

Exposition "Nés Quelque Part" -
BORDEAUX

Exposition Nés quelque part

TV7 BORDEAUX (22/03/2017)	Né quelque part : Interview d'Emmanuel Dollfus, Agence française de Développement	4
SUD OUEST (27 MARS 17)	Une très déroutante exposition immersive	5
LE COURRIER DE GIRONDE (24 MARS 17)	« Nés quelque part », une expérience unique	7
SUD OUEST (24 MARS 17)	De quelque part et ici	8
Public Sénat (23/03/2017)	« Nés quelque part : Interview d'Emmanuel Dollfus, Agence française de Développement »	9
FRANCE 3 Aquitaine (22/03/2017)	« Nés quelque part : Invité : Rémy Rioux, directeur général de l'Agence Française de Développement. »	10
www.tvlocale.fr (22/03/2017)	NÉS QUELQUE PART Une expérience dont vous êtes le héros !	11
SUD OUEST (23 MARS 17)	Entretien avec Rémy Rioux - Quand la France se tourne vers le monde	13
CNEWS MATIN BORDEAUX 7 (23 MARS 17)	L'exposition immersive	14
www.francebleu.fr (22 MARS 2017)	Bordeaux : Nés quelque part une exposition où le visiteur est un acteur	15
www.sudouest.fr (22 MARS 2017)	Bordeaux : Cap Sciences propose sa nouvelle exposition Nés quelque part	17

Evénements de sensibilisation aux enjeux du développement

Exposition Nés quelque part

SUD OUEST (28 AVRIL 17)	Expositions	19
SUD OUEST (26 AVRIL 17)	Nés quelque part	20
www.ecologirl.fr (23 avril 2017)	Nés quelque part, expo - spectacle sur les enjeux climatiques dans le monde	21
SUD OUEST (22 AVRIL 17)	Cap Sciences : une exposition pour changer de peau	23
France 3 Aquitaine (18/04/2017)	Nés quelque part	24
SUD OUEST (20 MARS 17)	Nés quelque part n'est pas une exposition comme les autres	25
www.espacedatapresse.com (20 avril 2017)	PLUS QUE 10 JOURS POUR VIVRE L'EXPERIENCE 'NÉS QUELQUE PART'	26
SUD OUEST (15 AVRIL 17)	François Maurisse	30
C NEWS (08/04/2017)	« "Nés quelques part" à Bordeaux, une exposition pour sensibiliser les enfants sur les problèmes rencontrés au quotidien dans les pays en voie de développement »	31
www.podcastjournal.net (12 avril 2017)	Nés quelque part	32
www.aquitaineonline.com (11 avril 2017)	Bordeaux : exposition-spectacle 'Nés quelque part'	33
www.bordeaux-tourisme.com (3 avril 2017)	Exposition Nés quelque part à Cap Sciences Bordeaux	39
SUD OUEST (31 MARS 17)	« Hôtes tension. »	41
SUD OUEST (29 MARS 17)	« Nés quelque part »	42
www.sudouest.fr (27 mars 2017)	Bordeaux : une très déroutante exposition immersive à Cap Sciences	43
www.rtl2.fr (24 mars 2017)	Nouvelle expo à Cap Sciences !	44
BORDEAUX MAGAZINE (MARS 17)	Cap sciences - Exposition Nés quelque part	46
www.mdh-limoges.org (23 mars 2017)	Bordeaux : Exposition Nés quelque part	47
www.mdh-limoges.org (23 mars 2017)	Bordeaux : Exposition Nés quelque part	48
www.espacedatapresse.com (23 mars 2017)	Lancement de l'exposition-spectacle « Nés quelque part » à Bordeaux	49
www.bordeaux7.com (23 mars 2017)	«Nés quelque part» : la nouvelle expo immersive de Cap Sciences	

www.sudouest.fr (23 mars 2017)	Économie solidaire : quand la France se tourne vers le monde	55
www.20minutes.fr (23 mars 2017)	Bordeaux: La nouvelle exposition de Cap Sciences «Nés quelque part» vous emmène loin de chez vous	57
www.bordeaux.fr (22 mars 2017)	Découvrir et sortir - Bordeaux	62
www.20minutes.fr (22 mars 2017)	Bordeaux: Devenez un des acteurs de la nouvelle exposition de Cap Sciences «Nés quelque part»	64
defigrandesecoles.lexpress.fr (19 mars 2017)	Agenda de printemps - Bordeaux	69
www.espacedatapresse.com (16 mars 2017)	l'Espace Datapresse - Cap-Sciences accueille l'expo-spectacle 'Nés Quelque Part'	75
www.bdx.fr (15 mars 2017)	Nés quelque part à Bordeaux	81
www.espacedatapresse.com (14 mars 2017)	Nés quelque part, l'exposition à « vivre » s'installe à Bordeaux	83
www.bordeaux-metropole.fr (12 MARS 2017)	Nés quelque part - Bordeaux Métropole	88
ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE ACTUALITES (OCT/ NOV 16)	Dans la peau de Manolo	90
LA VIE (06/12 OCT 16)	Expo - Nés quelque part	91
france3-regions.francetvinfo.fr (30 SEPTEMBRE 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	92
AGENCE FRANCE PRESSE MONDIALE - AFP (29 SEPT 16)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	93
www.valenciennes.maville.com (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	94
www.lille.maville.com (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	95
www.tourcoing.maville.com (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés.	96
www.roubaix.maville.com (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés.	97
www.nordnet.fr (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	98
www.douai.maville.com (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	99
www.dunkerque.maville.com (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés.	100
lentreprise.lexpress.fr (29 septembre 2016)	A Roubaix, une exposition-spectacle téléporte le public dans des pays sous-développés	101
www.20minutes.fr (04 FEVRIER 2016)	Lyon: Une exposition «jeu de rôles» pour prendre conscience des grands enjeux climatiques	102
www.20minutes.fr (17 JANVIER 2016)	Lyon: Une exposition «jeu de rôles» pour prendre conscience des grands enjeux climatiques	104
BULLETTIN QUOTIDIEN (24 NOV 15)	A l'Élysée - Dans les ministères (p.2)	106

A la Une



22/03/2017

RAPHAELLE ORENBUCH

LE JOURNAL

« Né quelque part : Interview d'Emmanuel Dollfus, Agence française de Développement »

19:37:23

Exposition : "Nés quelque part" à Cap Sciences. L'AFD propose de se mettre dans la peau de 1 des 21 personnages originaires du monde touchés par la pauvreté ou les dérèglements climatiques. Alain Juppé a inauguré l'exposition ce matin. 19:37:46 Reportage de Dominique Parmentier. 19:38:13 Micro-trottoir. 19:38:25 Déclaration de Alain Juppé, maire de Bordeaux. 19:38:59 Déclaration de Emmanuel Dollfus, AFD. 19:39:03 Citation déchets.

19:39:24

Durée de l'alerte : 00:02:00



Bordeaux



Un comédien entraîne les visiteurs à se glisser dans la peau des personnages qui leur ont été attribués. PHOTOS LAURENT THEILLET

Une très déroutante exposition immersive

CAP SCIENCES L'exposition « Nés quelque part » bouleverse le visiteur en interrogeant son identité jusqu'à la faire vaciller. Le but : entrer dans la peau de personnages du bout du monde



GAËLLE RICHARD
g.richard@sudouest.fr

Toute personne dotée d'un minimum de sensibilité qui pénètre dans cette exposition n'en ressort pas indemne. D'ailleurs, « Nés quelque part » est-elle une exposition ? Le visiteur à tendance plutôt « fleur de peau » doit s'attendre à un ébranlement émotionnel. « Nés quelque part » bouge les lignes de nos identités pour amener à s'interroger sur notre implication pour un monde meilleur.

La nouvelle proposition de Cap Sciences(1), qui a déjà bouleversé La Villette à Paris, tient davantage du jeu de rôle fondé sur la réflexion confucéenne qui prône que, pour comprendre, il faut s'impliquer et ressentir des émotions. En entrant, on devient quelqu'un d'autre. Chaque visiteur se voit attribuer un personnage confronté à une problématique et qu'il devra incarner durant 1 h 30. Ihoa, 25 ans, est periculteur en Polynésie et voit l'eau se réchauffer, devenir plus acide, ce qui pourrait affecter la qualité de ses perles. Bilikiss, 30 ans, est nigériane, a suivi des études aux États-Unis. Revenue à Lagos, elle lance une entreprise de recyclage des déchets. Elle crée des emplois et lutte contre le mariage forcé des jeunes filles. On

peut aussi devenir Oudom, 14 ans, fils d'agriculteur au Cambodge, Muna, 28 ans, chef d'un village bantou au Cameroun, Clara, 35 ans, gérante d'une tienda en Colombie... Les scénaristes, coordonnés par Ars Anima, ont travaillé avec plus de cent experts géographiques et techniques de l'Agence française de développement (AFD) pour créer des personnages ultra réalistes. Si les histoires sont fictives, elles sont basées sur des faits, des situations et des projets réels. Des « vraies » personnes ont posé en photo pour leur donner vie.

Le visiteur adulte peut ainsi se retrouver enfant, le pitchoun (à partir de 8 ans) se voit propulser majeur, l'homme devenir une femme et vice-versa.

Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, a conçu cette exposition à vivre après avoir travaillé vingt

ans dans l'humanitaire. La pyramide de chaussures de Handicap International, c'était elle. « Notre objectif, ici, est de se glisser dans la peau d'un autre pour décaler notre regard sur le monde et comprendre le développement durable. »

Problématique et solutions

L'exposition se déroule en trois actes. Dans le premier, muni de sa nouvelle identité, on entre dans un espace d'immersion dans son nouveau pays. En Polynésie, ça sent même le monoï. En Colombie, on goûte du café. Chaque personne rencontre une difficulté d'accès à quelque chose (l'eau, l'éducation...). Dans le deuxième acte, le personnage devra aller chercher une solution pour développer son projet, en se déplaçant physiquement au sein du parcours scénographique. En Polynésie, l'un des personnages veut

mettre en place une clinique de tortues et doit aller voir le banquier. Dans le troisième, le visiteur-personnage retourne dans son « pays » pour raconter au comédien et aux trois autres personnages de son groupe les solutions qu'il a trouvées. Le comédien interroge les personnages qui répondent, finissant par mêler les deux identités. Étonnant. Gilles, 66 ans, interprète Adania, une Nigériane de 12 ans. La comédienne jouant sa grande sœur : « Ta copine va être mariée ? Tu comprends, ma chérie, l'importance d'aller à l'école ? » Gilles-Adania : « Je prends conscience du sort des femmes dans certains pays. »

À la fin, tout le monde se retrouve sous l'arbre à palabres avec une « graine d'énergie » à échanger avec quelqu'un d'autre, histoire de présenter son personnage, sa problématique et sa solution. On finit par ne plus savoir qui est qui. Les lumières s'abaissent unifiant les identités. La voix de Ban Ki Moon, secrétaire général des Nations unies jusqu'en décembre 2016 déclare : « Nous sommes la première génération de l'histoire de l'humanité à pouvoir mettre fin à la pauvreté et assurer un avenir durable pour tous. » Gilles conservera toujours en lui une part de la jeune Adania.



Sous l'arbre à palabres, les visiteurs échangent leur expérience

À Cap Sciences jusqu'au 30 avril.
Mercredi, jeudi, vendredi à 14 h et 15 h 40.
Samedi, dimanche à 13 h 40, 15 h 20 et 17 heures. Entrées selon sondage de soutien au projet : 6 euros, 10 euros, 15 euros et plus. À partir de 8 ans.
Réservation conseillée : 0556 010707.



Vivre en Gironde

culture

« Nés quelque part », une expérience unique

Jusqu'au 30 avril, Cap Sciences accueille une exposition-spectacle immersive. Son but est de sensibiliser le grand public aux actions de l'Agence française de Développement.

Après Paris, Lille et Lyon, *Nés quelque part* s'installe à Bordeaux. Cette exposition est proposée par l'Agence française de Développement (AFD), en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine, la ville de Bordeaux, la Métropole, Cap Sciences ⁽¹⁾ et l'association Ars Anima.

« *L'AFD est la banque de développement de la France à destination des pays du sud et de l'Outre-mer. Elle accompagne et finance, par des prêts et des dons, des projets de développement durable dans près de quatre-vingt-dix pays*, détaille Emmanuel Dollfus, chef de projet de l'expo à l'ADF. *En 2016, elle a financé 9,3 milliards d'euros de programmes concernant la forêt, l'eau, la biodiversité, l'éducation, la santé...* » C'est pour expliquer et sensibiliser le grand public à ces actions que cette exposition est née.

Nés quelque part est un rendez-vous extraordinaire pour de multiples raisons. Ici, le visiteur n'est pas spectateur mais acteur. Il va à la découverte de lui-même et de solutions. « *C'est la première fois que Cap Sciences accueille une expo où la médiation est faite par des acteurs qui emmèneront les visiteurs à être confrontés à l'imaginaire d'un pays* », souligne Raphaël Dupin, directeur



Les visiteurs sont amenés à se poser la question : « Et si j'étais lui/elle ? Que ferais-je à sa place ? »

Ph AFD

de Cap Sciences. « *Comment changer de regard ? Pour nous, c'est en impliquant la personne, en se mettant dans la peau de l'autre. Pour cela, un gros travail d'interviews a été fait avec des membres de l'AFD sur ces sujets* », explique Cécile Delalande, d'Ars Anima et directrice artistique de l'exposition.

« *L'objectif est de plonger les visiteurs dans ces défis quotidiens en incarnant des personnages issus de sept pays : Cambodge, Niger, Cameroun, Maroc, Colombie, Nigeria et Polynésie. Au total, 21 personnages sont proposés : trois par pays. Il s'agit de découvrir - au contact de comédiens et via l'aide de la technologie, très présente tout en étant cachée - comment on peut,*

ensemble, accomplir les objectifs du développement durable. Ce qui se passe dans ces pays a des conséquences ici ! », poursuit Emmanuel Dollfus.

Trois actes segmentent la visite ⁽²⁾. « *Toutes les situations sont enracinées dans la réalité. Le message central est de montrer que vivre dans ces pays n'est pas une malédiction, qu'il y a de la solidarité, des solutions et des initiatives très intéressantes dont nous avons beaucoup à apprendre* », lance Cécile Delalande.

Tout au long du parcours, les visiteurs sont guidés par des audio-guides, des vidéos et les sept personnages/comédiens. « *La règle du jeu est de permettre au visiteur d'intervenir* », souligne Victoria Moné-

dero, metteur en scène et comédienne de l'expo. Pour les collectivités territoriales, cette exposition est très intéressante car elle permet de montrer aux citoyens à quoi servent les projets qu'elles mènent là-bas.

Enfin, il est à noter que le prix d'entrée est libre. Chaque visiteur, selon son désir de soutenir le projet, a le choix parmi trois options : *Je m'intéresse* (6 €), *Je soutiens* (10 €), *Je participe* (15 € et plus).

Anna DAVID

(1) Hangar 20, quai de Bacalan, Bordeaux
(2) Durée : 1h25. Pour tous les publics à partir de 8 ans. Réservation conseillée. Renseignements et horaires sur www.nesquelquepart.fr



De quelque part et ici

BORDEAUX Cap Sciences présente jusqu'au 30 avril une exposition « interactive et en immersion »

Présentée à Cap Sciences jusqu'au 30 avril, « Nés quelque part » n'est pas une exposition comme les autres puisqu'il s'agit, pour ses visiteurs, d'interpréter un rôle et de dialoguer ensuite avec un des sept comédiens qui animent ce jeu de rôle.

Mercredi matin, pour l'inauguration, Alain Juppé s'est ainsi retrouvé dans la peau d'un plombier de Medellín, et Isabelle Boudineau, vice-présidente de la Région (qui soutient financièrement l'exposition), dans celle d'une femme du Niger.

Sept pays (Maroc, Niger, Nigeria, Polynésie, Cambodge, Colombie et Cameroun) sont à découvrir, via 21 personnages qui discutent avec des comédiens en vue de rechercher des solutions, évidemment compatibles avec le développement durable.

Créée par l'Agence française de développement avec le concours de



Des comédiens font découvrir leur univers grâce aux jeux de rôle. PHOTO DR

l'agence Ars Anima, l'exposition a déjà attiré des milliers de visiteurs à Paris-La Villette, Lyon et Roubaix. Il n'y a pas de raison pour que Bordeaux fasse exception.

Cap Sciences, Hangar 20, quai de Bacalan à Bordeaux. Visite : une heure et demie, réservation obligatoire. Prix d'entrée « participatif » à partir de 6 euros. Informations et inscriptions sur www.nesquelquepart.fr



23/03/2017

CYRIL VIGUIER

TERRITOIRES D'INFOS

« Né quelque part : Interview d'Emmanuel Dollfus, Agence française de Développement »

07:41:57

A Cap Sciences, l'Agence française de Développement propose aux visiteurs de se mettre dans la peau d'un des 21 personnages originaires de 7 pays du monde touchés par la pauvreté ou le dérèglement climatique. 07:42:22 Reportage de Dominique Parmentier, TV7 Gironde à Bordeaux, à l'exposition d'immersion Nés quelque part. 07:42:45 Interview de Giovanni Ortega, comédien. 07:42:57 Interview d'Alain Juppé, "Luis, ancien guérillero" 07:43:31 Interview d'Emmanuel Dollfus, Agence française de Développement. 07:43:39

07:43:58

Durée de l'alerte : 00:02:00



22/03/2017

CENDRINE ALBO-REICHERT

19/20 BORDEAUX METROPOLE

« Né quelque part : Invité : Rémy Rioux, directeur général de l'Agence Française de Développement. »

19:17:13

A Cap Sciences qui vient d'inaugurer l'exposition surprenante "Nés quelque part" avec le visiteur qui se transforme en acteur au milieu d'une dizaine de comédiens pour vivre des expériences à l'étranger dans des pays en voie de développement menacés par le réchauffement climatique. 19:17:45 La déforestation menace au Cameroun, en Polynésie et au Niger. 19:19:31 Invité : Rémi Rioux, directeur général de l'Agence Française du Développement parle du travail de l'agence pour l'Afrique, le climat et l'égalité entre homme et femme. 19:19:55 Il présente l'expérience de terrain, des projets et des agents partout dans le monde. 19:20:30 Il évoque la question de coopération avec la Nouvelle Aquitaine en faveur du Sud. 19:20:49 L'exposition a toujours été un succès à travers la France. 19:21:11 Réaction du public à la suite de l'exposition. 19:22:12 Invité : Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences parle de l'exposition et des enjeux sur la planète. 19:23:07 L'exposition dure jusqu'au 30 avril à Bordeaux.

