

NÉS
QUELQUE
PART

NÉS QUELQUE PART

L'EXPO DONT VOUS
ÊTES LE HÉROS



MARSEILLE
DOCK DES SUDS
DU 19.09 AU
13.11.2018

UN PARCOURS SPECTACLE
PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC





NÉS QUELQUE PART

ÉDITO

**Rémy Rioux,
Directeur Général
de l'Agence française
de développement**

Surprendre, changer de focale, expliquer: tel est notre objectif avec Nés quelque part. Cela fait plus de 75 ans que nous relevons au quotidien les défis du développement. Mais comment faire comprendre concrètement, faire ressentir ce que lutter contre la pauvreté et pour le climat veut dire? Aujourd'hui, nous avons aussi pour mission de sensibiliser aux enjeux du développement et de la solidarité internationale.

Nous plongeons les visiteurs de Nés quelque part au cœur des problèmes quotidiens auxquels font face celles et ceux pour qui nous intervenons partout dans le monde. Cette exposition est une invitation au voyage: sortir de chez soi, partir à la découverte des autres est le premier pas pour les accepter puis bâtir des projets communs.

Nés quelque part est une exposition pas comme les autres. C'est un spectacle vivant, interactif, éco-responsable, où les visiteurs, petits et grands, se mettent dans la peau d'un des 21 personnages, à travers 7 pays et autant d'écosystèmes. C'est une plongée dans la vie quotidienne d'une favela de Medellín, d'un village du Cameroun, ou encore d'une rizière au Cambodge.

Ces personnages s'appuient directement sur les connaissances et l'expérience de terrain des experts de l'Agence française de développement. Aller au-delà des mots et des images, comprendre de l'intérieur les enjeux du développement durable et les solutions possibles: c'est l'expérience et l'engagement de l'AFD que l'exposition cherche à partager. Avec, demain, des moyens accrus, l'AFD contribue à la réalisation des Objectifs du Développement Durable auxquels s'est engagée la communauté internationale. Elle favorise les partenariats entre des acteurs que nous connaissons bien, les États bien sûr, mais aussi les régions, les villes, les entreprises privées et la société civile, pour monter des projets durables qui changent la donne, pour partager les savoirs et les meilleures pratiques.

Et parce que nous agissons pour les Français et en leur nom, il nous appartient de les sensibiliser aux enjeux de développement, qui nous concernent tous où que nous naissons, où que nous vivions. S'impliquer, comprendre, agir et construire ensemble: voilà ce qui nous anime, voilà ce que nous voulons transmettre avec Nés quelque part.

NÉS QUELQUE PART

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE	Page 04
LE PARCOURS	
1 / PRÉSENTATION DES PERSONNAGES	Page 08
2 / UNE DÉMARCHE IMMERSIVE	Page 12
3 / AUTOUR DE L'EXPOSITION	Page 17

NÉS QUELQUE PART - COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE

UN VOYAGE AU COEUR DES ENJEUX DU CLIMAT ET DU DÉVELOPPEMENT DANS LE MONDE

PLUS QU'UNE EXPOSITION, UNE EXPÉRIENCE À VIVRE!

AU DOCK DES SUDS À MARSEILLE, DU 19 SEPTEMBRE AU 13 NOVEMBRE 2018

Après son succès à Paris, Lyon, Roubaix, Bordeaux et Strasbourg, l'exposition-spectacle Nés quelque part s'installe au Dock des Suds le 19 septembre 2018. Présentée par l'Agence française de développement et l'association Ars Anima, Nés quelque part propose à ses visiteurs une aventure originale à la croisée du théâtre et du jeu de rôle pour leur faire toucher du doigt les enjeux du climat et du développement durable dans le monde.

Franchir le seuil de l'exposition, c'est abandonner pendant un peu plus d'une heure son identité pour se glisser dans la peau de Nana, Bilikiss, Sarong, Waito, Victor, Clara, Manolo, Amin, Mamedouha, Dahia, Ihoa ou encore Mehiata...

UNE MISE EN SITUATION LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE

Il en va ainsi du café solidaire créé dans le quartier pauvre de Santo Domingo à Medellín (en Colombie), de l'entreprise de recyclage des déchets lancée par Bilikiss au Nigeria pour venir en aide aux quartiers les plus pauvres, ou d'un projet de sauvegarde des tortues de mer et de lutte contre la montée des eaux en Polynésie française.

Avant de commencer l'exposition, le visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo de son personnage. Ce document lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il

Le spectateur est invité à suivre le destin d'un des 21 personnages proposés, afin de prendre pleinement conscience des risques liés aux changements climatiques. Les histoires de ces femmes et hommes sont basées sur des faits, des situations et des projets réels en Asie, en Afrique, en Amérique du Sud et en Outre-mer. 7 pays sont représentés, 7 écosystèmes répartis en 5 zones géographiques. Travail, santé, accès à l'eau, énergie, préservation de l'environnement... le visiteur vivra et comprendra par l'expérience, l'impact du dérèglement climatique et expérimentera les solutions et projets de développement qui lui permettront d'améliorer sa situation.

doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui pour corriger les inégalités sociales, faire reculer l'insécurité, rendre l'éducation accessible à toutes et à tous, et lutter contre le réchauffement climatique.

