "Nés quelque part" vise à rendre accessible et compréhensible le monde et ses enjeux en abordant de manière concrète des thématiques clés comme la santé, l'éducation, l'égalité hommes-femmes, la biodiversité et le climat, l'accès à l'eau, à l'énergie et à l'emploi. "Nés quelque part" doit permettre d'encourager l'échange entre les plus jeunes autour de cette exposition-spectacle. **Des kits pédagogiques ont ainsi été développés afin de permettre aux enseignants de sensibiliser les jeunes sur des thématiques sociétales adaptées à leur âge.**

"Nés quelque part" a reçu le haut patronage du Ministère de l'Éducation Nationale et ouvre ses portes gratuitement aux publics scolaires.



NÉS QUELQUE PART - LE PARCOURS

UN VOYAGE EN PLUSIEURS ÉTAPES



UN TEMPS D'ACCUEIL AVANT DE PARTIR EN VOYAGE...

Les visiteurs sont accueillis au sein d'une Agora par des comédiens qui font état du bilan des Objectifs du Millénaire pour le Développement et définissent les enjeux des 15 prochaines années, avec le climat comme composante désormais inéluctable. Le visiteur prend ainsi mesure de la tâche qui incombe aujourd'hui à chacun : Etats, entreprises, régions, villes... et citoyens.

Avant de partir, chaque visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo de son personnage. Ce document - aux couleurs de son pays - lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui.

Un audioguide lui est proposé en chemin, voix off qui narre ses émotions, ses peurs, et ses joies et lui donnera tous les éléments pour faire face à l'étape suivante.

NÉS QUELQUE PART - LE PARCOURS (suite)



UNE IMMERSION DANS LE QUOTIDIEN DE SON PERSONNAGE

Chaque visiteur est invité à rejoindre son groupe (de 3 à 9 personnes) dans le pays d'origine. Il va vivre une expérience en interaction avec des comédiens au gré d'un voyage qui l'emmène de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif; à la rencontre de différents personnages: un banquier, un maire ambitieux, un médecin attentionné...

Pour accompagner le visiteur dans son immersion, ce "jeu de rôle" grandeur nature est enrichi de repères sonores, sensoriels et visuels.

ET UN RETOUR À L'AGORA

À la fin du parcours, les visiteurs sont invités à se réunir autour de l'arbre de vie, pour échanger sur les solutions à mettre en place pour agir, chacun à son niveau.