19:24:04

Durée de l'alerte : 00:06:50

**NÉS QUELQUE PART Une expérience dont vous êtes le héros ! Cap Sciences Hangar
20 Bordeaux - A partir de 8 ans**



**« Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement
» est un parcours spectacle présenté par l'agence française de
développement.**

Le bien vivre ensemble, l'acceptation d'autrui, la nécessité de bâtir un avenir commun. Plus que jamais, ces messages doivent faire l'objet d'une sensibilisation, notamment en direction des plus jeunes. Cette exposition invite les publics à s'interroger sur le bien vivre ensemble, l'acceptation de l'autre, etc. NÉS QUELQUE PART est un parcours spectacle atypique en plusieurs étapes.

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE...

Plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés. Au Cambodge, au Niger, au Cameroun, au Maroc, en Colombie, au Nigeria ou en Polynésie, en ville ou en milieu rural, partez en voyage à la découverte de l'un des 7 univers à explorer. Une visite qui vous emmène au bout du monde.

... ET DES ENJEUX DU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Travail, santé, accès à l'eau, énergie, préservation de l'environnement... Vivez au quotidien l'impact du dérèglement climatique et expérimentez les solutions et projets de développement qui vous permettront d'améliorer votre situation.

Lien vers la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=02azBORZUck>





ENTRETIEN

Quand la France se tourne vers le monde

ÉCONOMIE SOLIDAIRE Rémy Rioux, de passage à Bordeaux, explique le rôle de l'Agence française de développement qu'il dirige

« Sud Ouest », Rémy Rioux, vous dirigez l'Agence française de développement depuis juin 2016 et vous êtes venu inaugurer à Bordeaux l'exposition « Nés quelque part ».

Rémy Rioux. C'est une exposition présentée à Cap Sciences jusqu'au 30 avril, conçue par des experts du développement durable et des professionnels de l'engagement solidaire, qui a pour but, en proposant au visiteur un jeu de rôle, de lui faire découvrir les enjeux majeurs du climat et du développement dans le monde. Elle bénéficie à Bordeaux du soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine. Je suis également venu rencontrer des entreprises locales pour les inciter à investir dans les pays émergents. J'ai enfin signé avec Alain Juppé une convention de partenariat avec Bordeaux Métropole.

L'AFD est plus connue à l'étranger qu'en France.

Parce que son travail s'effectue à l'étranger. On est connu de nos clients, c'est bon signe. Cette Agence dont le capital est détenu à 100% par l'État français fête cette année ses 75 ans et elle est, pour l'international, ce que la Caisse des dépôts et consignations est pour la France.

L'AFD est une banque qui aide à monter et financer des projets. Nous travaillons moitié pour des gouvernements, moitié pour des collectivités ou des associations. Et, aujourd'hui, la moitié de ces projets ont pour thème le développement durable et la lutte contre le réchauffement climatique, dans le prolongement bien sûr de la COP21. Nous finançons



Rémy Rioux, hier matin à Cap Sciences. PHOTO PHILIPPE TARIS/« SUD OUEST »

aussi de nombreux projets qui améliorent la condition des femmes dans le monde.

En 2016, l'Agence est intervenue dans 90 pays dont la moitié en Afrique, donc pas seulement francophones, et a financé pour 9 milliards d'euros de projets environ.

« Aujourd'hui, Medellín est devenue la vitrine de Poma pour commercialiser son Metro-cable »

Le repli sur soi de certains pays vous inquiète-t-il ?

Il y a bien sûr l'exemple américain dont tout le monde parle, mais c'est loin d'être le cas dans tous les pays du monde. En France d'abord où, au cours de ces dernières années, le gouvernement a augmenté son aide financière au développement. Idem pour l'Allemagne, avec qui nous tra-

vaillons en étroite liaison, et l'Italie.

Votre message consiste aussi à dire qu'au-delà de la solidarité, le développement est bon pour les entreprises françaises.

Je vais vous citer en exemple la ville colombienne de Medellín, rendue tristement célèbre par le cartel de la drogue et Pablo Escobar. On y déplorait 15 000 morts par an. À la demande de la mairie, il y a une dizaine d'années, nous avons financé pour 250 millions de dollars un nouveau système de transports destiné à mieux relier les quartiers entre eux. Medellín étant une ville de collines, on a choisi un système de téléphérique, et c'est l'entreprise Poma, basée en Isère, qui l'a construit. Aujourd'hui, Medellín est devenue la vitrine de Poma pour commercialiser son Metro-cable. C'est l'illustration que le développement va dans les deux sens.

Recueilli par Benoît Lasserre



« NÉS QUELQUE PART »

L'EXPOSITION IMMERSIVE

« Est-ce que les gens naissent / égaux en droits / à l'endroit / où ils naissent ? », se demandait il y a près de 30 ans Maxime Le Forestier dans « Né quelque part ».

Si l'exposition qui se tient à Cap Sciences depuis mercredi n'a rien à voir avec le chanteur, elle s'interroge toutefois sur le même sujet. A mi-chemin entre l'expérience, le jeu de rôles et l'immersion « Nés quelque part » est une initiative de l'Agence française de développement (AFD).

Cette organisation française œuvre depuis plus de 70 ans dans les pays du Sud pour lutter contre la pauvreté et favoriser le développement. « L'AFD est surtout connue à l'étranger, c'était un souhait du gouvernement que de promouvoir son travail en France », explique Rémi Rioux qui en est le président depuis l'été dernier.

Afin de sensibiliser le public sur les enjeux des quinze prochaines années : l'accès à la nourriture, à l'eau, le co-développement ou encore le réchauffement climatique, « Nés quelque part » propose à chaque participant de se mettre dans la peau d'un homme ou d'une femme né au Niger, au Cameroun, au Maroc, au Nigéria, en Colombie, au Cambodge ou en Polynésie française.

Expérience participative

21 personnages ont été imaginés, et leur histoire inspirée de faits réels : Victor entrepreneur forestier camerounais, Mamedoua mère au foyer marocaine ou encore Manolo jeune habitant du quartier de Medellín. « Plusieurs mois de travail ont été nécessaires pour recueillir des témoignages et écrire ses histoires bien inscrites dans la réalité », explique Cécile Delalande directrice artistique du projet.

Au début de l'exposition, le participant se voit attribuer un personnage et s'immerge dans sa vie. Il part pour un voyage d'1h10 pour comprendre les enjeux et les problématiques de la région où il est né. Grâce à des comédiens, des



© PHILIPPE PARIS / SUD OUEST

Des visiteurs dans la peau d'habitants du Nigéria

décors ambitieux et des installations vidéo, le visiteur prend part à un ballet rondement mené, jusqu'à un final où tout le monde se rencontre. Très loin d'être alarmiste, l'exposition s'attache à reconnaître tout ce qui a été accompli depuis 15 ans en terme de réduction des inégalités et de recul de la pauvreté. Il s'agit de mettre en exergue de manière positive les défis d'aujourd'hui et de demain.

A la manière du physicien qui cherche à comprendre la grandeur de l'univers dans l'infiniment petit, l'exposition passe par des trajectoires individuelles pour appréhender les enjeux planétaires. En ce sens « Nés quelque part » est dans le droit fil de la nouvelle devise de l'AFD : « un monde en commun ».

Pour Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences,

l'exposition a parfaitement sa place dans ce centre de culture scientifique, technique et industrielle : « C'est notre mission de centre de sciences de faire sentir la complexité du monde ». « Nés quelque part » a déjà été présentée à Paris, Lyon et Roubaix. Cap Sciences y a toutefois ajouté sa patte. Après la visite, chaque participant reçoit un mail avec la fin de l'histoire de son personnage et des liens pour aller plus loin.

Cette exposition-spectacle est à vivre jusqu'au 30 avril sur réservation. •

Clothilde Bru

De 6 à 15 euros à Cap Sciences, Hangar 20, Quai de Bacalan à Bordeaux

Réservation: billetterie.cap-sciences.net

Informations: nesquelquepart.fr

Bordeaux : "Nés quelque part" une exposition où le visiteur est un acteur

France Bleu Gironde



Le public en immersion avec un comédien

"Nés quelque part" c'est le nom de l'exposition qui s'ouvre à Cap Sciences à Bordeaux. Du 22 mars au 30 avril, le public est invité à un jeu de rôle en se mettant dans la peau d'un personnage à travers 7 pays du Sud et de l'Outre-Mer.

6000 personnes l'ont visitée à Paris, 6000 également à Roubaix, 8000 à Lyon. On attend près de 5700 personnes à Bordeaux au vu des réservations pour l'exposition "Nés quelque part" qui débutent ce mercredi à Cap Sciences. Co-organisée par l'Agence Française de Développement, **elle invite le public à prendre conscience des défis du développement durable et des inégalités dans le monde.**

Le spectateur en immersion

Pendant sa visite, le public sera invité par des acteurs à incarner un personnage voyageant dans 7 pays du Sud et de l'Outre-Mer (Cameroun, Niger, Maroc, Colombie, Nigéria, Polynésie et Cambodge). Muni d'un carnet de voyage il va devoir s'impliquer et s'engager face aux difficultés de la vie quotidienne qui n'ont rien à voir avec celles que l'ont vit en occident.

Le rôle important de l'Agence Française de Développement

www.francebleu.fr

Pays : France

Dynamisme : 129



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

L'exposition s'est appuyée directement sur les connaissances et l'expérience de terrain des experts de l'Agence Française de Développement qui a pour priorités de lutter contre les changements climatiques, de contribuer à une croissance économique et de stabiliser les pays en crise en les soutenant par des prêts, des dons et des projets qui ne trouvent pas de financements dans les pays du Sud et de l'Outre-Mer.

Bordeaux : Cap Sciences propose sa nouvelle exposition "Nés quelque part"



L'inauguration de l'exposition "Nés quelque part" à Cap Sciences
Taris Philippe © / Taris Philippe

Cette exposition " interactive et en immersion", présentée jusqu'au 30 avril, a été inaugurée ce mercredi matin par Alain Juppé, maire de Bordeaux, et Isabelle Boudineau, vice-présidente de Nouvelle-Aquitaine. Alain Juppé, maire de Bordeaux, Isabelle Boudineau, vice-présidente de la Région Nouvelle-Aquitaine, en charge des relations internationales, Rémy Rioux, directeur de l'Agence française de développement, et Raphaël Dupin, directeur général de Cap Sciences, ont inauguré ce mercredi matin l'exposition " **Nés quelque part**", présentée à Cap sciences, au **Hangar 20, jusqu'au 30 avril**.

Une exposition pas comme les autres puisqu'il s'agit, pour ses visiteurs, d'**interpréter un rôle** et de dialoguer ensuite avec un des sept comédiens qui animent ce jeu de rôles. **Alain Juppé s'est ainsi retrouvé dans la peau d'un plombier de Medellin**, et Isabelle Boudineau dans celle d'une femme du Niger.

Alain Juppé s'est vite prêté au jeu en demandant au comédien, dont la maison vient de s'effondrer en raison de pluies diluviennes, ce que faisait le maire de la ville. A quoi son interlocuteur a répondu : " Il ne faut pas tout attendre des hommes politiques, ce ne sont pas des magiciens..."

[Visualiser l'article](#)

Les deux élus se sont félicités du bien-fondé de cette exposition qui, pour Isabelle Boudineau, apporte " de l'ouverture et de la lumière dans un monde qui se replie sur soi." Alain Juppé, de son côté, a prôné " le multilatéralisme qui peut faire face à la montée des nationalismes et des populismes." Chacun des deux a rappelé les relations étroites nouées par leur collectivité avec des pays étrangers et en développement, principalement l'Afrique.

De son côté, Raphaël Dupin a souligné que " Nés quelque part" s'inscrivait parfaitement dans la mission de Cap Sciences, " un établissement de culture scientifique, ce qui englobe aussi les sciences sociales et humaines."

Sept pays (Maroc, Niger, Nigéria, Polynésie, Cambodge, Colombie et Cameroun) sont à découvrir, via 21 personnages. Créée par l'Agence française de développement avec le concours de l'agence Ars Anima, " Nés quelque part" a déjà attiré des milliers de visiteurs à Paris-La Villette, Lyon et Roubaix.

Il est impératif de réserver et de prévoir environ 1h30 pour accomplir le parcours proposé. Le tarif d'entrée est laissé libre, à partir de 6 euros, selon le soutien qu'on veut apporter à cette exposition solidaire.

Informations et inscriptions sur www.nesquelquepart.fr

Evénements de sensibilisation aux
enjeux du développement



Expositions

BÈGLES

François Maurisse. L'art de l'exploration : herbes. Chiopot, 281, rue des Quatre-Castéra.

L'art brut en Finlande. 11 juin, de 15 h à 19 h. Musée de la Création Franche, 58, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny. Entrée libre.

BORDEAUX

« **J'ai rien à m'mettre ! ?** ». 11 h à 18 h, quai Richelieu. Entrée libre. 05 24 57 65 20. maisoneco.blog.bordeaux.fr

« **Mathissime** ». 14 h à 18 h. Cap Sciences, Hangar 20, quai de Bacalan. 05 56 01 07 07.

Alexandre Clanis. Peinture-mouvement-moment. Atelier les Sauvages Darwin, 87, quai des Queyries.

Aymeric Vitu. Bordeaux à l'état sauvage. Chez Mémé, 51, rue Saint-Rémi.

BD Factory. Dans le cadre du programme Art contemporain et BD. 10 h à 18 h. Frac Aquitaine, Hangar G2, bassin à flot n°1, quai Armand-Lalande. Entrée libre.

Boustrophédon#16 - Bruno Falibois. Les murs Soufre photographies. La Machine à Lire, La Machine à Musique Lignerolles, 15, rue Parlement-Sainte-Catherine. Entrée libre. 05 56 48 03 87. www.lamachinealire.com

Bruno Klein et Lionel Chevalier. Galerie Valérie Peter, 60, rue Bouffard.

Chambres à dessins, chambres d'écriture. Galerie hôpital Saint-André, 1, rue Jean-Burguet.

Des souris et des hommes. Un don exceptionnel enrichit le fonds de dessins de la manufacture J. Vieillard et Cie. A partir de 11 h. Musée des Arts décoratifs et du Design, 39, rue Bouffard.

Ewa Bathelier - Sarah Garzoni - Aline Ribière. Vêtements de l'imaginaire. Galerie DX, 10, place des Quinconces.

Ewa Hauton. Galerie Bouillon d'art, 37, rue Bouffard.

Frédéric Clavère. « Vertigo ». La Mauvaise Réputation, 10 et 19 rue des Argentiers.

Isabelle Valdélièvre et Marc Brousse. L'envolée des lignes jusqu'au dimanche 7 mai. La Galerie MLS, 123, quai des

Chartrons.

Jean-Baptiste Bezançon. Institut culturel Bernard-Magrez, 16, rue de Tivoli.

Le plan de M. Lem Archives et art actuel. 9 h 30 à 17 h. Archives de Bordeaux Métropole, Parvis des Archives.

Les mercredis photographiques. Expo photos : Lois Le Loët-Anita de Roquefeuil-Jean-Michel Dauba. De 18 h 30 à 22 h 30, 17, rue Vieillard.

Lionel Borla. 18 h à 20 h, Galerie Jérôme B, 15, rue Bouffard.

Luc Queralt. En transit jusqu'au vendredi 16 juin. Instituto Cervantes, 57, cours de l'Intendance.

Nicolas Hosteing. « La Nuit des rois » jusqu'au dimanche 11 juin. Deuxième bureau, 22, rue du Chai-des-Farines.

Nés quelque part. « Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle présenté par l'agence française de développement. Jusqu'au dimanche 30 avril.

Cap Sciences, Hangar 20, quai de Bacalan. 05 56 01 07 07. www.cap-sciences.net

Paris-Bordeaux : Paysages gravés. De Maxime Lalanne à Philippe Mohlitz : paysages parisiens et bordelais du XIX^e au XX^e siècle.

Jusqu'au dimanche 28 mai. Musée des Beaux-Arts, 20, cours d'Albret. 05 56 10 20 56.

Paréidolies - Léo. De 10 h à 19 h, boulevard des Potes, 29, rue Bergeret. Entrée libre. 05 56 31 94 62.

René Tastet. « Mémoire de paysages oubliés ». Galerie Guyenne Art Gascogne, 32, rue Fondaudège. 05 57 83 49 63 www.galeriegag.fr

Romain Tardy. La Base sous-marine, boulevard Alfred-Daney. 05 56 11 11 50.

Rémi Groussin. « Survival » Vitrine 7, place du Parlement.

Sphérique. Gill Bommelaere : œuvres photographiques d'un monde nouveau. 10 h à 19 h, Halle des Chartrons.

Tibo. Envie de peindre. Quai des Livres, 102,

104 cours Victor-Hugo.

Voyages en folies. Ars, 103 bis, rue Belleville.

BOURG-SUR-GIRONDE

Mélys. Hors-Champ. Espace La Croix-Davids, 57 rue Valentin-Bernard.

LA SAUVE

Tous les chemins mènent à La Sauve-Majeure. Découvrez les 20 Sites et Cités remarquables de Nouvelle-Aquitaine en photos grands formats à l'abbaye de La Sauve-Majeure jusqu'au dimanche 25 juin, de 10 h 30 à 17 h 30, 14 rue de l'Abbaye. Exposition comprise avec l'entrée à l'abbaye. 05 56 23 01 55. abbaye-la-sauve-majeure.fr

LIBOURNE

Musik à Pile : 20 ans d'émotions artistiques et humaines. Jusqu'au vendredi 12 mai. Médiathèque, place Récollets.

LORMONT

Quinie Araguas. Peintures et sculptures. Salle d'exposition, pôle culturel et sportif du Bois-Fleuri.

MÉRIGNAC

Brigitte Olivier. Littoralité. Vieille église Saint-Vincent.

PESSAC

Impressions : Polysémie des regards. Photographie : Florence Douyrou-Xavier Rey-Mickaël Tirat-Caro Worboys. Sortie 13, rue Walter-Scott.

Laisse Béton ! Les arts au mur Artothèque, 2 bis, avenue Eugène-et-Marc-Dulout, 11 h à 18 h. Les arts au mur Artothèque 2 bis, avenue Eugène-et-Marc-Dulout.