Dans la peau de son personnage, le visiteur va vivre une expérience en interaction avec des comédiens au gré d'un voyage qui l'emmène de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif, à la rencontre de différents personnages: un banquier, un maire ambitieux, un médecin attentionné...



NÉS QUELQUE PART - COMMUNIQUÉ DE SYNTHÈSE (suite)

À DESTINATION DU GRAND PUBLIC MAIS AUSSI DES PLUS JEUNES

Grâce à son format interactif et à des parcours pédagogiques spécialement pensés pour les plus jeunes, Nés quelque part contribue aussi à la formation des citoyens de demain aux enjeux de développement durable et de solidarité.

Nés quelque part a reçu le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale et ouvre ses portes gratuitement aux publics scolaires.



UN AUTRE REGARD SUR LE MONDE

Une manière inédite de rendre accessible et compréhensible le monde et ses enjeux en abordant de manière concrète des thématiques clefs pour l'avenir de la planète : santé, éducation, égalité, hommes-femmes, biodiversité et climat, accès à l'eau, à l'énergie et à l'emploi, bonne gouvernance, développement économique...

Impliquer, comprendre, agir et construire ensemble un monde plus juste et plus durable ici et là-bas, un monde en commun qui ne laisse personne de côté... Tel est le message porté par Nés quelque part.

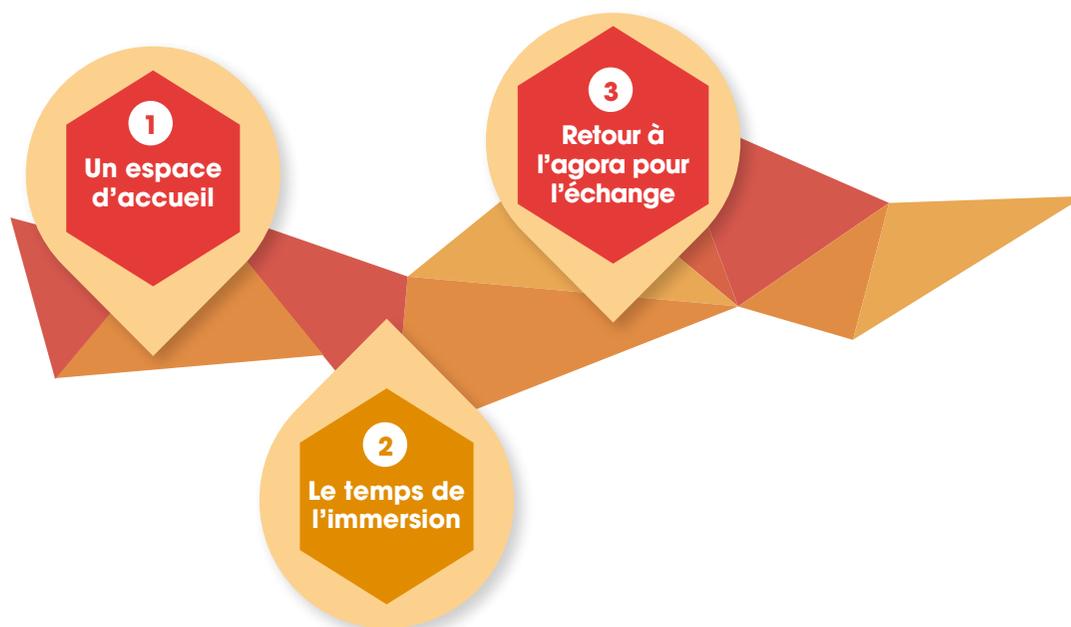
**UNE IMMERSION
TOTALE**
grâce aux comédiens,
décors, vidéos,
audioguides, et
expériences gustatives
et olfactives

7
**RÉGIONS
DU MONDE
À DÉCOUVRIR**

21
**PERSONNAGES
À INCARNER**

NÉS QUELQUE PART - LE PARCOURS

UN VOYAGE EN PLUSIEURS ÉTAPES



UN TEMPS D'ACCUEIL AVANT DE PARTIR EN VOYAGE...

Avant de partir, chaque visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo de son personnage. Ce document - aux couleurs de son pays - lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui.

Les visiteurs sont accueillis au sein d'une Agora par des comédiens qui font état du bilan des Objectifs du Millénaire pour le Développement et définissent les enjeux des quinze prochaines années, avec le climat comme composante désormais inéluctable. Le visiteur prend ainsi mesure de la tâche qui incombe aujourd'hui à chacun : Etats, entreprises, régions, villes... et citoyens.

Un audioguide lui est proposé en chemin, voix off qui narre ses émotions, ses peurs, et ses joies et lui donnera tous les éléments pour faire face à l'étape suivante.

NÉS QUELQUE PART - LE PARCOURS (suite)



UNE IMMERSION DANS LE QUOTIDIEN DE SON PERSONNAGE

Chaque visiteur est invité à rejoindre son groupe (de 3 à 9 personnes) dans le pays d'origine. Il va vivre une expérience en interaction avec des comédiens au gré d'un voyage qui l'emmène de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif ; à la rencontre de différents personnages : un banquier, un maire ambitieux, un médecin attentionné...

Pour accompagner le visiteur dans son immersion, ce "jeu de rôle" grandeur nature est enrichi de repères sonores, sensoriels et visuels.