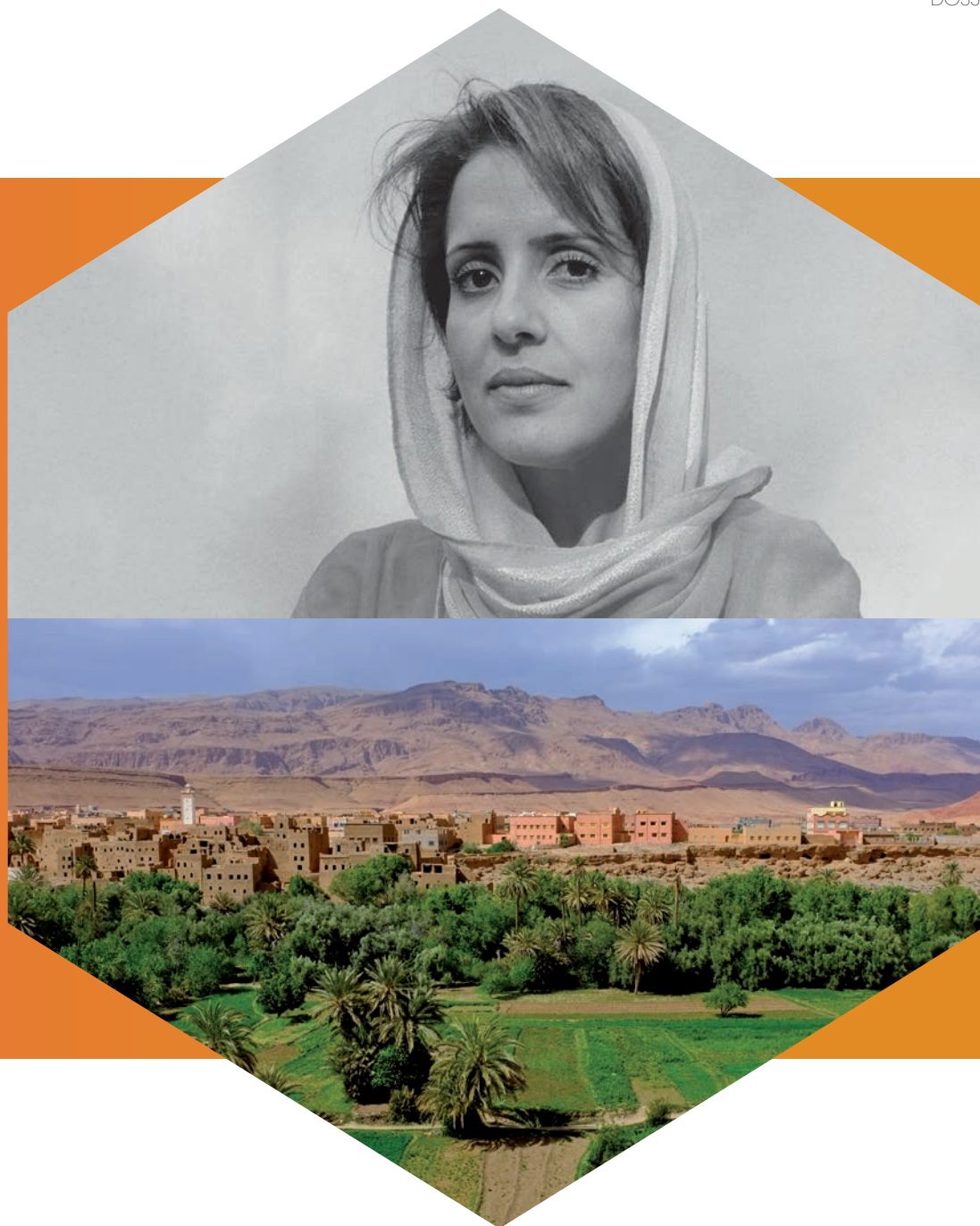
POUR ÉCHANGER SUR LE VOYAGE

A l'issue de la visite, les visiteurs qui le souhaitent peuvent venir partager leur expérience avec les autres visiteurs et un animateur issu d'une ONG locale.

Un moment d'échange pour mettre des mots sur ce qui a été vécu et revenir sur les enjeux du développement durable et les solutions soulevées au cours de l'exposition.

#1 GENÈSE DE L'EXPOSITION

**ET VOUS
OÙ ALLEZ-VOUS
NAÎTRE ?**



NÉS QUELQUE PART - GENÈSE DE L'EXPOSITION

ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

Avec
NÉS QUELQUE PART,
le visiteur se glisse
dans la peau d'un
personnage, le temps
d'une visite,
pour vivre et comprendre
par l'expérience, les enjeux
quotidiens du climat
et du développement
auxquels il doit faire face,
et les solutions et projets
qui s'offrent à lui.





ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

FOCUS SUR 6 PERSONNAGES



« Aujourd'hui, il me faudrait de l'aide pour développer des projets pour soutenir l'économie de mon village, en préservant notre forêt »

UNIVERS FORESTIER

Victor, 45 ans, est un entrepreneur forestier camerounais, qui tente de gérer durablement la forêt sans l'altérer.

CAMEROUN : La forêt du bassin du Congo est aussi appelée le second poumon de la planète, l'enjeu de sa préservation est crucial pour l'avenir de l'humanité.

VOTRE MISSION : Il s'agit pour vous de montrer aux habitants du village comment exploiter la forêt tout en préservant cette richesse essentielle dans la lutte contre le réchauffement climatique.



« J'aimerais beaucoup développer un centre pour les tortues marines, une façon d'alerter les habitants sur la préservation de notre île »

UNIVERS INSULAIRE

La famille de Méhiata, 23 ans, prend soin des tortues depuis des générations. Sa grand-mère était une gardienne de tortues. Mais avec la montée des eaux et les tempêtes de plus en plus fréquentes, cette activité ainsi que l'avenir des habitants de Fakarava sont menacés.

POLYNÉSIE FRANÇAISE : Aujourd'hui, sur les atolls polynésiens, la montée des eaux liée au réchauffement climatique menace les habitants et les animaux.

VOTRE MISSION : Partez à l'aventure afin de trouver des solutions pour sauver les tortues de Fakarava.



« Je souhaite faire comprendre aux habitants qu'ils ont un vrai rôle à jouer pour préserver leur quartier, et pour vivre dans des conditions sanitaires meilleures »

UNIVERS URBAIN

Bilikiss, 30 ans, une jeune diplômée du MIT, une grande université américaine, à Boston est revenue vivre à Lagos afin de lancer une entreprise de gestion des déchets écologique et solidaire dans les quartiers les plus pauvres.