SAINT-MACAIRE

Ecoutez le Jazz avec les Yeux#2. L'artiste peintre Cati Siffre et des photographies d'Alain Pelletier, Thierry Dubuc et Philippe Marzat. 19, rue Carnot.

TALENCE

« **Dialogues d'essences** » & « **Sur la piste des sens** ». Jusqu'au samedi 29 avril, de 14 h à 19 h, Forum des Arts et de la Culture, place Alcalá-de-Henares. Entrée libre. 05 57 12 29 00. www.talence.fr



Sortir en Gironde

AUJOURD'HUI

Vernissages

BORDEAUX

Nés quelque part. « Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle présenté par l'agence française de développement. Cap Sciences, Hangar 20, quai de Bacalan. 05 56 01 07 07. www.cap-sciences.net



Nés quelque part, expo - spectacle sur les enjeux climatiques dans le monde

Quand j'ai entendu parler de l'expo "Nés quelque part" imaginée par l'AFD (Agence Française de Développement), le concept m'a tout de suite intriguée. Je n'étais jamais allée voir une expo - spectacle auparavant. Ma curiosité bien piquée, j'y ai emmené mon fils de presque 8 ans, l'âge minimum requis pour entrer dans la peau d'un des 21 personnages.

Car c'est bien là tout le concept. Pendant plus d'une heure, vous intégrez le costume d'un être humain face aux enjeux climatiques dans son pays. Nous avons été plongé au Cameroun, mon loulou en pygmée, moi en chef de village. Sujet : l'exploitation forestière du territoire où vivent ces deux personnages et les négociations avec un troisième, l'exploitant.

Je ne vais pas en dévoiler plus sur l'intrigue mais je peux vous dire qu'en se mettant dans la peau des personnages, avec l'aide d'acteurs professionnels, on se prend vite au jeu et on comprend rapidement les enjeux auxquels font face les populations locales. J'ai été stupéfaite de voir à quel point les enfants du groupe (6 enfants pour 3 adultes) étaient calmes et investis dans leur rôle après quelques minutes seulement. Chapeau aux acteurs qui nous ont embarqués dans leur monde.



Le fait d'être dans un spectacle permet "d'avalier" un maximum d'informations, bien plus qu'en lisant des panneaux dans une expo plus traditionnelle. Le rythme soutenu, la musique, les changements de décor aident aussi beaucoup à garder sa concentration.

J'ai appris plein de choses et surtout je me suis sentie encore plus pleinement reliée aux autres hommes. Nos gestes quotidiens ont des impacts réels sur d'autres territoires. Si j'en avais déjà conscience, cette expo me l'a rappelé plus vivement et je pense qu'en cela elle remplit sa mission auprès de tous les publics, enfants, ados ou adultes.



www.ecologirl.fr
Pays : France
Dynamisme : 4



[Visualiser l'article](#)



Un expo à voir pendant encore une semaine à Cap Sciences à Bordeaux avant qu'elle ne parte vers d'autres lieux. Ne la manquez pas !

Toutes les infos pratiques sur l'événement Facebook



Cap Sciences : une exposition pour changer de peau

BORDEAUX

« Nés quelque part » a posé ses valises à Cap Sciences et propose une expérience immersive

Prenez un peu de technologie, une touche de fiction et une pincée de faits réels, mélangez le tout et vous obtiendrez les bases de l'exposition « Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement ». Pendant une heure et demie, les visiteurs deviennent acteurs de leur propre visite à Cap Sciences : au début du parcours, chacun se voit attribuer un personnage, une histoire qu'il devra incarner pendant tout le temps que dure l'immersion.

Dahia, jeune marocaine de 10 ans, ou encore Muna, 28 ans, le chef d'un village bantou au Cameroun, peu importe l'âge et le sexe des visiteurs : en arrivant ils n'ont pas le choix du personnage qu'ils auront à incarner. Pour découvrir des mondes inconnus et se familiariser aux thématiques environnementales, l'Agence française de développement (AFD) propose une expérience où pour comprendre, il faut s'impliquer et ressentir des émotions. Un pari réussi, si l'on en croit les témoignages des visiteurs à la sortie de l'exposition.

Marion, 21 ans

Le temps de la visite, elle s'est glissée dans la peau d'Amine, un jeune Marocain de 9 ans qui, enfant des bidonvilles, finira ingénieur. Pour Marion l'expérience est une véritable surprise, notamment de part son format interactif. Mais plus que l'expérience technique, c'est l'expérience humaine qui l'a touchée : « En 1 h 30, on a le temps de vraiment créer un lien avec les autres personnes. Au début, on ne connaît pas les gens, et à la fin on se sent un peu comme faisant partie d'une communauté. » Pour Marion, la dernière partie de « Nés quelque part » prend même des airs de « communion », lorsque tous les participants s'échangent des graines, symboles d'espoir.



Marion, 21 ans, a entendu parler de l'exposition par ses cousines. Huguette, 58 ans, pense que ce genre de projet devrait être présenté dans les écoles. Pour Gaëlle Bourgeois, l'expérience d'acteur est unique. PHOTOS S P

Huguette, 58 ans

Venue voir l'exposition en famille, le temps d'un instant, elle était Oudom, un jeune cambodgien fils d'agriculteur, âgé de 14 ans. Elle est ressortie émue du parcours. « L'exposition nous fait prendre conscience des problèmes que peuvent rencontrer les gens à l'autre bout du monde. » Agréablement surprise, elle aussi par la fin de l'exposition « très belle », elle regrette presque que l'expérience ne soit pas poussée plus loin. « L'idée est vraiment belle, et devrait être proposée aux écoles, pour aborder les questions de diversité avec les enfants. »

Gaëlle Bourgeois

Pour accentuer encore davantage l'expérience, tout le long de la visite, des acteurs accompagnent les visiteurs. Trois fois par jour, Gaëlle Bourgeois joue les envoyés du roi du Maroc dans les bidonvilles de Casablanca. « On est directement en contact avec les personnes c'est vraiment intéressant de voir les gens s'investir progressivement dans leur personnage », raconte-t-elle.

Salomé Parent

Exposition à voir jusqu'au dimanche 30 avril, à Cap Sciences, à Bordeaux.



18/04/2017

VINCENT DUBROCA

19/20 BORDEAUX METROPOLE

« Nés quelque part »

19:23:13

Exposition "Nés quelque part" à Cap Sciences à Bordeaux : il s'agit d'un parcours spectacle sur les enjeux du climat et du développement.

19:23:37

Durée de l'alerte : 00:00:30



BORDEAUX

"Nes quelque part " n'est pas une exposition comme les autres. Si on peut passer devant les tableaux en simple spectateur, on peut aussi participer à des expériences immersives. En devenant l'un des 21 habitants de sept pays d'Asie, d'Afrique et du Pacifique, on aborde de façon différente les enjeux du climat, de la santé, du travail. Étonnant. Séances à 13 h 40, 15 h 20 et 17 h, sur réservation. Ouvert de 14 h à 18 h (19 h samedi et dimanche). A Cap Sciences. Tarif : 6 à 15 €. 05 56 01 07 07. PHOTO LAURENT THEILLET



PLUS QUE 10 JOURS POUR VIVRE L'EXPÉRIENCE 'NÉS QUELQUE PART'



Communiqué de presse - Bordeaux le 19 avril 2017

-Idées sorties pour les vacances-

Plus que 10 jours pour profiter de l'exposition-spectacle

« Nés quelque part » à Bordeaux

22 mars - 30 avril

Vif succès pour l'exposition-immersive totalement atypique qui se joue dans les murs de Cap Sciences depuis le 22 mars : ils sont déjà près de 4500 à être « Nés Quelque Part » à Bordeaux, à mi-parcours de cet événement qui donnera son clap de fin le 30 avril. L'exposition « dont vous êtes le héros » captive tous les âges et tous les profils, invitant scolaires, familles ou encore jeunes urbains à « se mettre à la place de l'autre » pour mieux comprendre les enjeux du développement dans les pays du Sud. Une idée de sortie incontournable pour ces vacances de Pâques, mais attention : face à l'engouement que suscite l'expérience, il est indispensable de réserver sa place pour être sûr de vivre cette expérience hors du commun.



Plus que 10 jours pour « réserver » son personnage ... « Surprendre, changer de focale, expliquer : tel est notre objectif avec Nés Quelque Part » expliquait Rémy Rioux, directeur général de l'Agence Française de Développement, à l'occasion de l'ouverture officielle de cette exposition-spectacle.

Après son succès à la Villette, Lyon et Lille, c'est à Bordeaux que la scénographie inédite « Nés Quelque Part » s'est installée en ce printemps 2017. Vous êtes-vous déjà demandé ce que c'est de naître dans le barrio de Medellin, d'être une femme au Nigeria, de voir votre île menacée par la montée des eaux... L'exposition vous invite, pendant près d'1h30, à être Manolo, Mehiata, Nalin ou l'un des 21 personnages incarnés. Déroutant, étonnant, émouvant... Pour une société de plus en plus en demande d'agir concrètement face aux inégalités.

« C'est surprenant, on se met rapidement dans la peau de notre personnage, et on oublie en quelques secondes que nous parlons à des comédiens » : les visiteurs sont conquis par le format très original du jeu de rôle. Ludique, mais avec un vrai objectif de sensibilisation pour l'Agence Française de Développement qui co-organise le projet avec Ars Anima, en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine. L'expérience est idéale à vivre en famille : un enfant de 10 ans peut se retrouver dans la peau d'un pêcheur de 45 ans qui cherche des solutions pour préserver son île en Polynésie, un adulte dans la peau d'un enfant. Et au terme d'1h30 à interagir avec des comédiens (pour certains bordelais), l'idée est d'échanger des « graines de l'espoir » et réfléchir aux actions à accomplir pour rendre ce monde meilleur. « On en ressort plein de positivisme et d'espoir pour demain ! » confie une visiteuse.

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

L'exposition se tient jusqu'au 30 avril : les places partent très vite, pensez à réserver !

Et vous, où allez-vous naître ? Téléchargez le dossier de presse complet de l'exposition Nés Quelque Part en suivant ce lien : <https://we.tl/7reCuzGbOb> . N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément sur cette exposition (visites, demande d'interview, photos, etc.).

Informations pratiques

Du 22 mars au 30 avril 2017 à Bordeaux, Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan - 33300 Bordeaux

www.nesquelquepart.fr

Séances fixes :

- Mercredi, jeudi et vendredi à 14h et 15h40
- Samedi et dimanche à 13h40, 15h20 et 17h

Le tarif d'entrée de « Nés Quelque Part » est fixé librement et sans justification par le visiteur. Selon sa situation financière et son désir de soutenir le projet, il peut choisir l'une des 3 options suivantes : Tarif 1 "je m'intéresse" : 6 € / Tarif 2 "je soutiens" : 10 € / Tarif 3 "je participe" : 15 € et plus - www.cap-sciences.net - Durée 1h25 - pour tous publics dès 8 ans. Réservation conseillée.

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Contacts presse

Agence Passerelles - Tél : 09 72 57 41 06

Anne Quimbre : 06 72 07 99 36 - a.quimbre@passerelles.com

Isabelle Latour-Gervais : 06 62 63 95 33 - i.latourgervais@passerelles.com

A propos de l'Agence Française de Développement

L'Agence Française de Développement est la banque de développement de la France. Publique, solidaire et engagée, elle soutient par des prêts et des dons les projets qui ont du sens et qui ne trouvent pas de financements dans les pays du Sud et l'Outre-mer. L'AFD a pour priorités de lutter contre les changements climatiques, contribuer à une croissance économique partagée et stabiliser les pays en crise. www.afd.fr



Exposition de Romain Tardy à la Base sous-marine de Bordeaux. PHOTO STÉPHANE LARTIGUE

AUJOURD'HUI

Expositions

BÈGLES

François Maurisse. L'art de l'exploration : herbes, Chiopot, 281, rue des Quatre-Csatéra.

BORDEAUX

« J'ai rien à m'mettre ! ? ». De 11 h à 18 h. Quai Richelieu. Entrée libre. 05 24 57 65 20. maisoneco.blog.bordeaux.fr

« Mathissime ». 14 h-19 h. Cap Sciences. Hangar 20, quai de Bacalan. 05 56 01 07 07

Aymeric Vitu. Bordeaux à l'état sauvage. Chez Mémé, 51, rue Saint-Rémi.

« BD. Factory ». Dans le cadre du programme « Art contemporain & B.D. ». 14 h 30 à 18 h 30, Frac Aquitaine-Hangar G2, Bassin à flot n° 1, quai Armand-Lalande. Entrée libre.

Benoît Havard. De 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 19 h. Galerie des Remparts, 63, rue des Remparts. 05 56 52 22 25.

Boustrophédon#16 - Bruno Falibois. Les murs Soufre - Photographies. La Machine à Lire. La Machine à Musique Lignerolles, 15, rue Parlement-Sainte-Catherine. Entrée libre. www.lamachinealire.com 05 56 48 03 87.

Frédéric Clavère. « Vertigo » à La Mauvaise Réputation, 10 et 19, rue des Argentiers.

Jean-Baptiste Bezançon. Institut culturel

Bernard Magrez, 16, rue de Tivoli.

Le plan de M. Lem Archives et art actuel. De 9 h 30 à 17 h. Archives de Bordeaux Métropole, Parvis des Archives.

Lionel Borla. Rencontre avec l'artiste de 18 h à 20 h, Galerie Jérôme B., 15, rue Bouffard.

Luc Queralt. En transit. Instituto Cervantes, 57, cours de l'Intendance.

Michèle Pédezert. Archéologie du futur. La Manufacture Atlantique, 226, boulevard Albert-1^{er}. www.mairie-begles.fr 05 56 49 95 96.

Nés quelque part. « Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle présenté par l'agence française de développement. Cap Sciences, Hangar 20, quai de Bacalan. 05 56 01 07 07. www.cap-sciences.net

Paréidolies - Léo. De 10 h à 19 h. Boulevard des Pôtes, 29, rue Bergeret. Entrée libre. 05 56 31 94 62.

René Tastet. « Mémoire de paysages oubliés ». Galerie Guyenne, Art Gascogne, 32, rue Fondaudège. 05 57 83 49 63. www.galeriegag.fr

Romain Tardy. La Base sous-marine, boulevard Alfred-Daney, 05 56 11 11 50.

Rémi Groussin. Survival. Vitrine, 7, place du Parlement.

« Segondurante ». Knuckles Heads. Silicone, 33, rue Leyteire,

Sylvie du Plessis & Bénédicte Perrazi.

Galerie Valérie Peter, 60, rue Bouffard.

BOURG-SUR-GIRONDE

Mély. Hors-Champ. Espace La Croix-Davids, 57, rue Valentin-Bernard.

LA SAUVE

Tous les chemins mènent à La Sauve-Majeure. Découvrez les 20 Sites & Cités remarquables de Nouvelle-Aquitaine en photos grands formats à l'abbaye de La Sauve-Majeure. De 10 h 30 à 17 h 30, 14, rue de l'Abbaye. Exposition comprise avec l'entrée à l'abbaye. 05 56 23 01 55. abbaye-la-sauve-majeure.fr

LIBOURNE

Patrick Charrier. « Extraverti », peintures. De 9 h à 17 h. Théâtre Le Liburnia, 14, rue Donnet. Entrée libre. ville-libourne.fr 05 57 74 13 14.

MÉRIGNAC

« 14-18 Les Américains à Mérignac, les hôpitaux de Beaudésert ». Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première guerre mondiale. De 10 h à 17 h. Médiathèque de Mérignac, Place Charles-de-Gaulle. 05 57 00 02 20.

Brigitte Olivier. « Littoralité ». Vieille église Saint-Vincent.

Les voyages immobiles. Rencontre photographique. 19 h. Médiathèque, place Charles-de-Gaulle.



08/04/2017

CLAIRE-ELISABETH BEAUFORT

LA NEWSROOM WEEK-END

« "Nés quelques part" à Bordeaux, une exposition pour sensibiliser les enfants sur les problèmes rencontrés au quotidien dans les pays en voie de développement . »

12:10:41

"Nés quelques part" à Bordeaux, une exposition pour sensibiliser les enfants sur les problèmes rencontrés au quotidien dans les pays en voie de développement 12:11:12
Interview de Manga n'Djomo, comédienne 12:11:44 Interview de jeunes visiteurs

12:12:07

Durée de l'alerte : 00:01:30

www.podcastjournal.net
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

"Nés quelque part"

Exposition-spectacle se tenant du 22 mars au 30 avril 2017 dans les murs du Hangar 20 à Bordeaux, organisée par Cap-sciences, "Nés quelque part" offre une immersion dans l'hétérogénéité du monde. Après les Parisiens et les Lyonnais, les Bordelais sont invités à s'interroger sur l'acceptation d'autrui et l'impact du dérèglement climatique.



Exposition "Nés quelque part" au Hanger 20. Photo (c) Cdo

La bonne idée est un tarif fixé librement sans demande de justificatif. En fonction de votre situation financière, il vous en coûtera 6 à 15 euros pour 1h30, à moins que vous souhaitiez (puissiez) donner plus pour soutenir ce projet de l'Agence française de développement avec Ars Anima.

Issue de la Conférence climat en 2015, l'exposition offre une immersion au cœur des enjeux planétaires vus du Niger, Cameroun et autres, au travers du regard de 21 personnages. La question posée à chaque visiteur par les personnages est très simple: "Et si tu étais moi?" Chaque visiteur est invité à se projeter dans la peau d'un autre que lui, comme s'il était né ailleurs et à imaginer la manière dont il verrait, vivrait son quotidien.

Le projet de l'exposition est ainsi de favoriser le vivre-ensemble, tout en sensibilisant à l'impact du dérèglement climatique en différents points du globe.

C'est au travers des regards croisés de Nana, Waito et les autres que sont abordées les conséquences du dérèglement climatique sur le quotidien, sur les besoins fondamentaux de chacun des personnages (qui pourraient être nous, nos enfants si nous étions nés ailleurs). Sont ainsi abordés l'accès à l'eau, à la santé, à l'énergie, au travail pour finalement envisager les solutions qui s'offrent à chacun de nous pour améliorer le lot de tous.