ET UN RETOUR À L'AGORA

À la fin du parcours, les visiteurs sont invités à se réunir autour de l'arbre de vie, pour échanger sur les solutions à mettre en place pour agir, chacun à son niveau.

PRÉSENTATION
DES PERSONNAGES

**ET VOUS,
OÙ ALLEZ-VOUS
NAÎTRE ?**



NÉS QUELQUE PART - PRÉSENTATION DES PERSONNAGES

ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

**Avec
Nés quelque part,
le visiteur se glisse
dans la peau d'un
personnage, le temps
d'une visite,**
pour vivre et comprendre
par l'expérience les enjeux
quotidiens du climat
et du développement
auxquels il doit faire face,
et les solutions et projets
qui s'offrent à lui.





ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

FOCUS SUR 6 PERSONNAGES



«Aujourd'hui, il me faudrait de l'aide pour développer des projets pour soutenir l'économie de mon village, en préservant notre forêt»

UNIVERS FORESTIER

Victor, 45 ans, est un entrepreneur forestier camerounais, qui tente de gérer durablement la forêt sans l'altérer.

CAMEROUN : La forêt du bassin du Congo est aussi appelée le second poumon de la planète, sa préservation est cruciale pour l'avenir de l'humanité.

VOTRE MISSION : Il s'agit pour vous de montrer aux habitants du village comment exploiter la forêt tout en préservant cette richesse essentielle dans la lutte contre le réchauffement climatique.



«J'aimerais beaucoup développer un centre pour les tortues marines, une façon d'alerter les habitants sur la préservation de notre île»

UNIVERS INSULAIRE

La famille de Méhiata, 23 ans, prend soin des tortues depuis des générations. Sa grand-mère était une gardienne de tortues. Mais avec la montée des eaux et les tempêtes de plus en plus fréquentes, cette activité ainsi que l'avenir des habitants de Fakarava sont menacés.

POLYNÉSIE FRANÇAISE : Aujourd'hui, sur les atolls polynésiens, la montée des eaux liée au réchauffement climatique menace les habitants et les animaux.

VOTRE MISSION : Partez à l'aventure afin de trouver des solutions pour sauver les tortues de Fakarava.



«Je souhaite faire comprendre aux habitants qu'ils ont un vrai rôle à jouer pour préserver leur quartier, et pour vivre dans des conditions sanitaires meilleures»

UNIVERS URBAIN

Bilikiss, 30 ans, une jeune diplômée du MIT, une grande université américaine, à Boston est revenue vivre à Lagos afin de lancer une entreprise de gestion des déchets écologique et solidaire dans les quartiers les plus pauvres.

NIGERIA : La plus grande ville d'Afrique, Lagos doit faire face à de nouveaux défis liés à l'environnement, au dérèglement climatique et à la croissance démographique. Dans certains quartiers très pauvres de la ville, les poubelles ne sont jamais ramassées et cela freine le développement économique d'une partie de la ville.

VOTRE MISSION : Vous impulserez un changement des habitudes et aiderez à la mise en place d'un projet de gestion des déchets.

ET VOUS, OÙ ALLEZ-VOUS NAÎTRE ?

FOCUS SUR 6 PERSONNAGES



« Pour préserver la vie de mon «barrio» et de ses habitants, j'ai envie de soutenir un projet d'urbanisation audacieux, beau et respectueux de l'environnement, faire baisser la criminalité et l'insécurité et donner des ailes aux jeunes du quartier »

UNIVERS URBAIN

Manolo, 11 ans, est un jeune habitant d'un «barrio» de Medellín. Malgré l'insécurité qui règne et des conditions de vie difficiles, il aime son quartier.

COLOMBIE : A Medellín, l'accès au centre ville est difficile. Les habitants des «barrios» en périphérie souffrent d'exclusion sociale, peinent à se rendre à leur travail et subissent de plein fouet une criminalité importante. Pourtant, des projets pourraient aider ces habitants et améliorer leurs conditions de vie.

VOTRE MISSION : Découvrez un projet d'urbanisation qui règle les problèmes d'exclusion sociale en reliant les barrios au centre ville de Medellín grâce à un moyen de transport sobre en carbone.



« J'aimerais aider les autres mamans du village face à la malnutrition de nos enfants »

UNIVERS SAHELIEU

Nana, 18 ans et demi, vit au Niger. Jeune maman d'une petite fille qui souffrait de malnutrition, elle a eu beaucoup de mal à se rendre à l'hôpital pour qu'elle se fasse soigner: c'était loin et Nana n'avait pas assez d'argent.

NIGER : Au Sahel, l'impact de la sécheresse sur la vie des habitants est considérable. Dans cette zone, l'accès à l'eau est un véritable défi.

VOTRE MISSION : Trouver une solution qui aidera les populations locales à accéder à un point d'eau.



« Maintenant, certains habitants des grandes villes cambodgiennes travaillent dans de meilleures conditions et sont mieux rémunérés. Mais il faudrait étendre ce système ! »

UNIVERS ASIATIQUE

À Phnom Penh, Nalin, 19 ans, est une jeune femme qui découvre le milieu ouvrier en usine textile et les prémices d'un système de protection sociale.

CAMBODGE : Dans un pays ravagé par des décennies de conflits, reconstruire un tissu économique durable et des relations sociales est un enjeu primordial.