NIGERIA : La plus grande ville d'Afrique, Lagos doit faire face à de nouveaux défis liés à l'environnement, au dérèglement climatique et à la croissance démographique. Dans certains quartiers très pauvres de la ville, les poubelles ne sont jamais ramassées et cela freine le développement économique d'une partie de la ville.

VOTRE MISSION : Vous impulserez un changement des habitudes et aiderez à la mise en place d'un projet de gestion des déchets.

ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

FOCUS SUR 6 PERSONNAGES



« Pour préserver la vie de mon « barrio » et de ses habitants, j'ai envie de soutenir un projet d'urbanisation audacieux, beau et respectueux de l'environnement, faire baisser la criminalité et l'insécurité et donner des ailes aux jeunes du quartier »

UNIVERS URBAIN

Manolo, 11 ans, est un jeune habitant d'un « barrio » de Medellín. Malgré l'insécurité qui règne et des conditions de vie difficiles, il aime son quartier.

COLOMBIE : A Medellín, l'accès au centre ville est difficile. Les habitants des « barrios » en périphérie souffrent d'exclusion sociale, peinent à se rendre à leur travail et subissent de plein fouet une criminalité importante. Pourtant, des projets pourraient aider ces habitants et améliorer leurs conditions de vie.

VOTRE MISSION : Découvrez un projet d'urbanisation qui règle les problèmes d'exclusion sociale en reliant les barrios au centre ville de Medellín grâce à un moyen de transport sobre en carbone.



« Maintenant, j'aimerais aider les autres mamans du village face à la malnutrition de nos enfants »

UNIVERS SAHELIN

Nana, 18 ans et demi, vit au Niger. Jeune maman d'une petite fille qui souffrait de malnutrition, elle a eu beaucoup de mal à se rendre à l'hôpital pour qu'elle se fasse soigner : c'était loin et Nana n'avait pas assez d'argent.

NIGER : Au Sahel, l'impact de la sécheresse sur la vie des habitants est considérable. Dans cette zone, l'accès à l'eau est un véritable défi.

VOTRE MISSION : Trouver une solution qui aidera les populations locales à accéder à un point d'eau.



« Maintenant, certains habitants des grandes villes cambodgiennes travaillent dans de meilleures conditions et sont mieux rémunérés. Mais il faudrait étendre ce système ! ».

UNIVERS ASIATIQUE

À Phnom Penh, Nalin, 19 ans, est une jeune femme qui découvre le milieu ouvrier en usine textile et les prémices d'un système de protection sociale.

CAMBODGE : Dans un pays ravagé par des décennies de conflits, reconstruire un tissu économique durable et des relations sociales est un enjeu primordial.

VOTRE MISSION : C'est maintenant à votre tour d'expérimenter la vie des travailleuses en usine textile et d'aider votre famille restée à la campagne à survivre.



#2
UNE DÉMARCHE
IMMERSIVE

**DES UNIVERS
PLUS VRAIS QUE
NATURE**



NÉS QUELQUE PART - UNE DÉMARCHE IMMERSIVE

DES UNIVERS PLUS VRAIS QUE NATURE

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

“Dis-moi et j’oublierai, montre-moi et je me souviendrai, implique-moi et je comprendrai.” Confucius

Au cœur du concept *In Vivo* développé par Ars Anima : l’implication du visiteur.

Inviter chacun à vivre une expérience immersive, en interaction avec des comédiens, c’est lui offrir la possibilité de comprendre autrement les enjeux de société et de se forger sa propre opinion.

Dans ce projet pas comme les autres, Cécile Delalande écrit le scénario et porte la direction artistique du projet; Maria Victoria Monedero réalise l’adaptation et la mise en scène, Marie-Caroline de Baecque et Benoît Probst conçoivent la scénographie. Patrick Marijon assure la production de l’ensemble. Un travail de création élaboré dans une démarche collaborative centrée sur une approche humaine.

Ars Anima questionne les thèmes majeurs de notre temps et crée des expositions-spectacles innovantes et sensibles :

une mise en situation qui propose au public de se glisser dans la peau d’un personnage au cœur d’un parcours scénographié en interaction avec des comédiens, de la vidéo et du son. Ars Anima s’allie aujourd’hui au savoir-faire de Kanju (production) et d’art&Oh (scénographie-direction technique).