Bordeaux : exposition-spectacle 'Nés quelque part'



"Nés Quelque Part" est une exposition-spectacle atypique. Plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés. Après son succès à la Villette, Lyon et Lille, c'est à Bordeaux que la scénographie inédite "Nés Quelque Part"

.... s'installe en ce printemps 2017. Vous êtes-vous déjà demandé ce que c'est de naître dans le barrio de Medellin, d'être une femme au Nigeria, de voir votre île menacée par la montée des eaux

Conçue autour de 21 histoires de vie qui emmèneront le visiteur dans un voyage au sein de différents écosystèmes, NÉS QUELQUE PART propose une véritable expérience sensorielle autour des enjeux du climat et du développement. Niger, Cameroun, Maroc, Fakavara...

[Visualiser l'article](#)

Le visiteur est invité à vivre dans le quotidien d'un habitant du bout du monde, plongé dans des décors spectaculaires spécialement imaginés et réalisés par Marie - Caroline de Baeque, collaboratrice de Franco Dragone, et Benoît Probst (Art & ho), qui travaille régulièrement avec la Comédie française ou le théâtre de l'Odéon. Pour que l'immersion soit totale, les scénographes ont également souhaité enrichir ce « jeu de rôle » avec des comédiens, des vidéos et une mise en scène sonore et visuel le qui viennent compléter l'expérience.



Réparti dans 5 zones géographiques (Asie, Afrique, Amérique du Sud, Méditerranée et Outre - Mer), le visiteur pourra évoluer dans 7 univers différents conçus en lien avec les experts de l'AFD : forêts du Cameroun, île de Polynésie, ville africaine tentaculaire, zone sahélienne, ville latino - américaine, campagnes du Cambodge, faubourgs marocains.

"*Surprendre, changer de focale, expliquer : tel est notre objectif avec Nés Quelque Part*" explique Rémy Rioux, directeur général de l'Agence Française de Développement, qui a officiellement lancé fin mars la première visite de la nouvelle exposition-spectacle qui se tient à Cap Sciences jusqu'au 30 avril. Aux côté d'Alain Juppé,



[Visualiser l'article](#)

Maire de Bordeaux, Isabelle Boudineau, Vice-Présidente du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine représentant le président Alain Rousset, Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences représentant son président Daniel Charbonnel, et l'ensemble des partenaires de cet incroyable projet immersif, le coup d'envoi de « Nés quelque part » a ainsi été donné, offrant aux futurs visiteurs la possibilité de « se mettre à la place de l'autre » pour mieux comprendre les enjeux du développement dans les pays du Sud.

« *C'est surprenant, on se met rapidement dans la peau de notre personnage, et on oublie en quelques secondes que nous parlons à des comédiens* » : les premiers visiteurs ont été conquis par le format très original du jeu de rôle. Ludique, mais avec un vrai objectif de sensibilisation pour l'Agence Française de Développement qui co-organise le projet avec Ars Anima, en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine.

« *A travers un spectacle vivant, interactif, immersif, il s'agit de rapprocher les Français des réalités du développement, de la lutte contre la pauvreté, contre les changements climatiques, pour la cohésion sociale et les opportunités pour tous* » a rappelé Rémy Rioux durant une table ronde organisée au terme de la visite. « *Notre devise est "Un monde en commun". Nous partageons les défis, nous diffusons les solutions, dans les deux sens* ».



En parallèle à cette inauguration, l'Agence Française de Développement a également rencontré entreprises et ONG bordelaises pour amorcer de nouveaux partenariats, et a signé le 21 mars 2017 une convention tripartite avec la Métropole de Bordeaux et la Mairie de Bordeaux (après un premier accord de partenariat signé en 2009 avec la ville de Bordeaux). Objectif : renforcer la collaboration entre l'AFD et Bordeaux en matière de coopération internationale.

Grâce à son format interactif et des parcours pédagogiques spécialement pensés pour eux, l'exposition vise à ouvrir le regard des plus jeunes sur des réalités de vie très différentes des leurs et ainsi les sensibiliser à l'importance de l'engagement en faveur du climat.



L'Agence Française de Développement est la banque de développement de la France. Publique, solidaire et engagée, elle soutient par des prêts et des dons les projets qui ont du sens et qui ne trouvent pas de financements dans les pays du Sud et l'Outre-mer. L'AFD a pour priorités de lutter contre les changements climatiques, contribuer à une croissance économique partagée et stabiliser les pays en crise. www.afd.fr

En savoir plus <http://www.nesquelquepart.fr>

www.bordeaux-tourisme.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Exposition "Nés quelque part" à Cap Sciences Bordeaux



Du 22/03/2017 au 30/04/2017

Exposition, Spectacle

Thème : Science et technologie

« Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle présenté par l'agence française de développement.

Le bien vivre ensemble, l'acceptation d'autrui, la nécessité de bâtir un avenir commun. Plus que jamais, ces messages doivent faire l'objet d'une sensibilisation, notamment en direction des plus jeunes. Cette exposition invite les publics à s'interroger sur le bien vivre ensemble, l'acceptation de l'autre, etc....

« Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle atypique en plusieurs étapes.

Infos pratiques Ouverture

Du 22/03/2017 au 30/04/2017

Adresse

Cap Sciences

www.bordeaux-tourisme.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Hangar 20 quai Bacalan

33000 BORDEAUX

Bordeaux-Lac - Bacalan

Moyens de paiement





AUJOURD'HUI

Théâtre

ARCACHON

« **Hôtes tension.** » 21 h. Théâtre Olympia.

BORDEAUX

« **Faites l'amour pas des gosses** ». De Sophie Depooter, Sacha Judaszko. De 20 h à 21 h 30. Théâtre Victoire - 18, rue des Augustins. 20 €/15 €. 05 56 20 13 20. levictoire.com

« **Profondes joies du vin** ». Interprétée par Éric Sanson d'après Charles Baudelaire et Henri Duboscq. 20 h 30. Petit Théâtre - 8/10, rue du Faubourg des Arts. 15 €. 05 56 51 04 73.

« **Antigone.** » De 20 h 30 à 22 h 15. Théâtre du pont tournant - 13, rue Charlevoix de Villers. 15 €/12 €/10 €.

05 56 11 06 11. theatreduponttournant.com

« **Boomerang.** » Bernard Da Costa (mise en scène: Jean-Pierre Terracol). À 20 h. Théâtre l'Œil/La Lucarne - 1-3, rue Beyssac. 12 €/15 €. 05 56 92 25 06.

www.theatre-la-lucarne.com

« **Dans la peau de ma femme.** » De 21 h 40 à 23 h. Théâtre Victoire - 18, rue des Augustins. 20 €/15 €. 05 56 20 13 20. levictoire.com

« **Je préfère qu'on reste amis.** » De 20 h 30 à 22 h. Théâtre des Salinières - 4, rue buhan. 21 €/13 €. 05 56 48 86 86. www.theatre-des-salinières.com

« **Le secret de Capucine.** » 21 h. La Grande Poste - 7, rue du Palais Gallien. 20 €. 05 56 01 53 90. lagrandeposte.com

« **Les Amazones.** » Comédie de Jean-Marie Chevret. De 20 h 30 à 22 h 30. 6, rue Franklin. 24 €/19 €.

05 56 20 13 20. theatre-letrianon.com

BRUGES

« **Ancien malade des Hôpitaux de Paris** ». 20 h 30. Espace Treulon - avenue de Verdun. 15 €/30 €. 05 56 16 77 00.

CRÉON

Les Lubies « Ubu Roi - Vrouit ». Vincent Nadal : une performance théâtrale truculente ! De 20 h 30 à 21 h 45. Espace Culturel de Créon - 3, rue Montesquieu. 13 €/10 €/8 €. 05 57 34 54 54.

www.larural.fr

FLOIRAC

« **La famille vient en mangeant.** » 20 h 30. M.270 - 11, avenue Pierre-Curie. 05 57 80 87 43.

MARTIGNAS

« **Les banquettes arrières.** » 20 h. Salle Gérard Philippe - 14, avenue de Verdun.

MÉRIGNAC

« **Un Autre Regard.** » 20 h 30. Salle du Chaudron, MJC, 15, avenue Roland-Dorzeles.

Expositions

BÈGLES

Gene Merritt et Andrew Rizgalla. Le jukebox de Gene Merritt et exposition

personnelle de Andrew Rizgalla. Musée de la Création Franche - 58, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny.

BORDEAUX

MACLA XL. Marché de Lorme, place de Lorme.

« **J'ai rien à m'mettre ! ?** ». De 11 h à 18 h. Quai Richelieu. 05 24 57 65 20. maisoneco.blog.bordeaux.fr

« **Mathissime** ». 14 h - 18 h. Cap Sciences - Hangar 20, Quai de Bacalan. 05 56 01 07 07.

« **B.D. FACTORY** ». Dans le cadre du programme « art contemporain & B.D. ». 10 h à 18 h. Frac Aquitaine - Hangar G2 - Bassin à flot n°1, Quai Armand Lalande.

Benoît Havard. De 10 h à 19 h. Galerie des Remparts - 63, rue des Remparts. 05 56 52 22 25.

Davide Galbiati. Galerie Jérôme B. - 15, rue Bouffard.

Didier Cros. Galerie Première Ligne - 8, rue Teulère.

Franck Noël. Boustrophédon#15. Rencontre avec l'artiste le lundi 13 mars à 18 h 30. La Machine à Musique - Lignerolles - 13-15, rue du Parlement Sainte-Catherine. 05 56 48 03 87. www.lamachinealire.com

Ingunn Viste. Bibliothèque Bordeaux Bacalan - 196, rue Achard.

Le plan de M. Lem Archives et art actuel. De 9 h 30 à 17 h. Archives de Bordeaux Métropole - Parvis des Archives,

Michèle Pédezert. Archéologie du futur. Jusqu'au jeudi 13 avril. La Manufacture Atlantique - 226, Boulevard Albert 1^{er}. 05 56 49 95 96. www.mairie-begles.fr

Nohra Dos Santos. Enlacements. Quai des livres - 102/104, cours Victor-Hugo.

Nounoucha - Abdelkrim Shiri. De 10 h à 19 h. Boulevard des Potes - 29, rue Bergeret. 05 56 31 94 62. boulevard-des-potes.org

« **Nés quelque part** ». « Au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle présenté par l'agence française de développement. Cap Sciences - Hangar 20, Quai de Bacalan.

05 56 01 07 07. www.cap-sciences.net

René Tastet. « Mémoire de paysages oubliés ». Galerie Guyenne Art Gascogne - 32, rue Fondaudège. 05 57 83 49 63. www.galeriegag.fr

Romain Tardy. La Base sous-marine - Boulevard Alfred Daney. 05 56 11 11 50.

Segondurante. Knuckles Heads. Silicone - 33, rue Leyteire.

Spring's Exhibition. Exposition collective : Alain Ballereau - François Bard - Étienne Fouchet - Mohamed Lekletli - Lionel Sabatte. 14 h à 19 h. Galerie D.X - 10, place des Quinconces. 05 56 23 35 20

Stéphane Hazera. « Regards croisés ». Station Ausone - 8, rue de la vieille tour. 05 56 56 40 40. www.mollat.com

Sylvie du Plessis & Bénédicte Perrazi. Galerie Valérie Peter - 60, rue Bouffard.



Sortir en Gironde

AUJOURD'HUI

Expositions

BORDEAUX

« **Nés quelque part** ». « Au cœur des enjeux climat et développement ». Parcours spectacle présenté par l'agence française de développement. Jusqu'au 30 avril. Cap Sciences - Hangar 20, Quai de Bacalan. 05 56 01 07 07. www.cap-sciences.net

Bordeaux : une très déroutante exposition immersive à Cap Sciences



Un comédien entraîne les visiteurs à se glisser dans la peau des personnages qui leur ont été attribués.

photos laurent theillet

L'exposition « Nés quelque part » bouleverse le visiteur en interrogeant son identité jusqu'à la faire vaciller. Le but : entrer dans la peau de personnages du bout du monde.

Toute personne dotée d'un minimum de sensibilité qui pénètre dans cette exposition n'en ressort pas indemne. D'ailleurs, « Nés quelque part » est-elle une exposition#? Le visiteur à tendance plutôt « fleur de peau » doit s'attendre à un ébranlement émotionnel. « Nés quelque part » bouge les lignes de nos identités pour amener à s'interroger sur notre implication pour un monde meilleur.

La nouvelle proposition de Cap Sciences (1), qui a déjà bouleversé La Villette à Paris, tient davantage du jeu de rôle fondé sur la réflexion confucéenne qui prône que, pour comprendre, il faut s'impliquer et ressentir des émotions.

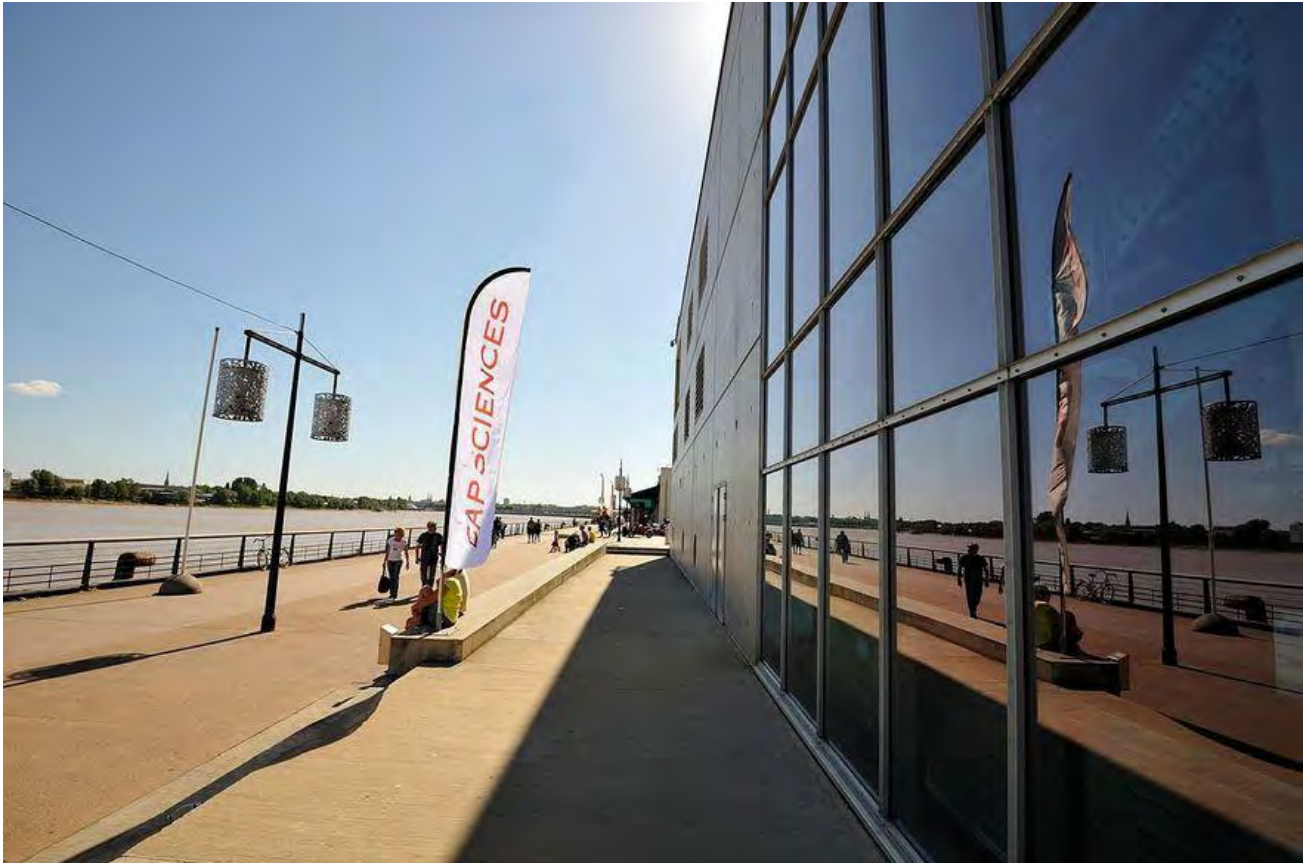
En entrant, on devient quelqu'un d'autre. Chaque visiteur se voit attribuer un personnage confronté à une problématique et qu'il devra incarner durant 1 h 30. Ihoa, 25 ans, est periculteur en Polynésie...

Accès abonnés:
immersiv-3313080-2780.php

<http://www.sudouest.fr/2017/03/27/une-tres-deroutante-exposition-immersive-3313080-2780.php>

Nouvelle expo à Cap Sciences !

"Nés quelque part", c'est une exposition d'un nouveau genre qui s'installe à Cap Sciences pour un mois.



BONS PLANS RTL2 - CAP SCIENCES NES QUELQUES PART Durée : 01:51 | Date : 24/03/2017

Après avoir cartonné à Lille, Lyon et à la Villette à Paris, l'exposition "Nés quelque part" s'installe à Bordeaux. Vous entrez en immersion, dans la peau d'un personnage et partez à la découverte de situations de vie aux quatre coins du monde, grâce à des acteurs et à un décor.

Au travers de ces histoires vraies, l'objectif est de montrer les défis du développement et les inégalités. Une exposition "à vivre".

Une visite atypique, avec des rencontres humaines et touchantes.

On s'identifie très facilement aux personnages grâce à leurs situations réalistes. "Nés quelque part", c'est jusqu'au 30 avril à Cap Sciences.



www.rtl2.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Et c'est vous qui le fixez selon votre souhait de soutenir le projet grâce à 3 tarifs : "je m'intéresse" "je soutiens", et "je participe" allant de 6 à 15€ ou plus si vous le souhaitez.

La visite est accessible à tous dès 8 ans.

Il faut réserver sur le site www.cap-sciences.net.



QUOI? DE NEUF

● Cap sciences

Exposition *Nés quelque part*

Du 22 mars au 30 avril

Vivez au quotidien l'impact du dérèglement climatique et expérimentez les projets qui permettront d'améliorer la situation.

Exposition et animations proposées par l'Agence française de développement et Ars anima, avec le soutien de Bordeaux Métropole, de la Ville de Bordeaux et de la région Nouvelle-Aquitaine.