VOTRE MISSION : C'est maintenant à votre tour d'expérimenter la vie des travailleuses en usine textile et d'aider votre famille restée à la campagne à survivre.



UNE DÉMARCHE IMMERSIVE



NÉS QUELQUE PART - UNE DÉMARCHE IMMERSIVE

DES UNIVERS PLUS VRAIS QUE NATURE

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

“Dis-moi et j’oublierai, montre-moi et je me souviendrai, implique-moi et je comprendrai.” Confucius

Au cœur du concept *In Vivo* développé par Ars Anima: l'implication du visiteur. Inviter chacun à vivre une expérience immersive, en interaction avec des comédiens, c’est lui offrir la possibilité de comprendre autrement les enjeux de société et de se forger sa propre opinion.

Dans ce projet pas comme les autres, Cécile Delalande écrit le scénario et porte la direction artistique du projet ; Maria Victoria Monedero réalise l’adaptation et la mise en scène, Marie-Caroline de Baecque et Benoît Probst conçoivent la scénographie. Patrick Marijon assure la production de l’ensemble. Un travail de création élaboré dans une démarche collaborative centrée sur une approche humaine.

Ars Anima questionne les thèmes majeurs de notre temps et crée des expositions-spectacles innovantes et sensibles: une mise en situation qui propose au public de se glisser dans la peau d’un personnage au cœur d’un parcours scénographié en interaction avec des comédiens, de la vidéo et du son. Ars Anima s’allie aujourd’hui au savoir-faire de Kanju (production) et d’art&Oh (scénographie-direction technique).

Plus d’informations sur www.ars-anima.org

UNE CONSTRUCTION ÉCO RESPONSABLE

Nés quelque part fait appel à de nombreux éléments de décors et à une technologie de pointe pour faire vivre au public une expérience unique.

L’ensemble a été réalisé par art&Oh et l’atelier Espaces et Cie dans un esprit d’économies d’énergies et d’empreinte environnementale faible. Tous les décors sont réutilisables, rien n’est jeté. Les écrans de projection et bâches imprimées ont été conçus avec un matériau exclusif 100% recyclé à base de bouteilles PET. Toutes les impressions et peintures ont été réalisées avec des encres écologiques et sans solvants. Le bois (du pin) est issu de forêts certifiées FSC. La consommation électrique a été pensée *a minima*, et la conception optimisée en vue de volumes de transport limités.

NÉS QUELQUE PART - UNE DÉMARCHE IMMERSIVE

DES RÉCITS INSPIRÉS DU RÉEL

UNE CRÉATION COLLECTIVE

Nés quelque part est une création collective conçue et réalisée par des personnes engagées et passionnées.

Pour proposer des univers réalistes, les scénaristes d'Ars Anima ont travaillé avec plus de 110 experts de l'Agence française de développement.

De ces rencontres sont nées les histoires des 21 personnages, au cœur de 7 pays. Ces parcours - fictifs - sont tous enracinés sur des faits et des projets réels.

De cette étape de scénarisation a découlé l'écriture, la scénographie des décors et la définition du dispositif vidéo et audio. Ce travail s'est achevé par la création de la bande son, de la lumière et l'adaptation pour la mise en scène des comédiens.

UNE FICTION INSPIRÉE D'HISTOIRES VRAIES

Parmi les éléments et personnages existant réellement, nous pouvons citer:

L'histoire d'Adanya est inspirée de celle d'une collaboratrice de l'AFD

L'expert énergie apparaissant dans l'histoire de Polynésie est un expert de l'AFD actuellement en poste à Bangkok

Les aires marines protégées éducatives sont aujourd'hui une réalité en Polynésie

Billkiss, fondatrice de Wecyclers au Nigeria

Le système de micro crédit agricole et de warrentage dans le Sahel

Ville sans bidonvilles est un projet réel du roi du Maroc, l'école de formation aux métiers du solaire et la société nationale d'électricité MASEN

Le plan urbain de Medellin

Sergio Fajardo, le maire de Medellin

Le projet better factories Cambodia



NÉS QUELQUE PART

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS



“C’EST UNE EXPÉRIENCE
QU’ON NE RISQUE PAS D’OUBLIER...”

Maria Victoria Monedero, metteuse en scène de Nés quelque part et comédienne.

Où êtes-vous née ?

À Malaga, en Espagne.

Votre personnage principal, quant à lui, est né au Maroc, qu’est-ce qui vous relie à lui ?

En tant que Méditerranéenne, je vis dans des pays au climat très similaire à celui du Maroc. Je me sens donc proche des thématiques de développement du pays, notamment de tout ce qui a trait à l’énergie solaire et à l’accès à l’eau.

Qu’est-ce qui a motivé votre participation au projet Nés quelque part ? Étiez-vous déjà sensible aux problématiques du développement ?

Je travaille avec Ars Anima depuis des années en tant que comédienne et metteuse en scène. J’ai par conséquent beaucoup appris sur ces thèmes, et je me suis rendue compte, au fil du temps, qu’on peut traiter de problématiques qui sont très loin du théâtre de façon théâtrale.

C’est vous qui avez mis en scène Nés quelque part et vous avez participé à l’écriture des scénarios. Que représente pour vous cette exposition immersive ?