Plus d’informations sur www.ars-anima.org

UNE CONSTRUCTION ÉCO RESPONSABLE

NÉS QUELQUE PART fait appel à de nombreux éléments de décors et à une technologie de pointe pour faire vivre au public une expérience unique.

L’ensemble a été réalisé par art&Oh et l’atelier Espaces et Cie dans un esprit d’économies d’énergies et d’empreinte environnementale faible. Tous les décors sont réutilisables, rien n’est jeté. Les écrans de projection et bâches imprimées ont été conçus avec un matériau exclusif 100% recyclé à base de bouteilles PET. Toutes les impressions et peintures ont été réalisées avec des encres écologiques et sans solvants. Le bois (du pin) est issu de forêts certifiées FSC. La consommation électrique a été pensée à minima, et la conception optimisée en vue de volumes de transport limités.

NÉS QUELQUE PART - UNE DÉMARCHE IMMERSIVE

DES RÉCITS INSPIRÉS DU RÉEL

UNE CRÉATION COLLECTIVE

NÉS QUELQUE PART est une création collective conçue et réalisée par des personnes engagées et passionnées.

Pour proposer des univers réalistes, les scénaristes d'Ars Anima ont travaillé avec plus de 110 experts de l'Agence Française de Développement.

De ces rencontres sont nées les histoires des 21 personnages, au cœur de 7 pays choisis. Ces parcours - fictifs - sont tous enracinés sur des faits et des projets réels.

De cette étape de scénarisation a découlé l'écriture, la scénographie des décors et la définition du dispositif vidéo et audio. Ce travail s'est achevé par la création de la bande son, de la lumière et l'adaptation pour la mise en scène des comédiens.

UNE FICTION INSPIRÉE D'HISTOIRES VRAIES

Parmi les éléments et personnages existant réellement, nous pouvons citer :

- Bilikiss, fondatrice de Wecyclers au Nigeria
- Sergio Fajardo, le maire de Medellin
- L'histoire d'Adanya est inspirée de celle d'une collaboratrice de l'AFD
- L'expert énergie apparaissant dans l'histoire de Polynésie est un expert de l'AFD actuellement en poste à Bangkok
- Chaque détail a été vérifié : vitesse de pousse du Moringa, coût d'une course en taxi dans le Sahel, salaire moyen des ouvrières au Cambodge, essence en forêt du Cameroun...
- Le plan urbain de Medellin
- La surveillance satellitaire du couvert forestier et le plan de gestion des forêts
- Le projet better factories Cambodia
- Wecyclers au Nigeria
- Ville sans bidonvilles est un projet réel du roi du Maroc, l'école de formation aux métiers du solaire et la société nationale d'électricité MASEN
- Le système de micro crédit agricole et de warrentage dans le Sahel
- Les aires marines protégées éducatives sont aujourd'hui une réalité en Polynésie.



#3
L'EXPOSITION
EN RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

**UNE RÉGION
DYNAMIQUE
EN MATIÈRE DE
COOPÉRATION
INTERNATIONALE**



NÉS QUELQUE PART - L'EXPOSITION EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

DES ENJEUX PARTAGÉS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, PIONNIÈRE DE LA TROISIÈME RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

L'exposition-spectacle Nés Quelque Part nous fait découvrir à travers les expériences des personnages, les enjeux du développement durable et les solutions qui peuvent être envisagées. Il existe aujourd'hui des solutions pour répondre aux grands défis économiques, sociaux et environnementaux de notre temps, la troisième révolution industrielle, dans laquelle la Région Hauts-de-France est pleinement engagée, en est l'un des exemples concrets.

La Troisième révolution industrielle en région Hauts-de-France est basée sur la transition énergétique et les technologies numériques. Cette troisième révolution ou REV3 est née d'une rencontre entre des projets existants sur le territoire, les responsables politiques et économiques du territoire, et la vision de Jeremy Rifkin, auteur de "la Troisième Révolution Industrielle".

Le 25 octobre 2013, à l'occasion du World Forum Lille, la Chambre de commerce et d'industrie de région Nord de France et le Conseil régional Hauts-de-France ont présenté officiellement leur projet stratégique de Troisième révolution industrielle, élaboré en collaboration avec Jeremy Rifkin. Initialement soutenue par Daniel Percheron, Xavier Bertrand souhaite à présent élargir la dynamique à la Picardie et l'amplifier dans les années à venir.

A travers cet exemple concret, cette exposition montre combien chaque habitant du Monde qu'il soit né ici ou là-bas, peut être un acteur éclairé du monde et participer à un développement plus équilibré de la planète.



