

Après avoir été présentée à Paris, Lyon, Roubaix et Bordeaux, l'exposition spectacle « Nés quelque part » a ouvert ses portes au public strasbourgeois, du 24 mai au 28 juin, sur la Place du Château, sous chapiteau. Nés quelque part est une expérience immersive qui invite le visiteur à incarner un habitant du monde dans son quotidien et à découvrir les enjeux climatiques et de développement à travers leur histoire.

Cette expérience visait un public large, à la fois jeune et adulte, peu sensibilisé aux enjeux de développement. En parallèle, elle était destinée au public scolaire et s'intégrait dans un **dispositif plus large visant à sensibiliser, former et mobiliser les citoyens de demain face aux enjeux du développement durable et de la solidarité internationale**. Dans cette perspective, ce projet comprenait également un jeu vidéo et un espace en ligne, qui proposait un kit pédagogique pour préparer la visite, la prolonger et s'engager. Ce kit a été réalisé avec le concours actif de Kurioz, de la plateforme Educasol, du ministère de l'Éducation nationale et de Canopé. Des ressources pour approfondir les thématiques abordées, notamment mises à disposition par Educasol et la campagne Our Life 21, étaient également disponibles sur cet espace.

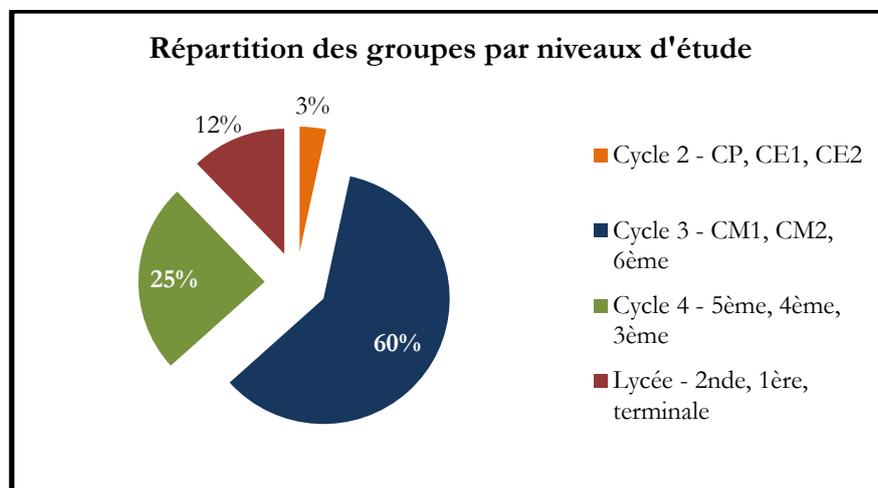
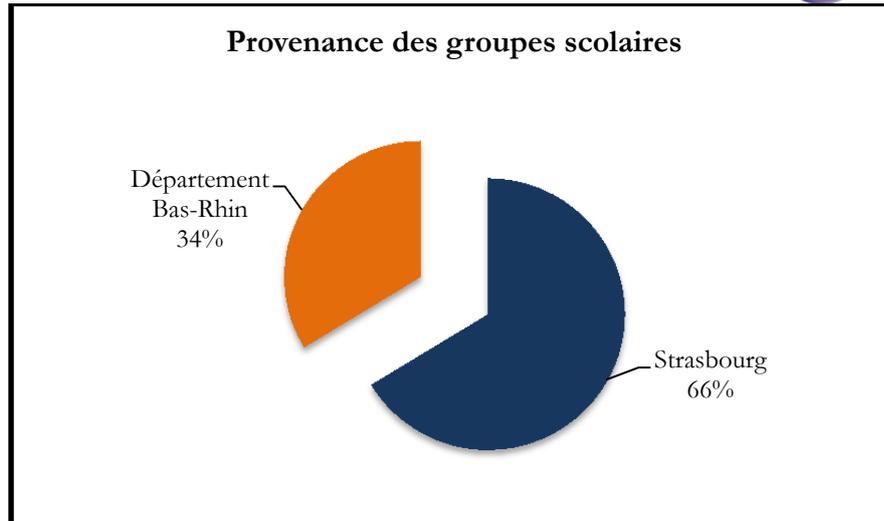
Bénéficiant du haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ainsi que du soutien du rectorat, de l'ensemble du monde éducatif (enseignement privé, ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, associations d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité), ainsi que la Ville de Strasbourg, la Région Grand-Est et la Caisse des Dépôts et Consignations Grand-Est, l'exposition était ouverte aux classes gratuitement.