Contrairement aux expositions traditionnelles où l’on est un peu passif, on lit, on regarde... Nés quelque part est une opportunité pour le public de vivre, dans la peau d’un personnage, une problématique qui concerne le climat et le développement. Cela modifie complètement l’expérience. C’est une expérience qu’on ne risque pas d’oublier.

Vous jouez également dans Nés quelque part. D’ailleurs vous incarnez plusieurs personnages: une scientifique au Cameroun, une enseignante, une serveuse d’un café en Colombie et un membre d’une famille au Maroc. Quel est votre souvenir le plus marquant ?

Un enfant de 8 ans qui jouait Mamedoua, la mère de deux enfants au Maroc. À un moment donné, les enfants vont à l’école pendant que Mamedoua est à la banque, puis rentre chez elle. Il y a plein de coussins par terre dans le décor. Il avait disposé très soigneusement tous les coussins pour former un rectangle. Je lui ai demandé ce que c’était. Il m’a dit qu’il avait fait le lit pour ses enfants et qu’il avait préparé à manger avec les accessoires du magasin de crêpes. Cette identification totale par le public à leur personnage est très touchante !

NÉS QUELQUE PART

RENCONTRE AVEC LES COMÉDIENS



“UNE EXPOSITION VIVANTE
OÙ TOUT LE MONDE EST ACTEUR...”

**Magali Caillol, 35 ans, comédienne depuis 10 ans, originaire de Provence.
Dans Nés quelque part, elle interprète une grand-mère ayant vécu le génocide Khmer rouge.**

**Vous êtes né quelque part : à Katmandou au Népal.
Mais vous avez passé votre enfance dans le Sud de la France.
Votre personnage, quant à lui, est né au Cambodge,
qu'est-ce qui vous relie à lui ?**

Mon lien avec mon personnage est avant tout le fruit de mon travail de comédienne pour me l'approprier, l'incarner. C'est assez particulier de jouer une grand-mère de 70 ans ayant vécu le génocide Khmer rouge. Même si je suis née en Asie, je suis très loin de cela, de par mon âge et mon histoire personnelle. Je l'ai envisagé comme un rôle à part entière, et l'ai travaillé en m'inspirant de gens que je connaissais, dont ma propre grand-mère ! J'ai beaucoup d'affection pour ce personnage.

**Dans Nés quelque part, le spectateur incarne également
un personnage. Est-ce une expérience enrichissante
pour votre métier de comédienne d'intégrer le spectateur
à votre jeu de scène ?**

Bien sûr ! Cela nous oblige, nous comédiens, à être en vigilance constante, à l'écoute et très réactifs. Il y a une part d'improvisation qui est agréable, car on ne sait jamais à quoi s'attendre. C'est un peu une nouvelle aventure à chaque fois. Cette dimension est constitutive du

spectacle vivant, mais là, encore plus que d'habitude, d'autant que nous devons initier le jeu du spectateur, qui, lui, n'est pas comédien !

**Selon vous, Nés quelque part est-elle un bon moyen de sensibiliser
aux problématiques de développement durable ?**

Oui, les visiteurs se prêtent vraiment au "jeu". Le spectacle représente un moment ludique, mais ils en ressortent aussi touchés. Nous sommes tous concernés par la question du développement durable. L'exposition a la grande qualité de rassembler et fédérer les spectateurs autour de cette problématique. Ils se rencontrent, se parlent et échangent, puisque pendant 1h10 ils jouent les personnages d'une même histoire. C'est une exposition vivante où tout le monde est acteur de quelque chose.

**Vous connaissez bien la Région Sud, cette édition a-t-elle
une saveur particulière ?**

J'ai grandi ici, et même si je travaille davantage à Paris, je suis toujours ravie de retourner dans le pays de mon enfance. J'y ai ma famille et des amis et suis très contente de pouvoir leur faire découvrir Nés quelque part !

AUTOUR DE L'EXPOSITION



NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

UN PROJET PÉDAGOGIQUE

DES OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR FAIRE LE LIEN AVEC L'ACQUISITION DE SAVOIRS

Pour structurer l'apprentissage autour de cette expérience, la préparer, la vivre et la prolonger, différents supports, adaptés aux niveaux scolaires, sont disponibles sur www.nesquelquepart.fr

UN KIT PÉDAGOGIQUE SUR LES ENJEUX PLANÉTAIRES

Réalisé avec le concours de KuriOz, Educasol, le ministère de l'Éducation Nationale et Canopé, ce kit est téléchargeable en ligne. Il permet, à partir de l'expérience vécue, de **conduire une réflexion plus globale sur les grands enjeux planétaires et de faire le lien avec le quotidien des jeunes**, afin de questionner les comportements et les responsabilités collectives mais aussi locales et individuelles.

Il comprend :

- **des fiches thématiques à destination des élèves** faisant le lien entre un univers de l'exposition et une thématique plus générale (éducation, biodiversité, énergies renouvelables...), comprenant des informations, quiz, ou faits marquants adaptés aux niveaux scolaires.

- **des séances clé en main à destination des acteurs éducatifs** pour réfléchir sur l'expérience vécue et poursuivre la réflexion (exercices oraux, débats en classe, simulation de négociations internationales), ainsi que des idées d'activités pour prolonger l'expérience et la partager avec d'autres (productions écrites avec enrichissement du vocabulaire scientifique et géographique, réalisation d'affiches...).