NÉS QUELQUE PART - L'EXPOSITION EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

ICI, LA-BAS : DES DÉFIS COMMUNS

UNE ACTION COMMUNE POUR DES ENJEUX GLOBAUX

Nés quelque part aborde ces défis communs auxquels nous sommes tous confrontés, que nous soyons nés à Paris, à Rabat, à Cochin, à Douala ou à Rio.

Ces défis, ce sont ceux de la paix, de la stabilité, de la lutte contre les inégalités et de la lutte contre le changement climatique. Face à ces défis l'Agence Française de Développement se mobilisent aux côtés d'acteurs multiples, parmi lesquels, les collectivités territoriales. L'AFD soutient l'engagement des villes, des départements et des régions dans la lutte contre le changement climatique et les vulnérabilités.

Ainsi, la Région Hauts-de-France figure parmi les collectivités françaises les plus ouvertes vers l'international. Depuis près de vingt ans, la Région s'est notamment engagée à consacrer une part de son budget pour des actions de coopération et solidarité internationale. Elle a déclaré 4,4M d'aide publique au développement (APD) en 2015.

Elle développe des coopérations pérennes et durables, parmi lesquelles la coopération avec le Conseil régional de Kayes au Mali (depuis 1994), la coopération avec la Région Analanjirofo à Madagascar (depuis 2006) ou encore celle avec le Minas Gerais au Brésil (depuis 2006).



La Région Hauts-de-France coopère avec l'Etat du Minas Gerais (Brésil) pour y réaliser un plan climat énergie territoire permettant de promouvoir des actions d'adaptation et d'entamer une transition vers une économie plus sobre en carbone.

Le Conseil régional inscrit sa coopération internationale dans sa propre trajectoire régionale. Les coopérations sont donc fortement marquées par les sujets de la reconversion des territoires, de la transition énergétique ainsi que par la recherche d'une nouvelle voie industrielle.

Enfin, la Région joue son rôle d'ensemblier en orientant les acteurs économiques de son territoire (entreprises, bureaux d'études, pôles de compétitivité) vers ses propres aires de coopération de manière à gagner en cohérence et en efficacité.

D'autre part, la métropole européenne de Lille partage son expérience avec la ville de Johannesburg en matière d'aménagement du territoire pour favoriser une meilleure intégration des populations défavorisées dans le tissu urbain tout en réduisant l'empreinte carbone de la ville.

#4
AUTOUR DE
L'EXPOSITION

**POUR ALLER
PLUS LOIN**



NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'EXPERIENCE VIRTUELLE

LE JEU EN LIGNE

Pour prolonger ou démarrer l'expérience et partir à la découverte de tous les univers et personnages de NÉS QUELQUE PART, **un jeu vidéo a été conçu et mis en ligne sur nesquelquepart.fr.**



UN VÉRITABLE UNIVERS GRAPHIQUE

Le joueur peut incarner trois personnages différents par pays pour faire l'expérience d'une même réalité selon différents points de vue. Que vous soyez au Maroc, en Colombie, en Polynésie, au Cambodge ou au Cameroun, vous retrouverez un univers graphique et stylisé en 3D.



REDONNER LE SOURIRE À LA PLANÈTE

Le joueur aura pour mission de rendre la planète heureuse. Il pourra parler aux autres habitants, recevra des alertes quand ces derniers sont mécontents, et devra trouver des solutions, à l'aide de quiz, mini-jeux, vidéos... pour leur faire retrouver le sourire. Toutes les missions et les indices sont rangés au fur et à mesure dans un carnet de voyage. Plus il y a de sourires, plus la jauge du bonheur général augmente et plus la mission sera réussie. **C'est en connaissant mieux la planète, que l'on peut la rendre heureuse et la préserver.**

Durée totale du jeu : 30 à 45 min.

NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

GÉNÉRIQUE

Pour concevoir NÉS QUELQUE PART, l'Agence Française de Développement a bénéficié du soutien de l'Union européenne dans le cadre de l'Année européenne pour le développement.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Concept, scénario et écriture :

Cécile Delalande

Adaptation des dialogues, mise en scène :

Maria Victoria Monedero

Scénographie :

Marie-Caroline de Baecque et Benoît Probst – art&Oh

Lumière :

Stéphanie Daniel

Musique et ambiances sonores :

Laurent Julia

Direction de production :

Patrick Marijon – Kanju

Assistants :

Clémence Morel, Elena Poulain, Cécile Chassang, Yana Maizel

Graphisme :