Sur réservation : cap-sciences.net

Hangar 20, quai de Bacalan

05 56 01 07 07

www.mdh-limoges.org

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Bordeaux : Exposition "Nés quelque part"

Bordeaux : Exposition "Nés quelque part"

Du 22 mars au 30 avril

Cap Sciences - Bordeaux



L'**AFD** et Ars Anima proposent une visite qui emmènera les visiteurs au bout du monde. Où que l'on naisse, face aux enjeux du climat et du développement, nous faisons tous partie de la solution. Nés quelque part est une expérience pas comme les autres. Dans ce parcours-spectacle, plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés. Après Paris, Lyon et Roubaix, Nés Quelque Part s'installe à Bordeaux du 22 mars au 30 avril à Cap Sciences - Réservation indispensable. Pour en savoir plus

www.mdh-limoges.org

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Bordeaux : Exposition "Nés quelque part"

22 mars 2017 Bordeaux : Exposition "Nés quelque part"

Du 22 mars au 30 avril

Cap Sciences - Bordeaux



L'AFD et [Ars Anima](#) proposent une visite qui emmènera les visiteurs au bout du monde. Où que l'on naisse, face aux enjeux du climat et du développement, nous faisons tous partie de la solution. [Nés quelque part](#) est une expérience pas comme les autres. Dans ce parcours-spectacle, plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés. Après Paris, Lyon et [Roubaix](#), [Nés Quelque Part](#) s'installe à Bordeaux du 22 mars au 30 avril à Cap Sciences - Réservation indispensable



Lancement de l'exposition-spectacle « Nés quelque part » à Bordeaux

Et vous, où allez-vous naître ?

22 mars - 30 avril

« Surprendre, changer de focale, expliquer : tel est notre objectif avec Nés Quelque Part » : Rémy Rioux, directeur général de l'**Agence Française de Développement**, a officiellement lancé la première visite de la nouvelle exposition-spectacle qui se tiendra à Cap Sciences du 22 mars au 30 avril. Aux côtés d'Alain Juppé, Maire de Bordeaux, Isabelle Boudineau, Vice-Présidente du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine représentant le président Alain Rousset, Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences représentant son président Daniel Charbonnel, et l'ensemble des partenaires de cet incroyable projet immersif, le coup d'envoi de « Nés quelque part » a ainsi été donné, offrant aux futurs visiteurs la possibilité de « se mettre à la place de l'autre » pour mieux comprendre les enjeux du développement dans les pays du Sud.





Après son succès à la Villette, Lyon et Lille, c'est à Bordeaux que la scénographie inédite « Nés Quelque Part » s'installe en ce printemps 2017. Vous êtes-vous déjà demandé ce que c'est de naître dans le barrio de Medellin, d'être une femme au Nigeria, de voir votre île menacée par la montée des eaux... L'exposition vous invite, pendant près d'1h30, à être Manolo, Mehiata, Nalin ou l'un des 21 personnages incarnés à Cap Sciences du 22 mars au 30 avril prochain. Déroutant, surprenant, émouvant... pour une société de plus en plus en demande d'agir concrètement face aux inégalités.



« C'est surprenant, on se met rapidement dans la peau de notre personnage, et on oublie en quelques secondes que nous parlons à des comédiens » : les premiers visiteurs ont été conquis par le format très original du jeu de rôle. Ludique, mais avec un vrai objectif de sensibilisation pour l'Agence Française de Développement qui co-organise le projet avec Ars Anima, en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine.

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 3/4

[Visualiser l'article](#)

« A travers un spectacle vivant, interactif, immersif, il s'agit de rapprocher les Français des réalités du développement, de la lutte contre la pauvreté, contre les changements climatiques, pour la cohésion sociale et les opportunités pour tous » a rappelé Rémy Rioux durant une table ronde organisée au terme de la visite. « Notre devise est « Un monde en commun ». Nous partageons les défis, nous diffusons les solutions, dans les deux sens ». En parallèle à cette inauguration, l'Agence Française de Développement a également rencontré entreprises et ONG bordelaises pour amorcer de nouveaux partenariats, et a signé le 21 mars 2017 une convention tripartite avec la Métropole de Bordeaux et la Mairie de Bordeaux (après un premier accord de partenariat signé en 2009 avec la ville de Bordeaux). Objectif : renforcer la collaboration entre l'AFD et Bordeaux en matière de coopération internationale.

Et vous, où allez-vous naître ? Téléchargez le dossier de presse complet de l'exposition Nés Quelque Part en suivant ce lien : <https://we.tl/7reCuzGbOb> . N'hésitez pas à nous contacter pour tout complément sur cette exposition (visites, demande d'interview, photos, etc.).

Informations pratiques

Du 22 mars au 30 avril 2017 à Bordeaux, Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan - 33300 Bordeaux

www.nesquelquepart.fr

Séances fixes :

- Mercredi, jeudi et vendredi à 14h et 15h40
- Samedi et dimanche à 13h40, 15h20 et 17h

Le tarif d'entrée de « Nés Quelque Part » est fixé librement et sans justification par le visiteur. Selon sa situation financière et son désir de soutenir le projet, il peut choisir l'une des 3 options suivantes : Tarif 1 "je m'intéresse" : 6 € / Tarif 2 "je soutiens" : 10 € / Tarif 3 "je participe" : 15 € et plus - www.cap-sciences.net - Durée 1h25 - pour tous publics dès 8 ans. Réservation conseillée.

Contacts presse

Agence Passerelles - Tél : 09 72 57 41 06

Anne Quimbre : 06 72 07 99 36 - a.quimbre@passerelles.com

Isabelle Latour-Gervais : 06 62 63 95 33 - i.latourgervais@passerelles.com

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 4/4

[Visualiser l'article](#)

A propos de l'Agence Française de Développement

L'Agence Française de Développement est la banque de développement de la France. Publique, solidaire et engagée, elle soutient par des prêts et des dons les projets qui ont du sens et qui ne trouvent pas de financements dans les pays du Sud et l'Outre-mer. L'AFD a pour priorités de lutter contre les changements climatiques, contribuer à une croissance économique partagée et stabiliser les pays en crise. www.afd.fr



« Nés quelque part » : la nouvelle expo immersive de Cap Sciences

(Visuel indisponible)

Des visiteurs dans la peau d'habitants du Nigéria ©PHILIPPE TARIS / SUD OUEST

« Est-ce que les gens naissent /égaux en droits / à l'endroit / où ils naissent ? », se demandait il y a près de 30 ans Maxime Le Forestier dans « Né quelque part ».

Si l'exposition qui se tient à Cap Sciences depuis mercredi n'a rien à voir avec le chanteur, elle s'interroge toutefois sur le même sujet.

A mi-chemin entre l'expérience, le jeu de rôles et l'immersion « Nés quelque part » est une initiative de l'Agence française de développement (AFD).

Cette organisation française œuvre depuis plus de 70 ans dans les pays du Sud pour lutter contre la pauvreté et favoriser le développement. « L'AFD est surtout connue à l'étranger, c'était un souhait du gouvernement que de promouvoir son travail en France », explique Rémi Rioux qui en est le président depuis l'été dernier.

Afin de sensibiliser le public sur les enjeux des quinze prochaines années : l'accès à la nourriture, à l'eau, le co-développement ou encore le réchauffement climatique, « Nés quelque part » propose à chaque participant de se mettre dans la peau d'un homme ou d'une femme né au Niger, au Cameroun, au Maroc, au Nigéria, en Colombie, au Cambodge ou en Polynésie française.

Expérience participative

21 personnages ont été imaginés, et leur histoire inspirée de faits réels : Victor entrepreneur forestier camerounais, Mamedoua mère au foyer marocaine ou encore Manolo jeune habitant du quartier de Medellin. « Plusieurs mois de travail ont été nécessaires pour recueillir des témoignages et écrire ses histoires bien inscrites dans la réalité », explique Cécile Delalande directrice artistique du projet.

Au début de l'exposition, le participant se voit attribuer un personnage et s'immerge dans sa vie. Il part pour un voyage d'1h10 pour comprendre les enjeux et les problématiques de la région où il est né. Grâce à des comédiens, des décors ambitieux et des installations vidéo, le visiteur prend part à un ballet rondement mené, jusqu'à un final où tout le monde se rencontre.

Très loin d'être alarmiste, l'exposition s'attache à reconnaître tout ce qui a été accompli depuis 15 ans en terme de réduction des inégalités et de recul de la pauvreté. Il s'agit de mettre en exergue de manière positive les défis d'aujourd'hui et de demain.

A la manière du physicien qui cherche à comprendre la grandeur de l'univers dans l'infiniment petit, l'exposition passe par des trajectoires individuelles pour appréhender les enjeux planétaires. En ce sens « Nés quelque part » est dans le droit fil de la nouvelle devise de l'AFD : « un monde en commun ».

www.bordeaux7.com
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Pour Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences, l'exposition a parfaitement sa place dans ce centre de culture scientifique, technique et industrielle : « C'est notre mission de centre de sciences de faire sentir la complexité du monde ». « Nés quelque part » a déjà été présentée à Paris, Lyon et Roubaix. Cap Sciences y a toutefois ajouté sa patte. Après la visite, chaque participant reçoit un mail avec la fin de l'histoire de son personnage et des liens pour aller plus loin.

Cette exposition-spectacle est à vivre jusqu'au 30 avril sur réservation. •

De 6 à 15 euros à Cap Sciences, Hangar 20, Quai de Bacalan à Bordeaux

Réservation: billetterie.cap-sciences.net

Informations: nesquelquepart.fr



Économie solidaire : quand la France se tourne vers le monde



Rémy Rioux, hier matin à Cap Sciences.
PHOTO PHILIPPE TARIS/«

Rémy Rioux, de passage à Bordeaux, explique le rôle de l'Agence française de développement qu'il dirige

Rémy Rioux, vous dirigez l'Agence française de développement depuis juin 2016 et vous êtes venu inaugurer à Bordeaux l'exposition « Nés quelque part ».

C'est une exposition présentée à Cap Sciences jusqu'au 30 avril, conçue par des experts du développement durable et des professionnels de l'engagement solidaire, qui a pour but, en proposant au visiteur un jeu de rôle, de lui faire découvrir les enjeux majeurs du climat et du développement dans le monde. Elle bénéficie à Bordeaux du soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine. Je suis également venu rencontrer des entreprises locales pour les inciter à investir dans les pays émergents. J'ai enfin signé avec Alain Juppé une convention de partenariat avec Bordeaux Métropole.

L'AFD est plus connue à l'étranger qu'en France.

Parce que son travail s'effectue à l'étranger. On est connu de nos clients, c'est bon signe. Cette Agence dont le capital est détenu à 100 % par l'État français fête cette année ses 75 ans et elle est, pour l'international, ce que la Caisse des dépôts et consignations est pour la France.

L'AFD est une banque qui aide à monter et financer des projets. Nous travaillons moitié pour des gouvernements, moitié pour des collectivités ou des associations. Et, aujourd'hui, la moitié de ces projets ont pour thème le développement durable et la lutte contre le réchauffement climatique, dans le prolongement

[Visualiser l'article](#)

bien sûr de la COP21. Nous finançons aussi de nombreux projets qui améliorent la condition des femmes dans le monde.

En 2016, l'Agence est intervenue dans 90 pays dont la moitié en Afrique, donc pas seulement francophones, et a financé pour 9 milliards d'euros de projets environ.

Le repli sur soi de certains pays vous inquiète-t-il#?

Il y a bien sûr l'exemple américain dont tout le monde parle, mais c'est loin d'être le cas dans tous les pays du monde. En France d'abord où, au cours de ces dernières années, le gouvernement a augmenté son aide financière au développement. Idem pour l'Allemagne, avec qui nous travaillons en étroite liaison, et l'Italie.

Votre message consiste aussi à dire qu'au-delà de la solidarité, le développement est bon pour les entreprises françaises.

Je vais vous citer en exemple la ville colombienne de Medellín, rendue tristement célèbre par le cartel de la drogue et Pablo Escobar. On y déplorait 15 000 morts par an. À la demande de la mairie, il y a une dizaine d'années, nous avons financé pour 250 millions de dollars un nouveau système de transports destiné à mieux relier les quartiers entre eux. Medellín étant une ville de collines, on a choisi un système de téléphérique, et c'est l'entreprise Poma, basée en Isère, qui l'a construit. Aujourd'hui, Medellín est devenue la vitrine de Poma pour commercialiser son Metrocable. C'est l'illustration que le développement va dans les deux sens.

Bordeaux: La nouvelle exposition de Cap Sciences «Nés quelque part» vous emmène loin de chez vous

A partir de ce mercredi et jusqu'au 30 avril, Cap Sciences propose une exposition immersive qui traite des enjeux du changement climatique...



Sept écosystèmes sont expliqués au travers de l'exposition. Crédit : [AFD](#) - Exposition Nés quelque part

Allez-vous incarner Muna, chef d'un village Bantou au Cameroun ou Bilikiss, qui a créé une entreprise de gestion des déchets écologique et solidaire au Nigéria, ou encore Manolo, un enfant qui vit dans le quartier de Medellin en Colombie ? Chaque visiteur de l'exposition de l'agence française pour le développement (AFD) « Nés quelque part » accueillie à Cap Sciences à partir de ce mercredi et visible jusqu'au 30 avril, est invité à se glisser dans la peau d'un des 21 personnages. Pendant environ 1 h 10, il est confronté aux enjeux liés à l'environnement quotidien de son personnage, via la médiation théâtralisée de plusieurs comédiens.



Sept comédiens animent les espaces qui sensibilisent aux problématiques environnementales. - Exposition Nés quelque part

Pour Muna, le chef de village Camerounais, il s'agit de négocier avec Victor, un entrepreneur forestier pour s'assurer de la gestion durable de la forêt (la plus grande après l'Amazonie, apprend-on au passage) et du respect de certaines essences locales. Les comédiens qui accompagnent les visiteurs par petits groupes délivrent des informations précises sur les sept écosystèmes mis en lumière dans l'exposition tout en impliquant les participants dans un jeu de rôle.

« Les visiteurs rentrent assez vite dans l'action, assure Jean-Bernard Ekam-Dick, comédien de 44 ans. Il y a une trame imposée mais nous avons aussi un espace de jeu, on fait un peu d'improvisation et c'est à chaque fois différent ».



La médiation théâtrale est utilisée pour sensibiliser les visiteurs de l'exposition. - Exposition Nés quelque part

« Des histoires vraies inscrites dans des scénarios fictionnels »

« Cette forme de médiation théâtralisée c'est une première et on l'expérimente avec l'AFD », se réjouit Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences. « Quelque 110 experts de l'AFD ont été interviewés par les scénaristes de l'exposition, explique Emmanuel Dollfus, directeur adjoint de la communication de l'AFD. Ce sont des histoires vraies inscrites dans des scénarios fictionnels. Bilikiss, cette diplômée du MIT qui a créé une entreprise de valorisation des déchets au Nigeria existe vraiment, par exemple ». Les différents pays dans lesquels est immergé le visiteur ont été choisis parce que l'Agence Française de Développement y travaille et qu'ils permettent de mettre en lumière des problématiques différentes (liées à l'agriculture, la santé, la montée des eaux, la biodiversité, la déforestation etc.)



[Visualiser l'article](#)



L'exposition mise sur l'interactivité et l'immersion des visiteurs. - Exposition Nés quelque part

Pour Raphaël Dupin, l'accueil de cette exposition correspond en tout point aux missions de diffusion de la culture scientifique de Cap Sciences. « La communication scientifique valorise celui qui émet tandis que la culture scientifique transforme ceux qui la reçoivent », souligne-t-il. Le message de l'exposition, au-delà de la sensibilisation est d'inciter à agir. « Il faut que le visiteur se dise : moi aussi à mon échelle je peux faire quelque chose, pointe Emmanuel Dollfus. Notre site et les ONG avec lesquelles nous travaillons peuvent être une piste pour qu'ils s'engagent ».



L'exposition est visible jusqu'au 30 avril à Cap Sciences. - Exposition Nés quelque part

Cap Sciences s'attend à accueillir 200 à 300 personnes par jour. Les visiteurs doivent réserver leurs places avant de se rendre sur le site.



Découvrir et sortir - Bordeaux

Exposition



Nés quelque part

A partir de 8 ans

Cap Sciences

Jusqu'au dimanche 30 avril 2017

Bordeaux

"Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement" est un parcours spectacle présenté par **l'agence française de développement**.

Le bien vivre ensemble, l'acceptation d'autrui, la nécessité de bâtir un avenir commun. Plus que jamais, ces messages doivent faire l'objet d'une sensibilisation, notamment en direction des plus jeunes. Cette exposition invite les publics à s'interroger sur le bien vivre ensemble, l'acceptation de l'autre... "Nés quelque part" est un parcours spectacle atypique en plusieurs étapes.

À la découverte du monde...

Plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés. Au Cambodge, au Niger, au Cameroun, au Maroc, en Colombie, au Nigeria ou en Polynésie, en ville ou en milieu rural, partez en voyage à la découverte de l'un des 7 univers à explorer. Une visite qui vous emmène au bout du monde.

... et des enjeux du dérèglement climatique

Travail, santé, accès à l'eau, énergie, préservation de l'environnement. Vivez au quotidien l'impact du dérèglement climatique et expérimentez les solutions et projets de développement qui vous permettront d'améliorer votre situation.

Quand

Jusqu'au dimanche 30 avril 2017

Du mardi au vendredi de 14h à 18h

samedi et dimanche de 14h à 19h

Durant les vacances scolaires, ouverture supplémentaire le lundi de 14h à 18h

www.bordeaux.fr

Pays : France

Dynamisme : 7



[Visualiser l'article](#)

Où

Cap Sciences

Hangar 20 Quai de Bacalan 33300 Bordeaux



Tarifs

Le tarif d'entrée est fixé librement et sans justification. Selon votre situation financière et votre désir de soutenir le projet, vous pouvez choisir l'une des 3 options suivantes : 6€ / 10€ / 15€ et plus

Réservations Cette exposition spectacle sera accessible sur réservation uniquement et en jauge limitée.

Nés quelque part - au cœur des enjeux climat et développement Billetterie sur le site internet de cap sciences

Renseignements Cap Sciences

Hangar 20

Quai de Bacalan

33300 Bordeaux

Tél. : 05 56 01 07 07

Courriel : contact@cap-sciences.net

www.cap-sciences.net

Bordeaux: Devenez un des acteurs de la nouvelle exposition de Cap Sciences «Nés quelque part»

A partir de ce mercredi et jusqu'au 30 avril, Cap Sciences propose une exposition immersive qui traite des enjeux du changement climatique...