UNE BASE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES POUR ALLER PLUS LOIN

Mise à disposition de ressources diversifiées (vidéos, infographies, documents...), récentes et gratuites, émanant d'ONG et d'institutions publiques, avec un classement par thématique (accès à l'eau, éducation, santé, agriculture, ville durable, climat, biodiversité, énergies, inégalités, migrations...) et par niveau scolaire.

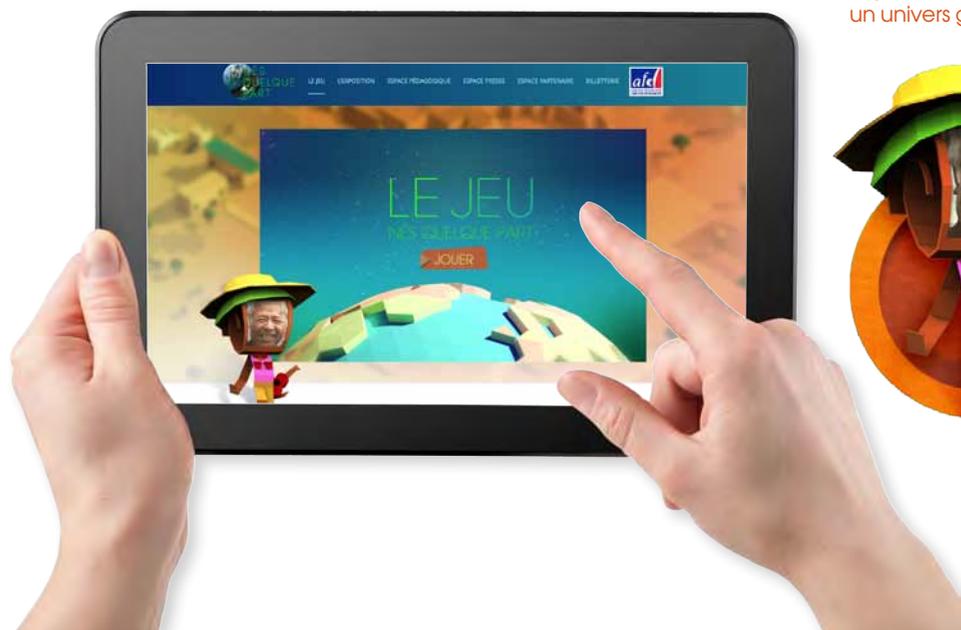
Chaque ressource est présentée succinctement (concept, durée de l'activité, tranche d'âge, type d'utilisation en classe et but pédagogique).

NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'EXPERIENCE VIRTUELLE

LE JEU EN LIGNE

Pour prolonger ou démarrer l'expérience et partir à la découverte de tous les univers et personnages de Nés quelque part, **un jeu vidéo a été conçu et mis en ligne sur nesquelquepart.fr.**



UN VÉRITABLE UNIVERS GRAPHIQUE

Le joueur peut incarner trois personnages différents par pays pour faire l'expérience d'une même réalité selon différents points de vue.

Que vous soyez au Maroc, en Colombie, en Polynésie, au Cambodge, au Niger, au Nigéria ou au Cameroun, vous retrouverez un univers graphique et stylisé en 3D.



REDONNER LE SOURIRE À LA PLANÈTE

Le joueur aura pour mission de rendre la planète heureuse. Il pourra parler aux autres habitants, recevra des alertes quand ces derniers sont mécontents et devra trouver des solutions, à l'aide de quiz, mini-jeux, vidéos... pour leur faire retrouver le sourire. Toutes les missions et les indices sont rangés au fur et à mesure dans un carnet de voyage. Plus il y a de sourires, plus la jauge du bonheur général augmente et plus la mission sera réussie. **C'est en connaissant mieux la planète, que l'on peut la rendre heureuse et la préserver.**

Durée totale du jeu: 30 à 45 min.

NÉS QUELQUE PART - L'EXPOSITION EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

UNE COP D'AVANCE

Transports durables, gestion des déchets, transition énergétique, protection de la biodiversité, des espaces naturels ou encore de la qualité de l'air... la Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur a mis le cap sur l'exemplarité en matière de développement durable.

UNE RÉGION AU CŒUR DES ENJEUX CLIMATIQUES ET DE DÉVELOPPEMENT

Avec pour ambition de faire de son territoire le moteur des accords sur le climat, la Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur a initié un **Plan climat** particulièrement innovant qui trace, pour la 1^{ère} fois à l'échelle d'une région, l'objectif d'une **neutralité carbone à l'horizon 2050**.

Bornes électriques tous les 100 km sur le réseau

routier, plan incendie, électrification des bateaux à quai, **objectif zéro plastique en 2030**, baromètre du bien-être... ce plan est composé de 100 initiatives pour impulser un nouveau modèle de développement durable, respectueux de l'environnement, de l'homme, créateur de croissance et d'emplois.

« Ensemble, ayons une COP d'avance. Agissons pour le climat », indique le Président de la Région à l'inauguration du Parc naturel régional de la Sainte-Baume en juin 2018.