Gwenaëlle Boisseleau / Jean-Marc Dumont – Atelier L'Endroit

Photos :

Bertrand Meunier / Tendance Floue et James Keogh pour l'AFD

Site web, jeu en ligne :

Parishanghai

COMÉDIENS

Nigéria :

Armelle Abibou / Corinne Wellong

Colombie :

Fernando Matias Chebel / Olivier Descargues

Maroc :

Yana Maizel / Leïla Amara Bourny

Cambodge :

Marie-Anne Tran / Sophie-XiaoShan Lor / Magali Caillol

Niger :

Machita Doucoure / Albertine Itela / Christiane Brouta

Polynésie française :

Yves Letzelter / Romain Dutheil

Cameroun :

Abdelislam Laroussi Rouibate / Antoine Négrevigne

COMÉDIENS VIDÉO ET VOIX

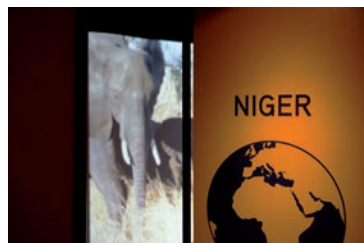
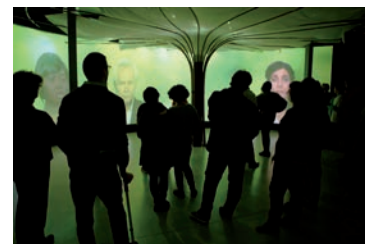
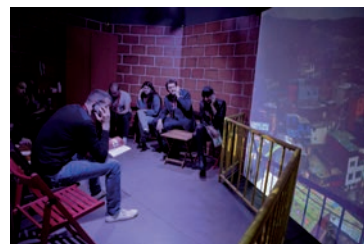
Phearath Chhith, Mina Kavani, Bénédicte Mbemba, François Marthouret, Philippe Millat-Carus, Maria Victoria Monedero, Odile Lauria Padilla, Karine Pedurand, Stéphane Tromilin, Emmanuel Vilsaint.



NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISUELS POUR LA PRESSE

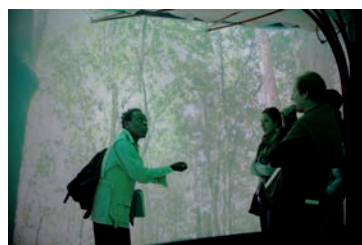
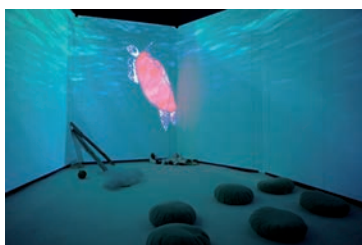
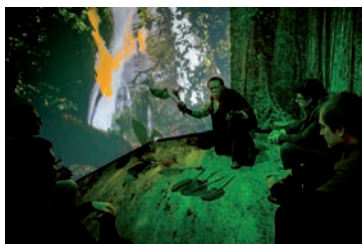
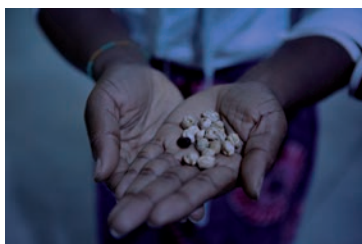
Ces visuels et de nombreux autres sont disponibles sur : www.nesquelquepart.fr



NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISUELS POUR LA PRESSE

Ces visuels et de nombreux autres sont disponibles sur : www.nesquelquepart.fr



NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

INFOS PRATIQUES

LE PARCOURS SPECTACLE

Un parcours d'1h30, en immersion au sein d'un espace scénographié, pouvant accueillir jusqu'à 63 personnes

À Roubaix du 16 septembre au 30 octobre 2016

**La Condition Publique
Place Faidherbe - Roubaix
Tél. : 03 28 33 48 33**

Tous les jours à 13h40 - 15h20 - 17h (durée 1h30). Fermé les lundis et mardis. Une séance est exclusivement réservée au jeune public tous les jours à 10h.

A partir de 10 ans.

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

En accompagnement, une plateforme web et des outils pédagogiques sont disponibles sur nesquelquepart.fr pour préparer et prolonger la visite et l'inscrire dans un projet pédagogique plus large.

UN TARIF CITOYEN

Pour cette exposition solidaire, l'Agence Française de Développement propose trois niveaux de tarifs (solidaire, citoyen et mécène) permettant à chacun de participer à la mesure de ses moyens et selon son envie d'engagement.