Sept écosystèmes sont expliqués au travers de l'exposition. Crédit : [AFD](#) - Exposition Nés quelque part

Allez-vous incarner Muna, chef d'un village Bantou au Cameroun ou Bilikiss, qui a créé une entreprise de gestion des déchets écologique et solidaire au Nigéria, ou encore Manolo, un enfant qui vit dans le quartier de Meddelin en Colombie ? Chaque visiteur de l'exposition de [l'agence française pour le développement \(AFD\)](#) « Nés quelque part » accueillie à Cap Sciences à partir de ce mercredi et visible jusqu'au 30 avril, est invité à se glisser dans la peau d'un des 21 personnages. Pendant environ 1 h 10, il est confronté aux enjeux liés à l'environnement quotidien de son personnage, via la médiation théâtralisée de plusieurs comédiens.



Sept comédiens animent les espaces qui sensibilisent aux problématiques environnementales. - Exposition Nés quelque part

Pour Muna, le chef de village Camerounais, il s'agit de négocier avec Victor, un entrepreneur forestier pour s'assurer de la gestion durable de la forêt (la plus grande après l'Amazonie, apprend-on au passage) et du respect de certaines essences locales. Les comédiens qui accompagnent les visiteurs par petits groupes délivrent des informations précises sur les sept écosystèmes mis en lumière dans l'exposition tout en impliquant les participants dans un jeu de rôle.

« Les visiteurs rentrent assez vite dans l'action, assure Jean-Bernard Ekam-Dick, comédien de 44 ans. Il y a une trame imposée mais nous avons aussi un espace de jeu, on fait un peu d'improvisation et c'est à chaque fois différent ».



La médiation théâtrale est utilisée pour sensibiliser les visiteurs de l'exposition. - Exposition Nés quelque part
« Des histoires vraies inscrites dans des scénarios fictionnels »
« Cette forme de médiation théâtralisée c'est une première et on l'expérimente avec l'AFD », se réjouit Raphaël Dupin, directeur de Cap Sciences. « Quelque 110 experts de l'AFD ont été interviewés par les scénaristes de l'exposition, explique Emmanuel Dollfus, directeur adjoint de la communication de l'AFD. Ce sont des histoires vraies inscrites dans des scénarios fictionnels. Bilikiss, cette diplômée du MIT qui a créé une entreprise de valorisation des déchets au Nigeria existe vraiment, par exemple ». Les différents pays dans lesquels est immergé le visiteur ont été choisis parce que l'Agence Française de Développement y travaille et qu'ils permettent de mettre en lumière des problématiques différentes (liées à l'agriculture, la santé, la montée des eaux, la biodiversité, la déforestation etc.)



L'exposition mise sur l'interactivité et l'immersion des visiteurs. - Exposition Nés quelque part

Pour Raphaël Dupin, l'accueil de cette exposition correspond en tout point aux missions de diffusion de la culture scientifique de Cap Sciences. « La communication scientifique valorise celui qui émet tandis que la culture scientifique transforme ceux qui la reçoivent », souligne-t-il. Le message de l'exposition, au-delà de la sensibilisation est d'inciter à agir. « Il faut que le visiteur se dise : moi aussi à mon échelle je peux faire quelque chose, pointe Emmanuel Dollfus. Notre site et les ONG avec lesquelles nous travaillons peuvent être une piste pour qu'ils s'engagent ».



L'exposition est visible jusqu'au 30 avril à Cap Sciences. - Exposition Nés quelque part
Cap Sciences s'attend à accueillir 200 à 300 personnes par jour. Les visiteurs doivent réserver leurs places avant de se rendre sur le site.

defigrandesecoles.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Agenda de printemps - Bordeaux



©Rémy Martineau

Les jours s'allongent, les arbres bourgeonnent, les parcs bordelais reculent l'heure de fermeture et les joggeurs se font de plus en plus nombreux le long des quais, le printemps s'installe bel et bien dans la belle endormie. Dans la ville, de nombreux événements sont aux programmes de cette nouvelle saison. Agenda.

defigrandesecoles.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

©Photos AnakaLa Cité du VinXTU architects

©AnakaLa Cité du VinXTU architects

Expositions

Bistrot ! De Baudelaire à Picasso

Le printemps marque le retour des terrasses bondées des cafés et bistrotts bordelais. La Cité du Vin s'aligne sur cette thématique avec sa première grande exposition temporaire qui souligne le rôle essentiel des cafés et des bistrotts dans la création et la société, de la fin du 18e siècle jusqu'à nos jours. Seront exposés des œuvres de grands artistes divers, à l'instar de Picasso, Doisneau, Toulouse-Lautrec et Baudelaire.

Du vendredi 17 mars au mercredi 21 juin 2017

Nés quelque part

Présentée par l'agence française de développement à Cap Sciences cette exposition propose un parcours spectacle interactif sur les thématiques du vivre ensemble et du dérèglement climatique. Les visiteurs sont invités à se mettre dans la peau de vingt-et-un individus, vivant en Asie, Afrique et Amérique du Sud, pour découvrir les enjeux de notre monde selon le lieu et le niveau de vie.

Du mercredi 22 mars au dimanche 30 avril 2017

Georges Dorniac: le trait sculpté



[Visualiser l'article](#)

A la galerie des Beaux-Arts de Bordeaux, Odilon Redon laissera bientôt sa place à Georges Dorignac. Coproduite avec le musée *La Piscine* de Roubaix, cette exposition mettra en avant de nombreuses œuvres inédites de l'artiste moderne bordelais, s'intéressant à l'aspect sculpturale des dessins noirs de Dorignac, notamment ses travaux de jeunesse.

Du 18 mai au 17 septembre 2017



©Peter Bigler

Brocantes

Avec les beaux jours, les Bordelais font le tri et vident leurs greniers, en parallèle du grand ménage de printemps les brocantes dominicales reviennent. Ceux qui ne donnent pas aux associations comme Emmaüs ou qui ne sont pas adeptes de la vente en ligne, en profitent pour vendre et donner une seconde vie à leurs objets. Parmi les multiples vides-greniers de villages et de quartier, trois brocantes se démarquent à Bordeaux.

Les Puces bordelaises

Avis aux chineurs, adeptes de vinyls, de vaisselles anciennes et autre bibelots vintages ! Au Parc des Expositions de Bordeaux Lac auront lieu les traditionnelles Puces Bordelaises qui réuniront les 25 et 26 mars 2017 150 brocanteurs et antiquaires venus de toute la France.

Vide-grenier solidaire

defigrandesecoles.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

A vos agendas ! Le 2 avril 2017, l'association bordelaise Le 4 organise un vide-grenier solidaire place de la République à Bordeaux. L'intégralité des fonds récoltés seront dédiés aux services de repas dominicaux pour les personnes isolées ou en difficulté.

Bourse aux vélos

Dans votre garages s'entassent les bécanes trop petites de vos enfants ou des vélos qui sont les derniers vestiges de votre passé sportif ? Au contraire vous avez envie de profiter des beaux jours printaniers pour pédaler sans trouer votre porte-monnaie ? La Bourses aux vélos organisée le dimanche 9 avril 2017, place Renaudel, par vélo cité est faite pour vous !



©Agence Citron Presse

Salons

L'Escale du livre

Avec les beaux jours, l'envie de s'attarder sur son balcon ou dans son jardin en tête à tête avec un bon bouquin revient. Pour faire le plein de nouveaux titres, rencontrer les auteurs, assister à des conférences et débattre sur les enjeux contemporains, l'Escale du livre sera de retour du 31 mars au 2 avril 2017.

defigrandesecoles.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

Place Renaudel

Le salon du 2 roues

Le ciel ensoleillé et l'air printanier revigorant vous donne envie de virées à moto dans la campagne girondine ? Bikers bordelais, le salon du 2 roues est fait pour vous. Du 7 au 9 avril 2017 les concessionnaires de la région, mais aussi de toutes l'Europe viennent présenter leurs modèles au Parc des Expositions de Bordeaux Lac. Des clubs, associations, assureurs, accessoiristes et voyagistes seront aussi de la partie !

La Foire de Bordeaux

Comme chaque année, la traditionnelle foire internationale de Bordeaux reviendra du 20 au 28 mai 2017 au Parc des expositions. Découpée en cinq secteurs, la foire propose également de nombreuses animations en plus du salon de l'agriculture. Au programme de cette nouvelle édition: le Bordeaux Geek festival, une animation dédiée à la prévention routière, un récréaparc et l'exposition-événement « Viva America Latina ».



©Rémy Martineau

Cet agenda n'est bien évidemment pas exhaustif. Que vous soyez sportifs, amateurs de théâtre ou mélomanes, que vous aimiez les sorties seuls, en couples ou en famille, la Belle Endormie foisonne d'événements qui raviront petits et grand Girondins ! Afin de trouver votre activité rêvée, vous pouvez consulter l'agenda de la ville, mis à jour très régulièrement. Bon printemps bordelais !



Date : 19/03/2017
Heure : 14:45:14

defigrandesecoles.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 6/6

[Visualiser l'article](#)



L'Espace Datapresse - Cap-Sciences accueille l'expo-spectacle 'Nés Quelque Part'



Communiqué de presse, Bordeaux le 14 mars 2017

Nés quelque part, l'exposition à « vivre » s'installe à Bordeaux

22 mars - 30 avril 2017

Elle a créé la surprise à La Villette et a confirmé son succès auprès des visiteurs de Lille et Lyon : du 22 mars au 31 avril 2017, l'exposition immersive et interactive « Nés quelque part » s'installe à Cap Sciences à Bordeaux. L'occasion pour les néo-aquitains de vivre une expérience culturelle originale, et d'être sensibilisés aux actions de l'Agence Française de Développement, qui relève au quotidien les défis du développement et des inégalités dans le monde.

Montre-moi et je me souviendrai.

Implique-moi et je comprendrai » - Confucius

Vous êtes-vous déjà demandé ce que c'est que de naître dans le barrio de Medellin, d'être une femme au Nigeria, de voir votre île menacée par la montée des eaux... L'exposition « Nés quelque part » propose, par une visite immersive de près d'1h30, d'incarner Manolo, Mehiata, Nalin ou l'un des 21 personnages à jouer à Cap Sciences du 22 mars au 30 avril prochain. Au Cambodge, au Niger, au Cameroun, au Maroc, en Colombie, au Nigeria ou en Polynésie, les visiteurs ne sont plus spectateurs mais acteurs, amenés à vivre leur quotidien, leurs questions et leurs solutions. Pour mieux « comprendre », comme le rappelait Confucius. Et répondre à cette question que de plus en plus de personnes se posent : « Et si j'étais lui/elle ? Que ferai-je à sa place ? »

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Une exposition-spectacle immersive pour changer de regard sur le monde

L'expérience "Nés quelque part" a choisi d'installer sa scénographie et ses comédiens, dont des talents locaux, à Bordeaux pour sa 4e étape. Elle est proposée par l'Agence Française de Développement en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine, Cap Sciences et l'association Ars Anima. Une expérience ? Plus qu'une simple visite guidée, elle est pour le visiteur une invitation à un jeu de rôle inédit où le parcours scénographique se mêle à un spectacle vivant.

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Emprunter l'histoire vraie de 21 personnages originaires de 7 pays

« Ces personnages s'appuient directement sur les connaissances et l'expérience de terrain des experts de l'AFD. Aller au-delà des mots et des images, comprendre de l'intérieur les enjeux du développement durable et les solutions possibles : c'est l'expérience et l'engagement de l'AFD que l'exposition cherche à partager. »

Rémy RIOUX, Directeur Général de l'Agence Française de Développement

21 personnages, à travers 7 pays (Cambodge, Niger, Cameroun, Maroc, Colombie, Nigeria et Polynésie) sont à découvrir de la façon la plus intime qui soit : en les incarnant et en traversant des lieux de vie entièrement recréés.

Le déroulement de la visite est atypique : avant de commencer l'exposition, le visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo du personnage qu'il incarnera pendant 1h25. Ce document lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui. Après une mise en situation dans un espace « agora », il rejoint le groupe de son pays attribué, et croisera alors des comédiens au gré d'un voyage qui l'emmènera de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif, à la rencontre de différents protagonistes : un banquier, un maire ambitieux, un médecin attentionné... Des repères sonores et visuels lui permettront de se représenter au mieux l'espace et de se repérer. Au terme du parcours, il s'agira de faire des choix, et proposer des solutions pour agir, chacun à son niveau, avec l'ensemble des autres visiteurs ayant vécu l'expérience. Un temps d'échanges pour aller plus loin est également proposé à l'issue de la visite. L'objectif pour l'Agence Française de Développement : donner à comprendre le "vivre ensemble" et la nécessité de bâtir un avenir mondial commun. Au-delà du bon moment ludique et déroutant vécu par le visiteur.



Une mise en scène soigneusement orchestrée

La mise en scène de « Nés quelque part » est coordonnée par Ars Anima, dont les scénaristes ont travaillé avec plus de 100 experts géographiques et techniques de l'Agence Française de Développement pour proposer aux visiteurs des univers et des personnages ultra réalistes. Les parcours de vie incarnés durant la visite immersive sont fictifs mais basés sur des faits, des situations et des projets réels. La construction des décors répond également à des impératifs écologiques propres aux valeurs de l'AFD : matériaux recyclables, respect des circuits courts, économies d'énergie, etc.

Cap Sciences, une évidence pour accueillir l'expérience

L'exposition est accueillie dans les locaux de Cap Sciences, haut lieu de la culture créative et scientifique à Bordeaux. Tout au long de l'année, à travers son offre permanente, ses animations, ses événements et ses expositions temporaires originales mêlant ludique et éducatif, Cap Sciences est le rendez-vous incontournable des curieux de tous âges.

La Région Nouvelle-Aquitaine, la coopération internationale et l'éducation au développement

Au travers de sa politique de coopération internationale, la Région participe au développement durable de territoires de pays en voie de développement ou émergents, sur plusieurs continents. C'est dans cet esprit

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

que la Région soutient l'exposition immersive « Nés quelque part », véritable opportunité d'ouverture vers d'autres pays, d'autres horizons.

Informations pratiques

Du 22 mars au 30 avril 2017 à Bordeaux, Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan - 33300 Bordeaux

www.nesquelquepart.fr

Séances fixes :

- Mercredi, jeudi et vendredi à 14h et 15h40
- Samedi et dimanche à 13h40, 15h20 et 17h

Le tarif d'entrée de « Nés Quelque Part » est fixé librement et sans justification par le visiteur. Selon sa situation financière et son désir de soutenir le projet, il peut choisir l'une des 3 options suivantes : Tarif 1 "je m'intéresse" : 6 € / Tarif 2 "je soutiens" : 10 € / Tarif 3 "je participe" : 15 € et plus

www.cap-sciences.net

Durée 1h25 - pour tous publics dès 8 ans. Réservation conseillée.

A propos de l'Agence Française de Développement

L'Agence Française de Développement est la banque de développement de la France. Publique, solidaire et engagée, elle soutient par des prêts et des dons les projets qui ont du sens et qui ne trouvent pas de financements dans les pays du Sud et l'Outre-mer. L'AFD a pour priorités de lutter contre les changements climatiques, contribuer à une croissance économique partagée et stabiliser les pays en crise. www.afd.fr

Contacts presse

Agence Passerelles - Tél : 09 72 57 41 06

Anne Quimbre : 06 72 07 99 36 - a.quimbre@passerelles.com

Isabelle Latour-Gervais : 06 62 63 95 33 - i.latourgervais@passerelles.com

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'interviews (organisateurs, comédiens...) / photos / etc.

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Document(s) attaché(s) :

Société communicante :

Passerelles



87 quai des Queyries BORDEAUX

54 rue Greneta PARIS

Tél. 09 72 57 41 06

contact@passerelles.com

www.passerelles.com

Descriptif d'activité :

Agence de communication

Corporate, Relations Publics et e-

RP

Contact société communicante :

Chantal CARRERE CUNY

Présidente

Tél. : 0972574106



Nés quelque part à Bordeaux



Du mercredi 22 mars 2017 au mardi 04 avril 2017
CAP Sciences
6€ / 15€

Vidéo: <https://www.bdx.fr/agenda/evenement/25987/expo-nes-quelque-part-a-bordeaux-cap-sciences-du-mercredi-22-mars-2017-au-mardi-04-avril-2017>

La parole à l'organisateur

► Après Paris, Lyon et Roubaix, Nés Quelque Part s'installe à Bordeaux du 22 mars 2017 au 30 avril 2017. Nés quelque part est une expérience pas comme les autres. Dans ce parcours-spectacle, plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés. Au Cambodge, au Niger, au Cameroun, au Maroc, en Colombie, au Nigeria ou en Polynésie, en ville ou en milieu rural, partez en voyage à la découverte de l'un des 7 territoires monde à explorer. L'AFD et Ars Anima vous proposent une visite qui vous emmènera au bout du monde. Parce qu'aujourd'hui, notre avenir se construit ici et là-bas. Où que l'on naisse, face aux enjeux du climat et du développement, nous faisons tous partie de la solution. #MondeCommun

Avec #NésQuelquePart c'est à vous de jouer

► youtu.be/HsysKjtKbLk

Du 22 mars 2017 au 30 avril 2017

Séances public individuel :

A 14h et 15h40 les mercredis hors vacances scolaires / à 13h40, 15h20 et 17h les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches pendant les vacances scolaires

Fermé les lundis et mardis



www.bdx.fr
Pays : France
Dynamisme : 2



[Visualiser l'article](#)

Réservation indispensable :

▶ billetterie.cap-sciences.net/fr-FR/produits?fbq_aSoH0ySNG2=1635544311330300094

À partir de 10 ans

Pour plus d'infos :

▶ www.nesquelquepart.fr/

▶ www.cap-sciences.net/

▶ Cap Sciences

▶ www.ars-anima.org/

▶ Ars Anima



Nés quelque part, l'exposition à « vivre » s'installe à Bordeaux

Communiqué de presse

Elle a créé la surprise à La Villette et a confirmé son succès auprès des visiteurs de Lille et Lyon : du 22 mars au 31 avril 2017, l'exposition immersive et interactive « Nés quelque part » s'installe à Cap Sciences à Bordeaux. L'occasion pour les néo-aquitains de vivre une expérience culturelle originale, et d'être sensibilisés aux actions de l'Agence Française de Développement, qui relève au quotidien les défis du développement et des inégalités dans le monde.



« Dis-moi et j'oublierai. Montre-moi et je me souviendrai.