4 548 personnes ont visité l'exposition, dont 2 249 jeunes et leurs accompagnants. Les résultats d'une étude d'impact menée auprès d'une centaine de visiteurs, en face à face à la sortie de l'exposition par un cabinet extérieur à l'AFD, se sont avérés très positifs. Une note globale moyenne de 8,8/10 a été donnée.

Fréquentation par le public scolaire/jeune

Les chiffres de fréquentation par le public scolaire sont équivalents à ceux de Bordeaux, pour une population également équivalente. Les dates de l'édition strasbourgeoise, en fin d'année, étaient néanmoins moins propices à une mobilisation du public scolaire. Les chiffres témoignent donc du très fort engouement suscité par Nés quelque part à Strasbourg au sein de la sphère éducative.

Il convient de souligner la grande diversité des groupes de jeunes accueillis. En raison de la période d'exploitation (24 mai au 28 juin), les publics majoritaires sont ceux des écoles élémentaires et des collèges, les lycéens étant en période d'examen. Les élèves étaient originaires pour 66 % de Strasbourg et 34 % du département du Bas-Rhin (hors agglomération de Strasbourg).



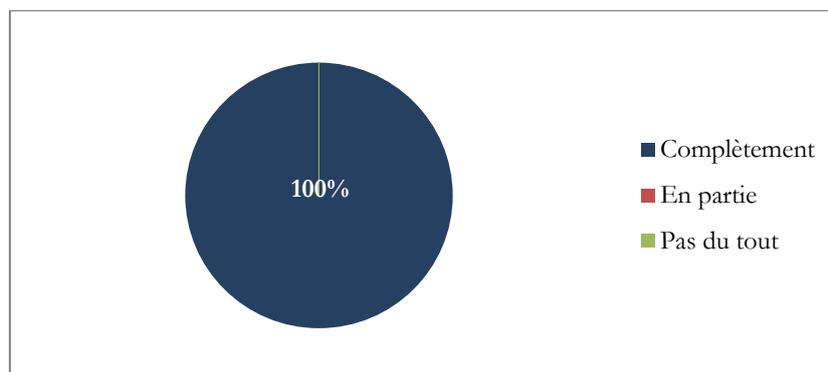
Expérimenter « Nés quelque part » pour sensibiliser et éduquer au développement durable

Afin de mesurer l'impact de l'exposition sur les groupes scolaires, un questionnaire d'évaluation a été envoyé par l'association Ars Anima, en charge de l'exploitation, à l'ensemble des acteurs éducatifs ayant visité « Nés quelque part » à Strasbourg. La présente évaluation s'appuie sur les réponses à ce questionnaire, rempli par **41 % des acteurs éducatifs concernés** (32 sur 78).

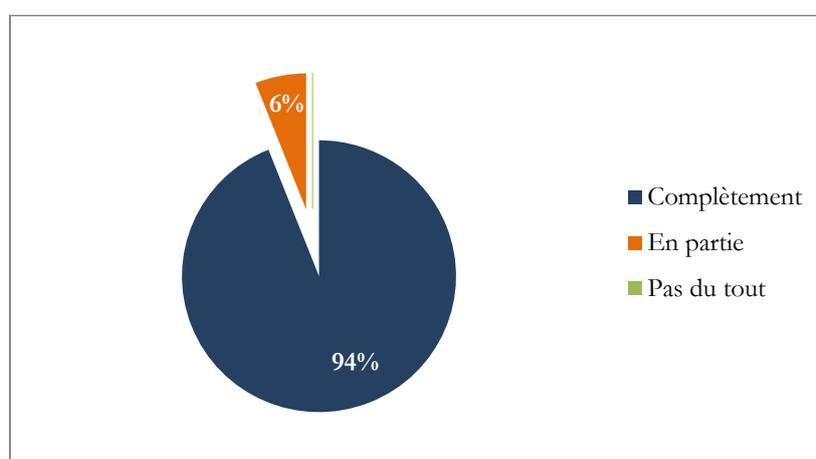
Le ressenti des enseignants au cours de la visite a été globalement **très positif**, notamment du fait de **l'aspect immersif et participatif de l'expérience** et de la perspective optimiste que donne à voir l'exposition. Ainsi, **100 % des acteurs éducatifs déclarent que l'expérience a répondu à leurs attentes**.