**Gratuit pour les scolaires
Tarif réduit : 6€
Tarif plein : 9€
Tarif soutien : 15€ - 20€**

Billetterie en ligne sur le site de la Condition Publique : www.laconditionpublique.com

Informations et inscriptions sur www.nesquelquepart.fr

NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'HUMAIN AU COEUR DE L'AFD : DES PROJETS DANS LE MONDE ENTIER

L'Agence Française de Développement travaille pour les Français et en leur nom.

Elle porte les valeurs de solidarité de la France, avec la conviction que le développement des pays à travers le monde est dans l'intérêt de tous.

Le monde est de plus en plus interdépendant et ses défis sont planétaires ; l'AFD agit donc au nom de l'intérêt collectif et du destin commun des pays pauvres et riches.

En 2015, l'AFD a engagé plus de 8 milliards de financements.

L'Agence Française de Développement (AFD), institution financière publique qui met en œuvre la politique définie par le gouvernement français, agit pour combattre la pauvreté et favoriser le développement durable. Présente sur quatre continents à travers un réseau de 75 bureaux, l'AFD finance et accompagne des projets qui améliorent les conditions de vie des populations, soutiennent la croissance économique et protègent la planète. En 2015, l'AFD a consacré 8,3 milliards d'euros au financement de projets dans les pays en développement et en faveur des Outre-mer.

Plus d'informations sur www.afd.fr

NÉS QUELQUE PART

LES PARTENAIRES



L'exposition immersive "Nés quelque part" s'inscrit dans les grands enjeux de développement durable, liés notamment au climat, pour lesquels la Région Hauts-de-France est engagée. Ce parcours, imaginé dans plusieurs pays par l'Agence Française de Développement et l'association Ars Anima, permettra aux jeunes, et en particulier aux lycéens, de vivre une expérience unique dans la peau d'un(e) autre et ainsi de comprendre les défis du millénaire dont les impacts concernent l'ensemble de la planète.

La Région Hauts-de-France, ouverte aux enjeux internationaux, est un partenaire de cet événement aux côtés de l'Agence Française de Développement avec laquelle elle a signé un accord de partenariat pour des actions conjointes en matière de climat, de transition énergétique, d'innovation, de développement économique et de promotion du développement.



La Métropole Européenne de Lille (MEL) est heureuse d'accueillir l'exposition "Nés quelque part" dans un de ses hauts lieux de la culture, la Condition Publique. Cette exposition est une occasion unique de permettre à chacun de mieux comprendre les enjeux de la vie quotidienne à travers le monde.

Après avoir délibéré le nouveau cadre de son action internationale au Conseil Métropolitain de juin 2016, la MEL entend renforcer ses coopérations consacrées au développement urbain durable et aux services publics de proximité. Le projet Biogaz à Saint-Louis du Sénégal ou les échanges d'expertise technique avec Johannesburg sur la régénération urbaine soutenus par l'Agence Française de Développement illustrent bien cette volonté du territoire de participer au dialogue mondial des villes et des métropoles.

NÉS QUELQUE PART

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS



“SOUVENT JE PENSE QUE LES GENS OUBLIENT QUE NOUS SOMMES COMÉDIENS...”

Yana Maizel, 48 ans est comédienne et danseuse depuis plus de 20 ans. Yana est née à Leningrad en Russie et joue le rôle de Dahia, marocaine.

L'exposition-spectacle “Nés Quelque Part” est immersive, le spectateur incarne également un personnage.

Est-ce une expérience enrichissante pour votre métier de comédien d'intégrer le spectateur à votre jeu de scène?

Bien sûr, car ça implique de l'improvisation. On ne sait jamais ce que le spectateur va faire, comment il va réagir, quelles questions il pourrait nous poser. Ce qui fait que nous ne jouons jamais le même spectacle deux fois. Chaque fois est unique, car c'est le public qui donne le ton, en quelque sorte. En tant que comédienne, c'est important pour moi de pouvoir improviser, être entièrement disponible et à l'écoute afin de répondre à la tournure que chaque scène peut prendre.

Vous avez effectué de nombreuses représentations pour “Nés Quelque Part”, se ressemblent-elles toutes ?

Un des moments qui m'a marqué (et il y en a eu beaucoup !) c'est quand j'ai amené un groupe de collégiens dans notre « maison », qui était, en l'occurrence, un bidonville au Maroc. Avant de rentrer dans « leur maison » ils se sont arrêtés et ont enlevé leurs chaussures. Ça voulait dire qu'à peine la représentation commencée, ils étaient déjà dedans. Ils y croyaient déjà. D'ailleurs, tout de suite l'un d'entre eux avait remarqué la théière posée sur la petite table, puis a commencé à servir le thé à tout le monde !