Implique-moi et je comprendrai » - Confucius



[Visualiser l'article](#)

Vous êtes-vous déjà demandé ce que c'est que de naître dans le barrio de Medellin, d'être une femme au Nigeria, de voir votre île menacée par la montée des eaux... L'exposition « Nés quelque part » propose, par une visite immersive de près d'1h30, d'incarner Manolo, Mehiata, Nalin ou l'un des 21 personnages à jouer à Cap Sciences du 22 mars au 30 avril prochain. Au Cambodge, au Niger, au Cameroun, au Maroc, en Colombie, au Nigeria ou en Polynésie, les visiteurs ne sont plus spectateurs mais acteurs, amenés à vivre leur quotidien, leurs questions et leurs solutions. Pour mieux « comprendre », comme le rappelait Confucius. Et répondre à cette question que de plus en plus de personnes se posent : « Et si j'étais lui/elle ? Que ferai-je à sa place ? »

Une exposition-spectacle immersive pour changer de regard sur le monde

L'expérience "Nés quelque part" a choisi d'installer sa scénographie et ses comédiens, dont des talents locaux, à Bordeaux pour sa 4e étape. Elle est proposée par l'Agence Française de Développement en partenariat avec la Région Nouvelle-Aquitaine, Cap Sciences et l'association Ars Anima. Une expérience ? Plus qu'une simple visite guidée, elle est pour le visiteur une invitation à un jeu de rôle inédit où le parcours scénographique se mêle à un spectacle vivant.



Emprunter l'histoire vraie de 21 personnages originaires de 7 pays

« Ces personnages s'appuient directement sur les connaissances et l'expérience de terrain des experts de l'AFD. Aller au-delà des mots et des images, comprendre de l'intérieur les enjeux du développement durable et les solutions possibles : c'est l'expérience et l'engagement de l'AFD que l'exposition cherche à partager. »

Rémy RIOUX, Directeur Général de l'Agence Française de Développement

21 personnages, à travers 7 pays (Cambodge, Niger, Cameroun, Maroc, Colombie, Nigeria et Polynésie) sont à découvrir de la façon la plus intime qui soit : en les incarnant et en traversant des lieux de vie entièrement recréés.

Le déroulement de la visite est atypique : avant de commencer l'exposition, le visiteur reçoit son carnet de voyage, avec la photo du personnage qu'il incarnera pendant 1h25. Ce document lui permettra de découvrir, au fil de son parcours, les enjeux de la vie quotidienne auxquels il doit faire face, et les solutions qui s'offrent à lui. Après une mise en situation dans un espace « agora », il rejoint le groupe de son pays attribué, et croisera alors des comédiens au gré d'un voyage qui l'emmènera de son pays d'origine à l'arbre à palabre ou encore au centre administratif, à la rencontre de différents protagonistes : un banquier, un maire ambitieux, un

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

médecin attentionné... Des repères sonores et visuels lui permettront de se représenter au mieux l'espace et de se repérer. Au terme du parcours, il s'agira de faire des choix, et proposer des solutions pour agir, chacun à son niveau, avec l'ensemble des autres visiteurs ayant vécu l'expérience. Un temps d'échanges pour aller plus loin est également proposé à l'issue de la visite. L'objectif pour l'Agence Française de Développement : donner à comprendre le "vivre ensemble" et la nécessité de bâtir un avenir mondial commun. Au-delà du bon moment ludique et déroutant vécu par le visiteur.



Une mise en scène soigneusement orchestrée

La mise en scène de « Nés quelque part » est coordonnée par Ars Anima, dont les scénaristes ont travaillé avec plus de 100 experts géographiques et techniques de l'Agence Française de Développement pour proposer aux visiteurs des univers et des personnages ultra réalistes. Les parcours de vie incarnés durant la visite immersive sont fictifs mais basés sur des faits, des situations et des projets réels. La construction des décors répond également à des impératifs écologiques propres aux valeurs de l'AFD : matériaux recyclables, respect des circuits courts, économies d'énergie, etc.

Cap Sciences, une évidence pour accueillir l'expérience

L'exposition est accueillie dans les locaux de Cap Sciences, haut lieu de la culture créative et scientifique à Bordeaux. Tout au long de l'année, à travers son offre permanente, ses animations, ses événements et ses expositions temporaires originales mêlant ludique et éducatif, Cap Sciences est le rendez-vous incontournable des curieux de tous âges.

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

La Région Nouvelle-Aquitaine, la coopération internationale et l'éducation au développement

Au travers de sa politique de coopération internationale, la Région participe au développement durable de territoires de pays en voie de développement ou émergents, sur plusieurs continents. C'est dans cet esprit que la Région soutient l'exposition immersive « Nés quelque part », véritable opportunité d'ouverture vers d'autres pays, d'autres horizons.

L'exposition Nés Quelque Part sera inaugurée officiellement par le directeur général de l'Agence Française de Développement Rémy Rioux le 22 mars prochain à Cap Sciences, jour de son ouverture au public.

Informations pratiques

Du 22 mars au 30 avril 2017 à Bordeaux, Cap Sciences - Hangar 20, quai de Bacalan - 33300 Bordeaux

www.nesquelquepart.fr

Séances fixes :

- Mercredi, jeudi et vendredi à 14h et 15h40
- Samedi et dimanche à 13h40, 15h20 et 17h

Le tarif d'entrée de « Nés Quelque Part » est fixé librement et sans justification par le visiteur. Selon sa situation financière et son désir de soutenir le projet, il peut choisir l'une des 3 options suivantes : Tarif 1 "je m'intéresse" : 6 € / Tarif 2 "je soutiens" : 10 € / Tarif 3 "je participe" : 15 € et plus

www.cap-sciences.net

Durée 1h25 - pour tous publics dès 8 ans. Réservation conseillée.

A propos de l'Agence Française de Développement

L'Agence Française de Développement est la banque de développement de la France. Publique, solidaire et engagée, elle soutient par des prêts et des dons les projets qui ont du sens et qui ne trouvent pas de financements dans les pays du Sud et l'Outre-mer. L'AFD a pour priorités de lutter contre les changements climatiques, contribuer à une croissance économique partagée et stabiliser les pays en crise. www.afd.fr

www.espacedatapresse.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Contacts presse

Agence Passerelles - Tél : 09 72 57 41 06

Anne Quimbre : 06 72 07 99 36 - a.quimbre@passerelles.com

Isabelle Latour-Gervais : 06 62 63 95 33 - i.latourgervais@passerelles.com

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande d'interviews (organisateur, comédiens...) / photos / etc.

www.bordeaux-metropole.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Nés quelque part - Bordeaux Métropole

Nés quelque part, au cœur des enjeux climat et développement » est un parcours spectacle présenté par l'agence française de développement.



Le bien vivre ensemble, l'acceptation d'autrui, la nécessité de bâtir un avenir commun. Plus que jamais, ces messages doivent faire l'objet d'une sensibilisation, notamment en direction des plus jeunes. C'est l'objet de NÉS QUELQUE PART et c'est une des réponses apportées par l'Agence Française de Développement qui, à travers ses financements s'emploie à impulser de nouvelles trajectoires de développement, plus respectueuses des humains et de leur environnement et moins dépendantes des énergies fossiles.

NÉS QUELQUE PART est un parcours spectacle atypique. Plongez au cœur des enjeux de la planète dans la peau de Manolo, Mehiata, Nana, Waito ou l'un des 21 personnages proposés.

Vivez au quotidien l'impact du dérèglement climatique et expérimentez les solutions et projets de développement qui vous permettront d'améliorer votre situation.

Plus d'infos

Informations Pratiques

www.bordeaux-metropole.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



[Afficher en plein écran](#)

Adresse

Hangar 20 - Quai de Bacalan
33300 Bordeaux

Contact

Tel : 05 56 01 07 07



CULTURE / expo / musée

Dans la peau de Manolo

Exposition-spectacle en forme de jeu de rôle, Nés quelque part invite les élèves à se glisser dans la peau d'habitants de pays en voie de développement. L'occasion de découvrir leurs conditions de vie, mais aussi les possibilités d'agir pour les améliorer.

À La Condition publique, un lieu culturel de Roubaix, une cinquantaine d'élèves de 5^e se pressent autour de l'animatrice. Ils vont découvrir l'exposition participative, *Nés quelque part*, proposée par l'Agence française de développement. Chacun d'entre eux reçoit un livret qui retrace l'histoire de l'un des vingt-et-un personnages qu'ils vont incarner, issus de sept pays en voie de développement. Certains endossent l'identité de Nalin, 19 ans, Cambodgienne et fille d'agriculteur, qui doit quitter son village pour travailler à l'usine. D'autres celle de Manolo, 11 ans, habitant de Medellín en Colombie où règnent insécurité et corruption. D'autres encore celle de Nana, 18 ans, co-épouse nigérienne. Nigeria, Polynésie, Colombie, Niger, Cambodge, Maroc, Cameroun... Chacun de ces pays est représenté par une pièce où se rendent les élèves selon la nationalité de leur personnage. Là, le décor et le jeu d'un acteur les plongent dans l'ambiance locale. « *Nous sommes au bord du désert. Je pile le mil pour nourrir mes enfants ! J'en ai eu quatorze, mais seuls quatre ont survécu. Savez-vous qu'ici un enfant sur six meurt de faim ?* », lance, dans l'espace Niger, une femme vêtue d'un boubou. Les élèves sont confrontés aux difficultés vécues par leur personnage, mais ils sont aussi invités à remplir des missions, en se rendant à la banque, au centre administratif, à l'école (matérialisés par des décors à l'extérieur des espaces pays) pour trouver eux-mêmes des solutions à leur problématique. « *Je dois emmener à pied mon bébé à l'hôpital, à 35 km de mon*



L'exposition est totalement immersive. Chaque visiteur y a un rôle.

village », explique un garçon qui interprète Nana, avec une poupée emmaillottée dans les bras. « *Il a le paludisme, un fléau qui tue 500 000 personnes par an dans le monde. Pour l'éviter, il faut utiliser une moustiquaire* », lui explique

l'acteur qui joue le médecin de l'hôpital. Une heure et demie durant, les élèves se passionnent pour la vie de leur personnage. « *J'ai adoré cette expérience !* », s'exclame Riad, qui n'en revient pas d'avoir négocié un prêt à la banque pour irriguer les cultures de son alter-ego nigérien.

Agir à l'échelle individuelle

Santé, éducation, égalité hommes-femmes, accès à l'eau potable, risques liés au dérèglement climatique... « *À travers ce jeu de rôle, nos élèves de CM1 et CM2 ont découvert de façon très concrète les problématiques des pays en développement* », témoignent Dorine Soufflet enseignante en CM1, et Caroline Mockelyn, enseignante en CM2, de l'école Sainte-Thérèse de Dunkerque. Elles y ont emmené soixante-trois élèves dans le cadre du projet européen *Global Schools*, auquel participe la Ville de Dunkerque, pour promouvoir l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale. « *C'est une expérience dont on sort optimiste : à travers les missions qu'elle propose, l'exposition nous fait comprendre que nous pouvons tous agir à l'échelle individuelle !* », se réjouit quant à elle une enseignante de 5^e. Après Paris, Lyon et Roubaix, le spectacle poursuit sa tournée en 2017, en passant notamment par Bordeaux et Marseille, à des dates non encore définies. Une information à surveiller sur le site de l'exposition, pour ne pas manquer cette expérience, unique en son genre. **Coline Léger**

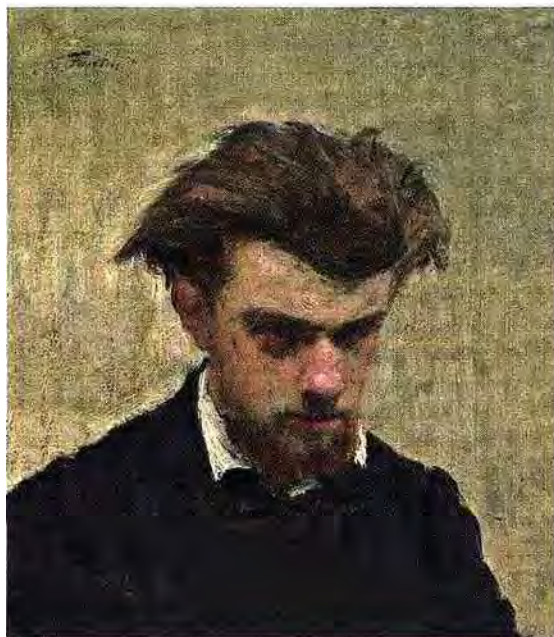
⇒ *Nés quelque part*, parcours spectacle de 1 h 30, tout public, dès 9 ans. Gratuit pour les scolaires. Renseignements sur la tournée en France : nesquelquepart.fr

DES JEUX POUR LA CLASSE. Le site Internet de l'exposition offre aux enseignants un kit pédagogique pour trois tranches d'âges (9-11 ans, 12-14 ans, 15-18 ans). Outre des fiches thématiques, le kit propose des séquences pour que les élèves partagent leurs expériences, en décrivant le personnage qu'ils ont incarné, à partir d'un planisphère vierge à remplir, de questions ciblées, ou encore des ateliers dessins. Le jeu *Un pas en avant*, pour les 12-14 ans, met en évidence les inégalités d'un pays à l'autre. Des sujets de débats sont proposés. Les élèves peuvent enfin poursuivre l'expérience chez eux, à travers le jeu en ligne qui figure sur le site de l'exposition. **CL**



CULTURE *spectacles - expos*

La Vie aime : 🐼 pas du tout. 🐼 si vous y tenez. 🐼 un peu. 🐼 beaucoup. 🐼 passionnément.



Fantin-Latour, à fleur de peau

🐼🐼 **EXPO** Francs, graves, profonds, 13 intenses autoportraits ouvrent la rétrospective consacrée à Henri Fantin-Latour (1836-1904). Scènes d'intérieur ou portraits de groupes, nus ou natures mortes, 120 tableaux, dessins, lithographies et études préparatoires retracent l'évolution du peintre dont les visages, modelés par une lumière poudrée, et les silhouettes, escamotées dans de sombres vêtements, se découpent dans un espace frileux et sans joie. Fantin-Latour peint un monde où l'ennui, l'indifférence et la mélancolie n'ont pas de limite. Qu'il immortalise Manet, Verlaine ou Rimbaud, ses amis artistes (*Hommage à Delacroix, Un atelier aux*

Batignoles) ou d'intimistes scènes comme *la Lecture* ou *l'Étude*, l'artiste imprime ses toiles d'un épais, rugueux et pesant silence. Du même acabit, ses bouquets de fleur (inégaux et trop nombreux dans l'exposition) traduisent la beauté éphémère, la vie fugace avec une tendresse empreinte de nostalgie. 🐼 CHRISTOPHE AVERTY

Jusqu'au 12 février, au Musée du Luxembourg, Paris VI^e. Tél. : 01 40 13 62 00. www.museeduluxembourg.fr

NATIONAL GALLERY OF ART

comédiens instantanément attachants, voici la pièce euphorisante de la rentrée. 🐼 CLÉMENTINE KOENIG

Jusqu'au 31 décembre, au théâtre du Lucernaire (Paris VI^e). Tél. : 01 45 44 57 34. www.lucernaire.fr

Nés quelque part

🐼🐼 **EXPO** Plus qu'une exposition, c'est une aventure à vivre, entre théâtre et jeu de rôle. Un voyage autour du monde où le visiteur endosse la peau d'un personnage, par exemple Nalin, Cambodgienne de 19 ans envoyée dans une usine textile pour nourrir sa famille... Il se confronte à son histoire, à son quotidien et aux enjeux cruciaux d'aujourd'hui. Imaginé par l'Agence française de développement, ce parcours-spectacle ludique et pédagogique aborde avec simplicité et sensibilité les questions de santé, d'éducation, de climat, d'environnement, de développement. Et interpelle sans détour sur l'impérieuse nécessité du vivre ensemble. De quelle planète, de quel avenir rêvons-nous ? Et si nous commençons par ouvrir les yeux, nous laisser toucher et rencontrons l'autre ? Cette expérience y invite généreusement. Où l'on partage mille petites graines à planter. 🐼

CÉCILE ROGNON

Jusqu'au 30 octobre, à la Condition publique à Roubaix (59). Tél. : 03 28 33 48 33. www.laconditionpublique.com Ensuite à Bordeaux et Marseille.

Rêve et Folie

🐼🐼🐼 **THÉÂTRE** Il a beau avoir dit que ce serait sa dernière mise en scène, Claude Régy, 93 ans, ne signe pourtant pas un spectacle testamentaire. En s'emparant du récit de l'auteur autrichien Georg Trakl, mort en 1914, à l'âge de 27 ans, il célèbre sans peur ni tabou les fiançailles de la mort et de la vie. Sur une scène nappée d'obscurité, l'acteur Yann Boudaud avance à pas lents, le corps tendu. Il est seul avec les mots qui le traversent de part en part. Chuchotés ou criés, des éclats nous parviennent : il est question d'une nature glaciale, de mains de vieillards recouvertes de taches vertes, de regards jaugant l'invisible. La mort, ici, gagne du terrain mais la vie, étrangement, ne déserte pas. Pour le public, l'expérience est radicale, unique, quasi fondamentale. Elle touche à l'essence

même de notre présence au monde. C'est au plus profond de nous qu'elle vient s'inscrire pour ne plus nous quitter. 🐼

JOËLLE GAYOT

Jusqu'au 21 octobre, au Théâtre Nanterre-Amandiers (92). Tél. : 01 46 14 70 00. Du 15 au 19 novembre, au Théâtre national de Toulouse (31). Tél. : 05 34 45 05 05.

Le Jeu de l'amour et du hasard

🐼🐼🐼 **THÉÂTRE** Marivaux en chaussons Bob l'Éponge, tablier en jean et pantalon rose bonbon, ça fonctionne ? La réponse est un oui retentissant ! D'un texte en dentelle, les acteurs font une comédie rythmée. Leur fougue est si communicative que l'on se prend à sourire du début à la fin des aventures de la jeune et indépendante Silvia. Promise à Dorante, elle décide d'endosser

l'habit de sa suivante pour sonder cet inconnu, tout à son aise. Par un heureux hasard, son courtisan a la même idée et frappe à sa porte, déguisé en valet. Sur la petite scène, du faux gazon, deux transats, une corde à linge. L'action prendra place dans ce jardin résolument moderne dont les tons grenadine et menthe à l'eau font écho à la candeur et à l'humour du texte. Avec une diction parfaite, quelques notes des Beatles et des



UN MARIVAUX en jean et pantalon rose bonbon (avec Satomé Villiers et Philippe Perrussel).

france3-regions.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

AFP

FRANCE 3 NORD PAS-DE-CALAIS Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin : le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "*Nés quelque part*", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

Video: <https://player.vimeo.com/video/133039966?color=3fa0bb&byline=0&portrait=0>

La compagnie *Ars Anima* a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris. Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires. "*Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience : on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée*" en soi, explique Cécile Delalande, directrice artistique d'*Ars Anima*, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"*Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau*", ajoute-t-elle.