UNE COP D'AVANCE

Le **Plan Climat** de la Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur
100 initiatives, 5 axes :

Cap sur l'éco-mobilité

Une région neutre en carbone

Un moteur de croissance

Un patrimoine naturel préservé

Le bien-vivre

Dès 2018, **plus de 20 %** du budget d'intervention de la Région investi, soit près de **400 millions d'euros**. D'ici 2021, **plus de 30 %** du budget mobilisé.



NÉS QUELQUE PART - L'EXPOSITION EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

ICI, LA-BAS : DES DÉFIS COMMUNS

AGIR ENSEMBLE POUR LE CLIMAT

Parce que ces enjeux nous concernent tous, la Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur encourage les initiatives internationales de lutte contre le changement climatique.

Une dynamique qu'elle a impulsée en organisant en novembre 2017 un événement d'envergure internationale – « **Méditerranée du Futur, un engagement commun pour les accords sur le climat** » – qui a réuni à Marseille ministres, responsables d'autorités locales, experts, chercheurs, représentants de la société civile et des organisations non-gouvernementales. À travers cette mobilisation des gouvernements locaux de la Méditerranée aux côtés de la France et de l'Europe, la Région entend développer activement des échanges économiques, culturels et universitaires et renforcer la solidarité en Méditerranée.

Cette coopération **euro-méditerranéenne** repose sur plusieurs partenariats solides, avec notamment l'Agence française de développement et la Caisse des dépôts et consignations, qui souhaitent accompagner les collectivités territoriales et en particulier les Régions dans leur politique d'internationalisation autour de plusieurs thématiques telles que la lutte contre le changement climatique.

Le premier résultat de cette coopération sera la présentation de l'exposition Nés quelque part à Marseille, un événement inscrit dans le cadre de l'**Acte 2 de Méditerranée du Futur** organisé les 12 et 13 novembre 2018 sur le thème « **Priorité à la jeunesse et à l'innovation** ».



© Baraquito

Au Maroc, à Chefchaouen, la Région SUD accompagne la mise en œuvre du projet de gestion énergétique durable.

NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'HUMAIN AU COEUR DE L'AFD : DES PROJETS DANS LE MONDE ENTIER

L'Agence française de développement travaille pour les Français et en leur nom.

Elle porte les valeurs de solidarité de la France, avec la conviction que le développement des pays à travers le monde est dans l'intérêt de tous. Le monde est de plus en plus interdépendant et ses défis sont planétaires ; l'AFD agit donc au nom de l'intérêt collectif et du destin commun des pays pauvres et riches.

Institution financière publique et solidaire, l'Agence française de développement est l'acteur central de la politique de développement de la France. Elle s'engage sur des projets qui améliorent concrètement le quotidien des populations, dans les pays en développement, émergents et l'Outre-mer.

Intervenant dans de nombreux secteurs – énergie, santé, biodiversité, eau, numérique, formation –, l'AFD accompagne la transition vers un monde plus sûr, plus juste et plus durable, un monde en commun.

Son action s'inscrit pleinement dans le cadre des objectifs de développement durable (ODD). Présente dans 109 pays via un réseau de 85 agences, l'AFD accompagne aujourd'hui plus de 3 600 projets de développement.

L'AFD À MARSEILLE

L'AFD est présente à Marseille où elle y a installé son Campus du développement, qui propose des formations et des parcours diplômants sur ses champs d'expertise : gouvernance, planification urbaine, finance inclusive et responsable, transition énergétique...

Sa programmation annuelle s'adresse à ses partenaires, ainsi qu'aux professionnels et aux praticiens du développement. Elle propose également des activités pédagogiques en ligne comme des classes virtuelles, des formations tutorées, des MOOC ou encore des webinaires.

Plus d'informations sur www.afd.fr

NÉS QUELQUE PART

LES PARTENAIRES



Avec pour ambition de faire de son territoire le moteur des accords sur le climat, la Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur a initié un Plan climat particulièrement innovant qui trace pour la 1^{ère} fois à l'échelle d'une région l'objectif d'une neutralité carbone à l'horizon 2050. Bornes électriques tous les 100 km sur le réseau routier, plan incendie, électrification des bateaux à quai, objectif zéro plastiques en 2030, baromètre du bien-être... ce plan est composé de 100 initiatives pour impulser un nouveau modèle de développement durable, respectueux de l'environnement, de l'homme, créateur de croissance et d'emplois. Autant d'enjeux partagés avec l'exposition Nés quelque part, à laquelle la Région a souhaité apporter son soutien.



Si le bleu s'accorde comme une évidence avec Marseille, la cité phocéenne n'en est pas moins une ville verte. Soucieuse de transmettre aux générations futures ce patrimoine naturel intact, la municipalité s'est engagée dès 2008 dans une politique de développement durable. Celle-ci se traduit notamment par l'adoption d'un Plan Climat Énergie Territorial 2012-2020, qui répond, à son échelle, aux objectifs et aux enjeux climatiques globaux pris en compte par le Grenelle de l'Environnement. C'est pourquoi il semblait évident que la Ville de Marseille soutienne activement l'exposition Nés quelque part. Marseille est la première ville de France à conduire une stratégie en faveur de la biodiversité terrestre et marine, en parfaite cohérence avec les stratégies internationales.



Décaler le regard sur le monde, faire découvrir d'autres cultures, d'autres sonorités... le partage et l'ouverture au monde font la singularité du Dock des Suds, animé de longue date par l'association Latinissimo. Présenter l'exposition Nés quelque part dans ce lieu emblématique était une évidence.