Avez-vous l'impression de davantage “faire vivre” une expérience aux visiteurs-spectateurs que lorsque vous jouez sur scène devant eux ?

J'adore l'interaction avec les spectateurs dans Nés Quelque Part. Dans cette exposition-spectacle la situation est évidemment privilégiée, car le spectateur est très proche (à bout de bras !) et se sent assez libre pour intervenir, poser des questions, peut-être ne pas être d'accord. On est assez proche aussi pour voir quand les gens sont touchés, comme lorsque je raconte l'histoire des éléphants au Cameroun. Pour le public aussi, j'imagine que c'est surprenant et agréable d'avoir un comédien si proche, qui les écoute, qui leur parle vraiment et qui ne joue rien que pour eux ! D'ailleurs souvent je pense que les gens oublient que nous sommes comédiens...

Selon-vous l'exposition-spectacle “Nés Quelque Part” est-elle un bon moyen de sensibiliser les citoyens aux problématiques du développement durable ? Si oui, Pourquoi ?

Oui, sans hésitation ! Car en une heure et quart, et de manière très ludique, les gens absorbent énormément d'information, sans s'en rendre compte. Ils vivent en quelque sorte de l'intérieur les problèmes liés au changement climatique et les enjeux du développement durable.

NÉS QUELQUE PART

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS



**Antoine Négrevergne, 23 ans, né à Seclin près de Lille est comédien depuis 5 ans.
Il interprète dans Nés Quelque Part, le rôle d'un jeune Camerounais nommé Samson.**

Vous êtes né à Seclin, et votre personnage au Cameroun, qu'est-ce qui vous relie au personnage que vous interprétez ?

Mon personnage est Samson vivant au Cameroun, un homme qui aime la nature et connaît la forêt par cœur. À priori, rien ne nous relie, car j'ai toujours vécu en ville et même si j'aime me ressourcer dans la nature, je n'y connais rien et je suis incapable de reconnaître un arbre. Pourtant, ce personnage me touche dans sa gentillesse et son humour maladroit, cachant une personnalité protectrice de son environnement. Quand il est facile pour moi d'aimer un personnage, il devient alors facile de m'y identifier et donc de l'interpréter. J'ai comme lui, un désir de changement, d'aider à mon échelle notre monde.

Qu'est-ce qui a motivé votre participation au projet "Nés Quelque Part" ? Etiez-vous déjà sensible aux problématiques du développement durable ?

L'art et l'engagement, qu'il soit politique, social ou environnemental sont pour moi indissociables. Certains me diront qu'il y a aussi le divertissement mais même dans le divertissement il est possible d'exprimer son désir de changement. Je suis heureux de pouvoir participer à un projet qui a un réel objectif, celui d'aider à la vulgarisation d'un sujet qui nous semble à tous beaucoup trop compliqué.

Etre comédien d'une exposition-spectacle immersive représente-t-il un défi pour vous ?

Un défi ? Bien sûr ! La difficulté étant de réinventer l'histoire chaque jour. Ici, on connaît un texte mais notre partenaire de jeu sera le public, et il n'y a pas plus imprévisible que le public ! Je crois que même si j'ai été formé à l'improvisation, ils arriveront toujours à me surprendre, c'est assez excitant !

CONTACTS PRESSE

Agence Mot Compte Double

03 20 74 95 23

Vanessa Gellibert

vgellibert@motcomptedouble.fr

06 80 06 04 16

Emilie Van Durme

evandurme@motcomptedouble.fr

07 87 94 96 11

Agence Française de Développement

Magali Mevellec

mevellec@afd.fr

01 53 44 40 31

06 37 39 26 07

🐦 @Presse_AFD



LA
CONDITION
PUBLIQUE.com
Place
Faidherbe
Roubaix

UNE EXPOSITION À VIVRE

Info résa: nesquelquepart.fr

**16.09-30.10
2016**

NÉS
QUELQUE
PART



ET SI
TU ÉTAIS
MOI?

BILIKISS, 30 ANS, NIGÉRIA

une co-création
arsanima



3
nord
pas-de-calais

LA VOIX
DU
NORD

20
minutes

MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE



MEL MÉTROPOLÉ
EUROPÉENNE DE LILLE



3
nord
pas-de-calais

20
minutes

LA VOIX
DU
NORD