Selon leurs encadrants, une large majorité des jeunes visiteurs a également apprécié l'expérience « Nés quelque part ».

Q1 – L'exposition immersive Nés quelque part a-t-elle répondu à vos attentes ?



Q2 – Les jeunes, que vous encadrez lors du spectacle, ont-ils été satisfaits de l'expérience ?



Le caractère immersif et interactif de Nés quelque part est à l'origine de l'engouement des élèves pour la démarche. « Les élèves ont particulièrement apprécié les moments d'interaction avec les acteurs, et l'identification avec un personnage ».

Le contact avec les comédiens est particulièrement apprécié, ainsi que leurs capacités d'adapter leur discours selon l'âge du public. L'expérience est ainsi enrichissante pour des CM1 comme pour des élèves de terminale.

Ainsi, le retour d'un enseignant : « Exposition fabuleuse, hors du commun, passionnante et qui nous a pleinement rendu acteur des situations et qui nous a davantage sensibilisé aux problèmes concrets du terrain. »

De la même façon, 94 % des enseignants considèrent que l'immersion dans la peau d'un habitant du monde semble fonctionner et être un bon moyen de prendre conscience des enjeux planétaires et des solutions locales et globales.

- « Très bonne idée de passer par le jeu de rôles pour s'approprier les enjeux écologiques »
- « J'ai senti mes élèves très concernés, ils avaient à cœur de connaître les détails de "leur" vie ».

La « critique » récurrente est celle d'une relative frustration du fait de ne découvrir qu'un seul univers, « Nous aurions aimé poursuivre et partir à la découverte de tous les autres pays et de tous les autres personnages proposés ».

Concernant les ressentis des élèves communiqués aux enseignants, les élèves ont particulièrement apprécié les moments d'échange et d'interaction. Si le fait de jouer un rôle est apprécié par la plupart des élèves, il peut constituer une petite épreuve pour une minorité d'entre eux. Ils ont également beaucoup appris sur les conditions de vie dans d'autres pays du monde.

- « La forme de l'exposition permet de les rendre attentifs, actifs, acteurs. ils ont su échanger et donner la vie de chacun de leur personnage ».
- « Ils ont beaucoup aimé et ont été choqué d'apprendre que tout le monde n'avait pas le même accès à l'eau potable ou à l'éducation ».

Q3 – Ce dispositif pédagogique en ligne vous paraît-il utile et complémentaire à la visite ?

Si moins de 50 % des enseignants déclarent avoir préparé la visite en amont, 85 % ont consulté la plateforme www.nesquelquepart.fr et les outils pédagogiques disponibles en ligne. Ces chiffres correspondent à ceux de l'édition précédente, à Bordeaux, qui étaient largement en hausse par rapport à Roubaix.

75 % des enseignants ayant répondu considèrent que le dispositif pédagogique en ligne est utile et complémentaire à la visite.

« Excellent kit pédagogique, facile d'utilisation et suffisamment diversifié pour prendre en compte l'ensemble des niveaux de classe (tous les cycles étant représentés) ».

Une minorité d'enseignants a consulté le jeu vidéo Nés quelque part en ligne – 28 % – avec des retours variables. Certains sont très positifs, « Les élèves ont énormément apprécié le format. Ils y ont même joué chez eux ! », tandis que d'autres soulignent quelques lenteurs ou des informations qui ne nourrissent pas particulièrement l'exposition.

Q4 – Recommanderiez-vous Nés quelque part à d'autres acteurs éducatifs ?