Au cœur des enjeux de coopération et de solidarité internationales en Provence-Alpes-Côte d'Azur, Territoires Solidaires impulse une dynamique d'échanges et de partage d'expériences entre tous les acteurs du territoire. L'exposition Nés quelque part est en cela une belle occasion de faire toucher du doigt les problématiques mondiales auxquelles nous sommes tous confrontés.

NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

INFOS PRATIQUES

LE PARCOURS SPECTACLE

Un parcours d'1h30, en immersion au sein d'un espace scénographié, pouvant accueillir jusqu'à 63 personnes.

À Marseille du 19 septembre au 13 novembre 2018

**Dock des Suds
200 boulevard de Paris
13002 Marseille**

Séances en période scolaire :
Lundi, mardi et vendredi : 9h, 10h40, 14h, 15h40
Jeudi : 9h, 10h40, 14h, 18h
Samedi et dimanche : 14h, 15h40, 17h20

Séances pendant les vacances scolaires :
Lundi, mardi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche : 14h, 15h40, 17h20

**Réservation conseillée.
À partir de 9 ans.**
Accessible PMR.

POUR LES PUBLICS SCOLAIRES

En accompagnement, une plateforme web et des outils pédagogiques sont disponibles sur nesquelquepart.fr pour préparer ou prolonger la visite et l'inscrire dans un projet pédagogique plus large.

Réservation pour les groupes scolaires au 06 62 42 71 38.

Gratuité pour le public scolaire.

UN TARIF CITOYEN

Le tarif d'entrée de Nés quelque part est fixé librement et sans justification par le visiteur.

Selon sa situation financière et son désir de financer le projet, il peut choisir l'une des trois options suivantes :

Tarif «je participe» : 6€

Tarif «j'encourage» : 10€

Tarif «je soutiens» : 15€ et plus

(Le visiteur fixe lui-même le montant de sa contribution et participe ainsi à la politique de gratuité mise en place pour tous les groupes scolaires).

Billetterie en ligne sur le site de Nés quelque part : nesquelquepart.fr

Informations et inscriptions sur www.nesquelquepart.fr

NÉS QUELQUE PART - AUTOUR DE L'EXPOSITION

GÉNÉRIQUE

Pour concevoir Nés quelque part, l'Agence française de développement a bénéficié du soutien de l'Union européenne dans le cadre de l'Année européenne pour le développement.

ÉQUIPE DE CRÉATION

Concept, scénario et écriture :

Cécile Delalande

Adaptation des dialogues, mise**en scène :** Maria Victoria Monedero**Scénographie :** Marie-Caroline de Baecque et Benoît Probst – art&Oh**Lumière :** Stéphanie Daniel**Musique et ambiances sonores :**

Laurent Julia

Direction de production :

Patrick Marijon – Kanju

Assistants : Clémence Morel, Elena Poulain, Cécile Chassang, Yana Maizel**Graphisme :** Gwenaëlle Boisseleau**Photos :** Bertrand Meunier / Tendance Floue, James Keogh pour l'AFD, Jean-François Badias**Site web, jeu en ligne :** Parishanghai

COMÉDIENS

Nigéria : Corinne Wellong / Manga Ndjomo / Bibata Roamba**Colombie :** Giovanni Ortegás / Luis Villegas / Matias Chebel**Maroc :** Leïla Amara Bourny / Victoria Monedero / Yana Maizel**Cambodge :** Magali Caillol / Sophie Lor**Niger :** Albertine Itela / Christiane Brouta / Izabella Maya**Polynésie française :** Véronique Joly / Patrice Gallet / Yves Letzelter**Cameroun :** Abdeslam Laroussi Rouibate / Jean-Bernard

COMÉDIENS VIDÉO ET VOIX

Phearath Chhith, Mina Kavani, Bénédicte Mbemba, François Marthouret, Philippe Millat-Carus, Maria Victoria Monedero, Odile Lauria Padilla, Karine Pedurand, Stéphane Tromilin, Emmanuel Vilsaint.

arsanima

art&Oh



VISUELS POUR LA PRESSE

CES VISUELS ET DE NOMBREUX
AUTRES SONT DISPONIBLES
SUR : www.nesquelquepart.fr

**« C'EST UNE EXPO QUI FAIT DU BIEN !
C'EST UNE SUPER EXPÉRIENCE »**

« C'est un événement très interactif. Je n'avais jamais fait
une exposition comme cela, avec des comédiens.
J'ai trouvé cela vraiment enrichissant »



« On est immergé
dans un personnage
pendant une heure
et demi. On a envie de
tous les connaître »

CONTACTS PRESSE

Sophie Chavane

sophie@c2g-agence.com
06 82 84 46 05

Esther Amiotte

esther@c2g-agence.com
06 82 00 80 04

Agence Française de Développement

Solène Graille
grailles@afd.fr
01 53 44 63 63
@Presse_AFD

L'EXPO DONT
VOUS ÊTES LE HÉROS

ET SI
TU ÉTAIS
MOI ?

NÉS
QUELQUE
PART

DU 19.09
AU 13.11.2018
DOCK DES SUDS
MARSEILLE



Résa : nesquelquepart.fr