Video : <http://www.youtube.com/embed/aE22HsRIO0Q>

Exposition-spectacle " Nés quelque part"

L' exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

Infos pratiques

Du 16 septembre au 30 octobre 2016 - Tous les jours à 13h40 / 15h20 /17h (durée 1h30).

Fermé les lundis et mardis

La Condition Publique

14 Place du Général Faidherbe,

59100 Roubaix

Tarif réduit : 6€ pour les moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi

Tarif plein : 9€

Tarif soutien de 15€ et 20€

Groupes scolaires : gratuit.



29/09/2016 09:46:00

A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

ROUBAIX, 29 sept 2016 (AFP) - Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

bap/dac/kp



A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP AFP



A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP AFP



www.tourcoing.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés.

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP



www.roubaix.maville.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés.

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP



A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

(AFP)

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés. © 2016 Agence France-Presse.



A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP AFP



A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés.

Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre.

La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "goutte à goutte" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP

lentreprise.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 20



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

A Roubaix, une "exposition-spectacle" téléporte le public dans des pays sous-développés

Roubaix, 29 sept 2016 - Un village nigérien, un bidonville de Lagos ou une favela de Medellin: le public se glisse dans la peau d'habitants de ces territoires en difficulté pour mieux en comprendre les défis de développement, dans l'exposition "Nés quelque part", à la Condition publique de Roubaix jusqu'au 30 octobre. La compagnie Ars Anima a conçu cette "exposition-spectacle" en s'appuyant sur 150 témoignages d'experts de l'Agence française de développement (AFD), qui a initié le projet à l'occasion de la COP21 à Paris.

Chacun des visiteurs peut incarner l'un des 21 personnages et interagir avec neuf comédiens pour relever des défis liés à de grandes problématiques de développement, à partir des drames humains vécus dans ces pays.

Ainsi, des visiteurs se muant en une famille nigérienne qui a déjà perdu trois de ses sept enfants pour cause de malnutrition devront trouver des soins pour leur nourrisson, puis se former au système agricole du "*goutte à goutte*" pour pallier les manques alimentaires.

"Nous croyons à la sensibilisation par l'expérience: on part du vécu et de l'émotion pour que l'idée soit ancrée" en soi, explique à l'AFP Cécile Delalande, directrice artistique d'Ars Anima, affirmant s'être inspirée sur cet aspect des expositions anglo-saxonnes.

"Le but est que le public ait envie d'en savoir plus, et de lui montrer qu'il est possible de changer le monde si chacun est acteur à son niveau", ajoute-t-elle.

L'exposition s'adresse en particulier aux jeunes, d'où la gratuité pour les scolaires. Après être passée à Paris, Lyon et Roubaix, elle pourrait être jouée à Bordeaux, Marseille ou encore Nantes.

AFP

Lyon: Une exposition « jeu de rôles » pour prendre conscience des grands enjeux climatiques



Lors de l'exposition *Nés quelque part* à Paris, fin 2015. - Kéa Nop pour l' Agence Française de Développement.

Glissez-vous dans la peau de Manolo, Nana, Victor, Bilikiss ou Waito... Jusqu'au 12 mars, la Sucrière accueillera *Nés quelque part*, une exposition interactive imaginée par l'Agence française de développement pour sensibiliser de manière ludique le public aux grands enjeux climatiques.

Pendant une heure et quart, le spectateur sera invité à s'immerger dans l'univers et le quotidien de 21 personnages vivant au Maroc, au Niger, au Cameroun ou encore au Cambodge. « Ce parcours va le mener à la découverte d'un pays et lui faire toucher du doigt les défis du développement », indique Emmanuel Dolfus, président de l'Agence Française de développement (AFD), un établissement public qui accompagne les politiques de développement dans 99 pays en émergence.

Entre le spectacle et le jeu de rôle

Accompagnés par des comédiens, les visiteurs (dès 9 ans), dotés d'un carnet de voyage, seront transportés dans la vie de leur personnage, inspirée de faits réels observés sur le terrain par les experts de l'AFD. Au cours d'une scénographie mêlant spectacle, jeu de rôle et découverte sensorielle, ils devront accomplir une mission en lien avec les enjeux du pays dans lequel ils sont embarqués.

>> A lire aussi : *Nés quelque part*, l'expo qui vous emmène ailleurs

En suivant Nana, une Nigérienne de 18 ans, le public sera plongé dans le quotidien de cette jeune mère de famille dont la petite fille souffre de malnutrition. Il découvrira ses difficultés pour se rendre à l'hôpital, loin de son lieu de vie, et faire soigner son enfant. Cette histoire a pour objectif de sensibiliser au fort impact de la sécheresse sur les habitants au Niger, où l'accès à l'eau est un véritable défi. Chacun sera invité à trouver une solution pour aider la population à accéder à un point d'eau.

Sauver les tortues de Fakarava

En plongeant dans la vie de Méhiata, 23 ans, habitante d'une île de Polynésie, le spectateur sera confronté à la disparition des tortues de Fakarava, menacées par la montée des eaux et les tempêtes fréquentes. Ici, il s'agira de trouver des solutions pour sauver les tortues.

A l'issue du voyage, un temps d'échange et de dialogue sera proposé dans l'Agora de l'exposition. « L'idée est de permettre à chacun de voir quelles leçons tirées de cette exposition et quelles solutions mettre en place pour agir dans sa vie à Lyon », ajoute Emmanuel Dolfus.



Eveiller les consciences de manière ludique

Pour la Métropole de Lyon qui, comme la région Auvergne Rhône-Alpes, a soutenu l'AFD dans l'organisation de cette exposition, l'événement passé par Paris fin 2015 est fondamental pour éveiller les consciences sur les grands défis à venir.

« Qu'on habite en Asie, en Afrique, en Amérique du Sud ou en Europe, si nous n'avons pas la même vision de développement et la volonté de créer les conditions de développement digne pour tous, on va droit à la catastrophe », estime Bruno Charles, chargé de l'Environnement à la Métropole. « Nous avons un avenir commun, quel que soit le pays dans lequel on vit et même si nous sommes de cultures différentes. Cette conscience-là, il faut la propager pour que l'on fasse cette transition en commun ».

Un tour de France en 2016 et 2017

L'exposition (entre 6 et 10 euros l'entrée), organisée autour de quatre séances quotidiennes, pourra accueillir 240 visiteurs par jour. Il est donc vivement conseillé de réserver ses places en ligne sur le site de l'événement.

Lors de son passage à Paris, l'événement, lancé au lendemain des attentats survenus à Paris, a attiré 7 000 visiteurs. Après Lyon, *Nés quelque part* devrait faire escale à Marseille et dans le Nord-Pas-de Calais/Picardie en 2016, puis à Strasbourg, Nantes et Bordeaux en 2017.

Lyon: Une exposition «jeu de rôles» pour prendre conscience des grands enjeux climatiques

ÉVÉNEMENT «*Nés quelque part*» sera présentée du 2 février au 12 mars à La Sucrière...



Lors de l'exposition *Nés quelque part* à Paris, fin 2015. - Kéa Nop pour l' [Agence Française de Développement](#).

Glissez-vous dans la peau de Manolo, Nana, Victor, Bilikiss ou Waito... Du 2 février au 12 mars, la Sucrière accueillera *Nés quelque part*, une exposition interactive imaginée par l'Agence française de développement pour sensibiliser de manière ludique le public aux grands enjeux climatiques.

Pendant une heure et quart, le spectateur sera invité à s'immerger dans l'univers et le quotidien de 21 personnages vivant au Maroc, au Niger, au Cameroun ou encore au Cambodge. « Ce parcours va le mener à la découverte d'un pays et lui faire toucher du doigt les défis du développement », indique Emmanuel Dollfus, président de l'Agence Française de développement (AFD), un établissement public qui accompagne les politiques de développement dans 99 pays en émergence.

Entre le spectacle et le jeu de rôle

Accompagnés par des comédiens, les visiteurs (dès 9 ans), dotés d'un carnet de voyage, seront transportés dans la vie de leur personnage, inspirée de faits réels observés sur le terrain par les experts de l'AFD. Au cours d'une scénographie mêlant spectacle, jeu de rôle et découverte sensorielle, ils devront accomplir une mission en lien avec les enjeux du pays dans lequel ils sont embarqués.

>> A lire aussi : *Nés quelque part*, l'expo qui vous emmène ailleurs

En suivant Nana, une Nigérienne de 18 ans, le public sera plongé dans le quotidien de cette jeune mère de famille dont la petite fille souffre de malnutrition. Il découvrira ses difficultés pour se rendre à l'hôpital, loin de son lieu de vie, et faire soigner son enfant. Cette histoire a pour objectif de sensibiliser au fort impact de la



[Visualiser l'article](#)

sécheresse sur les habitants au Niger, où l'accès à l'eau est un véritable défi. Chacun sera invité à trouver une solution pour aider la population à accéder à un point d'eau.

Sauver les tortues de Fakarava

En plongeant dans la vie de Méhiata, 23 ans, habitante d'une île de Polynésie, le spectateur sera confronté à la disparition des tortues de Fakarava, menacées par la montée des eaux et les tempêtes fréquentes. Ici, il s'agira de trouver des solutions pour sauver les tortues.

A l'issue du voyage, un temps d'échange et de dialogue sera proposé dans l'Agora de l'exposition. « L'idée est de permettre à chacun de voir quelles leçons tirées de cette exposition et quelles solutions mettre en place pour agir dans sa vie à Lyon », ajoute Emmanuel Doolfus.

Eveiller les consciences de manière ludique

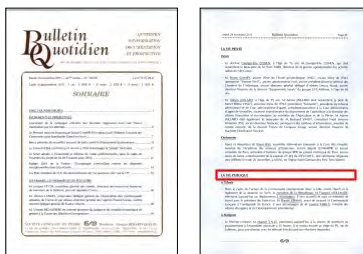
Pour la Métropole de Lyon qui, comme la région Auvergne Rhône-Alpes, a soutenu l'AFD dans l'organisation de cette exposition, l'événement passé par Paris fin 2015 est fondamental pour éveiller les consciences sur les grands défis à venir.

« Qu'on habite en Asie, en Afrique, en Amérique du Sud ou en Europe, si nous n'avons pas la même vision de développement et la volonté de créer les conditions de développement digne pour tous, on va droit à la catastrophe », estime Bruno Charles, chargé de l'Environnement à la Métropole. « Nous avons un avenir commun, quel que soit le pays dans lequel on vit et même si nous sommes de cultures différentes. Cette conscience-là, il faut la propager pour que l'on fasse cette transition en commun ».

Un tour de France en 2016 et 2017

L'exposition (entre 6 et 10 euros l'entrée), organisée autour de quatre séances quotidiennes, pourra accueillir 240 visiteurs par jour. Il est donc vivement conseillé de réserver ses places en ligne sur le site de l'événement.

Lors de son passage à Paris, l'événement, lancé au lendemain des attentats survenus à Paris, a attiré 7 000 visiteurs. Après Lyon, *Nés quelque part* devrait faire escale à Marseille et dans le Nord-Pas-de Calais/Picardie en 2016, puis à Strasbourg, Nantes et Bordeaux en 2017.



LA VIE PUBLIQUE

A l'Elysée

Dans les ministères

- Mme Najat VALLAUD-BELKACEM, ministre de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, aura un entretien avec Mme Clotilde VALTER, secrétaire d'Etat chargée de la Réforme de l'Etat et de la Simplification puis présidera une réunion dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes et point d'étape sur l'application du plan égalité femmes- hommes dans l'Education nationale.
- M. Michel SAPIN, ministre des Finances et des Comptes publics, ouvrira ce matin le colloque organisé par la Fédération Bancaire Française sur le thème "Les banques françaises engagées dans la transition énergétique".
- Mme Myriam EL KHOMRI, ministre du Travail, de l'Emploi, de la Formation professionnelle et du Dialogue social, installera aujourd'hui la Commission chargée de définir les principes fondamentaux du droit du travail, présidée par M. Robert BADINTER, avant de s'entretenir successivement avec MM. Claude JEANNEROT, délégué du gouvernement français à l'OIT, Alain GRISET, président de l'Assemblée permanente des chambres de métiers et de l'artisanat, et Pascal TERRASSE, député (PS) de l'Ardèche.
- M. Bernard CAZENEUVE, ministre de l'Intérieur, recevra ce matin M. Jean-Jacques URVOAS, député (PS) du Finistère, président de la commission des Lois de l'Assemblée nationale, avant de coprésider avec MM. Patrick KANNER, ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, Thierry BRAILLARD, secrétaire d'Etat aux Sports, en présence de l'ancien Premier ministre Alain JUPPE, maire (LR) de Bordeaux, président du Club des Villes hôtes, une réunion de travail sur la sécurité de l'Euro 2016, de MM. Jacques LAMBERT, président de l'Euro 2016, Noël LE GRAET, président de la Fédération française de football, M. Jean-François MARTINS, adjoint à la maire (PS) de Paris, chargé du Sport et du Tourisme. Il recevra ensuite les membres du bureau du Conseil Français du Culte Musulman.
- M. Stéphane LE FOLL, ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, porte-parole du gouvernement, effectuera aujourd'hui un déplacement dans l'Hérault à l'occasion de l'inauguration du Salon International des équipements et savoir-faire pour les productions vignevin, olive, fruits-légumes et visitera un GIEE viticole à Cabrerolles, avant d'intervenir aux débats de l'Agro sur la COP 21.



- M. Emmanuel MACRON, ministre de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique, se rendra aujourd'hui à Berlin où il interviendra aux côtés de M. Sigmar GABRIEL, dans le cadre de la conférence organisée par la fédération des chefs d'entreprise allemands (BDA) sur le thème "L'intégration européenne, nouveaux défis, nouveaux chemins". Il visitera ensuite "Arrivo", un centre de formation pour les réfugiés, avant de s'entretenir au Bundestag avec des députés allemands des commissions des Affaires européennes, des Finances et de l'Economie.
- Mme Marylise LEBRANCHU, ministre de la Décentralisation et de la Fonction publique, présidera aujourd'hui un Comité consultatif de la fonction publique, puis déjeunera avec M. Hennadiy ZUBKO, vice-premier-ministre ukrainien chargé du Logement, ministre du Développement régional, des Travaux publics et des Affaires communales, avant d'intervenir au

39^{ème} congrès mondial du développement urbain de l'International Urban Development Association (INTA). Elle participera ensuite au colloque de l'ENA "Que sont les énarques devenus ?".

- Mme Fleur PELLERIN, ministre de la Culture et de la Communication, participera ce matin à Bruxelles au Conseil des ministres européens de la culture.
- M. Patrick KANNER, ministre de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, s'entretiendra aujourd'hui avec Mme Anne GUILBERTEAU et M. Olivier ROVERE, coprésidents de la Plateforme nationale des Ateliers Santé Ville, avant de participer à la cérémonie de remise des "Trophées Sentez-Vous Sport 2015".
- Mme George PAU-LANGEVIN, ministre des Outre-mer, s'entretiendra aujourd'hui avec Mmes Aline ARCHIMBAUD, sénatrice (Ecologiste) de la Seine-Saint Denis et Marie-Anne CHAPDELAINE, députée (PS) d'Ille-et-Vilaine, puis avec M. Luc HALLADE, ambassadeur délégué à la coopération régionale dans la zone océan Indien, avant d'assister à l'inauguration l'exposition "Nés quelque part" organisée par l'Agence française de développement.
- Mme Clotilde VALTER, secrétaire d'Etat chargée de la Réforme de l'Etat et de la Simplification, recevra ce matin l'ancien ministre Benoît HAMON, député (PS) des Yvelines.
- Mme Annick GIRARDIN, secrétaire d'Etat chargée du Développement et de la Francophonie, déjeunera aujourd'hui avec des parlementaires, avant d'assister à l'inauguration de l'exposition "Nés quelque part" à Paris.
- M. Matthias FEKL, secrétaire d'Etat chargé du Commerce extérieur, de la Promotion du tourisme et des Français de l'étranger, s'entretiendra aujourd'hui avec M. Jean-Patrick LAJONCHERE, directeur général du groupe hospitalier Paris Saint-Joseph, puis signera une convention de partenariat sur l'outil Ariane avec le réseau d'agence Selectour Afat, avant de s'entretenir avec des parlementaires. Il assistera ensuite à la signature d'une convention entre Atout France et Orange, puis rencontrera M. Arnaud LEROY, député (PS) des Français établis hors de France.
- M. Thierry MANDON, secrétaire d'Etat chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, effectuera un déplacement à Berlin où il aura un entretien avec Mme Brigitte ZYPRIES, secrétaire d'Etat auprès du ministre fédéral de l'Economie et de l'Energie, chargé des affaires spatiales et aéronautiques. Il installera ensuite le Conseil National de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle au Pavillon Boncourt puis remettra les Prix du Goût des Sciences 2015.



- Mme Ségolène NEUVILLE, secrétaire d'Etat chargée des Personnes handicapées et de la Lutte contre l'exclusion, aura un entretien avec M. Daniel NAUD, président de la Fondation de l'Armée du Salut avant de remettre le prix Handi Livre.
- Mme Pascale BOISTARD, secrétaire d'Etat chargée des Droits des femmes, sera aujourd'hui rédactrice en chef du "Journal des femmes" à la veille de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.
- Mme Martine PINVILLE, secrétaire d'Etat chargée du Commerce, de l'Artisanat, de la Consommation et de l'Economie sociale et solidaire, effectuera aujourd'hui un déplacement à Lisbonne dans le cadre du mois de l'Economie sociale et solidaire.
- Mme Axelle LEMAIRE, secrétaire d'Etat chargée du Numérique, interviendra aujourd'hui lors de l'Assemblée générale de la Confédération nationale des producteurs de vins et eaux-de-vie de vin à appellations d'origine contrôlée.
- M. Thierry BRAILLARD, secrétaire d'Etat chargé des Sports, participera aujourd'hui à Bruxelles au Conseil des ministres de la Jeunesse et des Sports.